

Programme : M.A. (Konkani)

Course Code : KKO-408

Title of the Course : वेंचीक गोंयच्या लोक नाचांचो अभ्यास

Study of Selected Goan Folk Dances

Number of Credits : 02

Effective From AY : 2018- 2019

Prerequisites for the Course :	लोकवेदा विशी गिन्यान आसप गरजेचें.	
Objectives :	गोंयच्या लोकनाचा विशीं अभ्यास जावचो.	
		वरां
Content:	1. लोकनाच:व्याख्या आनी संकल्पना 2. गोंयचे वेंचीक लोकनाच: अ. फुगडी आ. धालो इ. तालगडी ई. घोडेमोडणी उ. गोफ ऊ. चपय ऋ. तोणयांमेळ लृ. मोरुलो एँ. मांडो ऐ. कुणबी नाच ए. मुसळनाच (वयर दिल्ले खंयचेय पांच लोकनाच अभ्यासचे) 3. लोकनाचाचें खाशेलेंपण 4. लोकनाचाचें महत्व	02 15 04 03
	वट्ट	24
Pedagogy	व्याख्यान, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा, प्रात्यक्षिकां	
References/Readings	1. नायक, जयंती. लोकवींब, पर्वरी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1998. 2. नायक, जयंती. लोकमंथन, आमोणें केपें गोंय : राजाई प्रकाशन, 2008. 3. केरकार, पौर्णिमा. गोव्यातील धालोत्सवाचे स्वरूप आल्त पर्वरी बार्देश गोवा-403 521 : गोमंतक मराठी अकादमी, 2011.	

	4. खेडेकर, विनायक. लोकसरिता- गोमन्तकीय जनजीवनाचा समग्र अभ्यास, कांपाल पणजी गोवा- 403 001: गोवा कला अकादेमी- 1993. 5. व्यवहारे, शरद. मराठी स्त्रीगीते, पुणे: प्रतिमा प्रकाशन, 1991. 6. फडते आखाडकर, विनायक विठ्ठल. लोककलानंद, आखाडा- सांतइस्तेव्हं, तिसवाडी गोवा: विठ्ठल कला आणि सांस्कृतिक मंडळ, 2011. 7. नेरूरकर, प्र. श्री. कोंकणी लोकगीते, नवीन प्रकाशन भवन, मुंबई: महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, 1988. 8. वाकोडे, मधुकर /करोल, सुषमा. (संपा.) मौखिकता आणि लोकसाहित्य, फिरोजशहा रोड, नवी दिल्ली : साहित्य अकादमी, 2008. 9. Khedekar, Vinayak. Folk Dances of Goa, Bagore Ki Haveli, Gangaur Ghat, Udaipur – 313 001 :West Zone Cultural Centre.	
Learning Outcomes	1. गोंयच्या लोकनाचाची वळख जाता. 2. गोंयच्या लोकनाचा विशीं गिन्यान मेळटा.	

टीप: विद्यार्थ्यांक प्रत्यक्ष लोकनाचाचो अणभव मेळचो म्हण अभ्यास भोंवडेचें आयोजन जावचें.