

Programme: M.A. (Konkani)

Course Code: KKO- 407

Number of Credits: 04

Title of the Course: समिक्षक आनी समिक्षा विचार

Critics & Criticism

Effective from AY: 2018-19

Prerequisites for the course:	समिक्षा हे संकल्पने विशीं गिन्यान आसचें	
Objective:	समिक्षा सिद्धांत आनी समिक्षेच्यो पद्धती हांचे विशींचे गिन्यान मेळचें .	
		वरां
Content:	1. समिक्षेची परिभाशा 2. समिक्षा: प्रयोजन आनी स्वरूप साहित्यआनी समिक्षकाची भुमिका समिक्षकाचे गूण 3. समिक्षेच्योपद्धती तुलनात्मक मानसशास्त्रीय इतिहासीक 4. समिक्षेचे प्रकार समाजशास्त्रीय समिक्षा मार्क्सवादी समिक्षा परिस्थितीकी समिक्षा स्त्रिवादी समिक्षा 5. कोंकणींतल्या समिक्षा साहित्याचो इतिहास 6. कोंकणी साहित्य समिक्षेची 7. अवस्थाउपयोजीत समिक्षा)Applied Criticism) (वेंचीक पुस्तकाची योग्य समिक्षा पद्धत वापरून समिक्षा करची) *पुस्तकांची चर्चा - योग्य पद्धती/पद्धतीं प्रमाण	03 07 10 10 06 06 06
	वट्ट	48
Pedagogy	व्याख्यानां/स्वाध्याय, स्वअध्ययन, गटचर्चा	
References/ Reading	1. नागवेंकार, हरिश्चंद्र .आस्वादन, मडगांव, गोंय :गोंयकार प्रकाशन,.1987 2. गांवकार, भालचंद्र .साहित्य -एक भासाभास,फोंडें, गोंय : मित्र प्रकाशन,.1998 3. बुडकुले, किरण .साहित्य नियाळ :अंतरंग आनी	

	<p>कायारुपा,गोंय :ओम श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन,.1998</p> <p>4. बुडकुले, किरण .समिक्षेकडेन इश्टागतगोंय :राजहंस वितरण,.1998</p> <p>5. बुडकुले, किरण .अक्षर सरिता, गोंयधर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय :बिम्ब प्रकाशन,.2009</p> <p>6. बुडकुले, किरण .शतकान्तिका, धर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय :बिम्ब प्रकाशन,.2009</p> <p>7. तेंडुलकार, एस .डी .वालोर .पणजी, गोंय :राजहंस वितरण,.1998</p> <p>8. तडकोडकार, प्रियदर्शिनी .कोंकणी साहित्य मञ्जिरी -नदर आनी नियाळ .कामत प्लाझा, सांता इनेझ, पणजी, गोंय : केदार प्रकाशन,.2005</p> <p>9. वजरीकार, प्रकाश रमाकांत .वज्रघात .वजरी सांखळी, गोंय : 403505 -प्राची प्रकाशन, जून .2010</p> <p>10.डिसौजा, चंद्रलेखा .कोंकणी काव्याची पृष्ठभूमि . दामोदराच्या देवळालागीं, स्वतंत्र पथ, वास्को-डा-गामा, गोंय :802 403चिंतन प्रकाशन, एच .सी .ठक्कर.1994 .</p> <p>11.चंद्रलेखा समिक्षणात्मक आनी आलोचनात्मक लेख .वास्को द गामा, गोवा 802 403,.2008</p> <p>12.डिसौजा,चंद्रलेखा) .संपा (.सृजना और आलोचना .दिल्ली : रुचिका प्रिण्टर्स,.2010</p> <p>13.सरदेसाय, मनोहरराय .साहित्य सुवाद. पणजी, गोंय : गोवा कोंकणी अकादेमी .1993</p> <p>14.पवार, राजय .कोंकणी कवितेचो इतिहास. बोरी, फोंडें, गोंय :सानिका प्रोडक्शन,.2014</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--