

Programme : M.A. (Konkani)

Course Code : KKO-404

Title of the Course : लघू फिल्म निर्मिती

Short Film Production

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2018- 2019

Prerequisites for the Course :		
Objectives :	1. विद्यार्थ्यांक लघू फिल्म निर्मिती करपाक प्रोत्साहीत करप. 2. फिल्म तयार करपाच्यो तांत्रिक गजालींचें गिन्यान दिवप. 3. फिल्म निर्मिती संदर्भांतल्यो तांत्रिक गजाली प्रत्यक्ष हाताळप.	
		वरां
Content:	1. लघू फिल्म स्क्रीनिंग आनी चर्चा 2. निर्मिती पूर्व घटक : अ. कथेची निवड आ. पटकथा लेखन इ. संवाद लेखन ई. रेकी (चित्रीकरणाच्या थळांची निवड) उ. दिग्दर्शक, कलाकारांची निवड ऊ. निर्मिती वेवस्थापन (कॅमेरामॅन, कला दिग्दर्शक, साउंड, लायटआनी हेर तांत्रिक गजाली) (प्रत्यक्ष मार्गदर्शना खातीर कार्यशाळेचें आयोजन जावचें) ३. प्रत्यक्ष चित्रीकरण (1 ते 5 मिनटां अवधीचें लघू फिल्म तयार) 4. पोस्ट प्रोडक्शन : अ. संपादन आ. स्पेशल इफेक्ट्स इ. संगीत ई. ध्वनी उ. डबिंग ऊ. व्हॉयस ओवर आनी हेर (प्रत्यक्ष मार्गदर्शन खातीर कार्यशाळेचें आयोजन जावचें)	02 16 20 10

	वट्ट	48
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा, गटचर्चा.	
References/Readings	1. दान्तश, इजिदोर. <i>कोंकणी चलचित्रां</i>, पुणे : दान्तश पब्लिकेशन्. 2010. 2. Gehlawat, Ajay. <i>Reaffirming Bollywood : Theories of Popular Hindi Cinema</i>, New Delhi: SAGE Pub. Ltd, 2010. 3. Rai, Amit. <i>Untimely Bollywood</i>, New Delhi : Oxford. 2011. 4. Rowling, J. K. <i>Fantastic Beasts and where to find them The Original Screen Play</i>, Little, Brown Book Group, Carmelite House, 50 Victoria Embankment London, 2016. 5. Honthaner, Eve Light. <i>The Complete Film Production Handbook</i>, Taylor & Francis : 2013 (Third Edition) 6. Proferes, Nichols. <i>Film Directing Fundamentals : See Your Film Before Shooting</i>, Focal Press : 2004 (Second Edition) 7. पाडळकर, विजय <i>सिनेमाचे दिवस पुन्हा-</i> विजय पाडळकर, मौज प्रकाशन, 8. पानवलकर, श्री. दा. <i>शुटींग</i> मौज प्रकाशन, 9. चंदावरकर, भास्कर. <i>चित्रभास्कर</i> राजहंस प्रकाशन, पुणे. 10. orst, Jacqueline B. <i>Cinematography for Directors – A Guide for Creative Collaboration</i>, Michale Wiese Production. 11. Mercado, Gustavo, <i>The Filmmaker's Eye</i>, New York and London : Focal Press, Taylor	

	&Francis Group.	
Learning Outcomes	1. फिल्म निर्मिती करपाची तंत्रीक म्हायती. 2. फिल्म निर्मितीचें प्रत्यक्ष गिन्यान. 3. कोंकणी लघू फिल्मांची निर्मिती.	
Suggestions	a. तंत्रीक गजाली खातीर भायल्या मार्गदर्शकाचो आदार घेवन व्याख्यान तशेंच कार्यशाळेचें आयोजन करप. b. फिल्म निर्मिती खातीर गोंय विद्यापिठाच्या डि.ई.आय.टी चो आदार घेवप. c. फिल्माच्या संदर्भांत मार्गदर्शन जावंचें तशेंच अदीक म्हायती मेळची म्हण विद्यार्थ्यांक फिल्म महोत्सवांक वांटेकार करून घेवप. d. विद्यार्थ्यांनी तयार केल्ल्या फिल्मांचो महोत्सव कोंकणीफिल्म क्लबाचे वतीन घडोवन हाडप.	

टीप : 1. दरेकी 20 गुणांच्यो 2 ISA पटकथा आनी संवाद लेखनाचेर आदारून आसच्यो.

2. 60 गुणांची SEE पुरायपणान प्रात्यक्षीक स्वरूपाची आसची. (सत्राच्या शेवटाक 1 ते 5 मिनिटांचें लघू फिल्म सिडी रुपांत सुपुर्द करतना ताचे वांगडाच मूळ कथा, पटकथा, संवाद लेखन, रेकीची म्हायती, क्युशीट - लिखित रुपांत दिवप गरजेचें आनी ह्या सगळ्यांचेर आदारून 60 गुणांचें विभाजन जातलें.)