

Prerequisites for the Course :	लोकवेदा विशी गिन्यान आसप गरजेचें.	
Objectives :	गोंचच्या लोकनाचा विशीं अभ्यास जावचो.	
		वरां
Content:	1. लोकनाच:व्याख्या आनी संकल्पना 2. गोंयचे वेंचीक लोकनाच: अ. फुगडी आ. धालो इ. तालगडी ई. घोडेमोडणी उ. गोफ ऊ. चपय ऋ. तोणयांमेळ - लृ. मोरुलो - एँ. मांडो ऐ. कुणबी नाच ए. मुसळनाच (वयर दिल्ले खंयचेय पांच लोकनाच अभ्यासचे) 3. लोकनाचाचें खाशेलेंपण 4. लोकनाचाचें महत्व	02 15 04 03
	वट्ट	24
Pedagogy	व्याख्यान, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा, प्रात्यक्षिकां	
References/Readings	1. नायक, जयंती. लोकवीव, पर्वरी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1998. 2. नायक, जयंती. लोकमंथन, आमोणें केपें गोंय : राजाई प्रकाशन, 2008. 3. केरकार, पौर्णिमा. गोव्यातील धालोत्सवाचे स्वरूप आलत पर्वरी बार्देश गोवा-403 521 : गोमंतक मराठी अकादमी, 2011.	

	4. खेडेकर, विनायक. लोकसरिता- गोमन्तकीय जनजीवनाचा समग्र अभ्यास, कांपाल पणजी गोवा- 403 001: गोवा कला अकादेमी- 1993. 5. व्यवहारे, शरद. मराठी स्त्रीगीते, पुणे: प्रतिमा प्रकाशन, 1991. 6. फडते आखाडकर, विनायक विठ्ठल. लोककलानंद, आखाडा- सांतइस्तेव्हं, तिसवाडी गोवा: विठ्ठल कला आणि सांस्कृतिक मंडळ, 2011. 7. नेरूरकर, प्र. श्री. कोंकणी लोकगीते, नवीन प्रकाशन भवन, मुंबई: महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, 1988. 8. वाकोडे, मधुकर /करोल, सुषमा. (संपा.) मौखिकता आणि लोकसाहित्य, फिरोजशहा रोड, नवी दिल्ली : साहित्य अकादमी, 2008. 9. Khedekar, Vinayak. Folk Dances of Goa, Bagore Ki Haveli, Gangaur Ghat, Udaipur – 313 001 :West Zone Cultural Centre.	
Learning Outcomes	1. गोंयच्या लोकनाचाची वळख जाता. 2. गोंयच्या लोकनाचा विशीं गिन्यान मेळटा.	

टीप: विद्यार्थ्यांक प्रत्यक्ष लोकनाचाचो अणभव मेळचो म्हण अभ्यास भोंवडेचें आयोजन जावचें.