

Programme : M. A. (Konkani)

Course :KKO - 403

Title of the course : साहित्यांत स्त्रीवादाची संकल्पना

Concept of Feminism in Literature

Number of Credits : 04

Effective From AY: 2018-19

Prerequisites for the Course:	स्त्री वादा विशीं म्हायती आसची	
Objective	स्त्री वादी साहित्याचो अभ्यास जावचो	
		वरां
Content:	1. स्त्रीवाद: अर्थ आनी व्याख्या भुमिका, प्रकार	08
	2. जागतीक आनी भारतीय स्त्री वादाची इतिहासीक फांटभूंय वेगळेपण	05
	3. भारतीय समाज, देवधर्म, राजकारण, कायदे, शिक्षणांत अस्तुरेची सुवात	10
	4. भारतीय स्त्रीवादी लेखक - भारतीय साहित्यांत स्त्री वादी लेखनाचो थोडे भितर नियाळ	05
	5. कोंकणी कथेंत, कवितेंत आनी कादंबरेंत चित्रीत स्त्रीवादी साहित्य,	06
	6. अ. कोंकणींतलें स्वतंत्र वा अणकारीत जाल्लें स्त्री वादी विचारांचें एक पुस्तक शिकोवचें आ. स्त्रीवादाचेर आदारीत दोन सिनेमा दाखोवन चर्चा जावची.	14

	वट्ट	48
Pedagogy	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ आदी.	
References/ readings	संदर्भ साहित्य- 1. संपा. लांडे, सुमती. <i>स्त्रीवाद</i>, श्रीरामपूर: शब्दालय प्रकाशन, 2007 2. पाटील, लिला. <i>भारतीय स्त्री जिवन</i>, पुणे: मेहता पब्लिकेशन हाऊस 3. नाईक, शोभा. <i>भारतीय संदर्भातून स्त्रीवाद</i>, प्रभादेवी मुंबई: लोकवागमयगृह 2007 4. सिमोन द् बोव्हा अण -गोखले करुणा द् <i>सॅक्ण्ड सॅक्स</i>, सदाशिव पेठ पुणे: पद्मगंधा प्रकाशन. 2012 5. वेरेकर, शोभा. संपा. <i>हिन्दी उपन्यास : नारी विमर्श</i>, कानपूर: अभय प्रकाशन . 2018 6. नायक, हेमा. <i>सहजिवन संघर्ष समन्वय आनी प्रतिमा</i>, वळवय गोंय: अपुरबाय प्रकाशन, 1989 7. वजरीकार, प्रकाश. <i>वज्राघात</i>, साखळी- गोंय: प्राची प्रकाशन, 2010 8. संपा. भागवत, वंदना. सपकाळ, अनील. गिताली वि.मं. <i>संदर्भ साहित्य स्त्रीवाद , बोरीवली</i>, मुंबई: शब्द पब्लिकेशन 2014 9. चौधरी, तनूजा. <i>साठोतरी लेखिकाओं का स्त्री विमर्श</i>, गोमती नगर लखनौ: बुक पब्लिकेशनस, 2016 10. पवार, वैशाली. <i>महिलांच्या सत्तासंघर्षाचा आलेख</i>, सदाशिव पेठ पुणे: डायमंड पब्लिकेशनस, 2012 11. साळुखे आ. ह. <i>हिन्दू संस्कृती आणि स्त्री</i>, प्रभादेवी पुणे: लोकवाडय प्रकाशन, 2015 12. धोंगडे, अश्विनी. <i>स्त्रीवादी समिक्षा</i>, शनिवारपेट पुणे: दिलीपराज प्रकाशन, 1993 13. देसाई, नीरा. ठक्कर, ऊषा. <i>भारतीय समाजातील स्त्रिया</i>, नवी दिल्ली: नॅशनल	

	बुक ट्रस्ट, 2016 14. ज्योति, अमर. <i>महिला उपन्यासको के उपन्यासों में नारीवादी दृष्टि</i>, साकेत, नगर कानपूर: अन्नपूर्णा प्रकाशन, 1999 15. सरदेसाय, माधवी. <i>मंथन</i>, मडगांव गोंय: जाग प्रकाशन 2012	
Learning outcomes	स्त्री वादी दिश्टीकोणा फाटली भुमिका स्पष्ट जाता	