

Programme : M. A (Konkani)

Course : KKC-305

Title of the course : भारतीय साहित्यांतल्या वेंचीक साहित्यकृतींचो अभ्यास

Study of Selected Indian Literature

Number of Credits : 04

Effective From AY: 2018-19

Prerequisites for the Course:	भारतीय भासांतल्या मूळ वा अणकारीत साहित्यकृतींची वळख आसची	
Objective	भारतीय भासांतल्या वेंचीक साहित्यकृतींचो अभ्यास जावचो	
		वरां
Content:	<p>1. भारतीय साहित्याची उडटी वळख</p> <p>2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय चार साहित्य प्रकारांतल्या वेंचीक अणकारीत साहित्यकृतींचो अभ्यास करचो :</p> <p>अ. कादंबरी</p> <p>आ. कथा</p> <p>इ. नाटक</p> <p>ई. कविता</p> <p>उ. आत्मचरित्र</p> <p>ऊ. निबंद</p> <p>टीप :- केंद्रीय साहित्य अकादेमीन भारतीय भासांतल्यान कोंकणींत अणकारीत केल्ल्या साहित्यकृतींचोच हांगां अभ्यास जावचो</p>	08 40
	वट्ट	48
Pedagogy	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ आदी.	
References/ readings	<p>1. त्रिपाठी, रामछबीला. <i>भारतीय साहित्य</i>, नयी दिल्ली: वाणी प्रकाशन . 2008.</p> <p>2. पंजाबी, शशि. <i>भारतीय साहित्य</i>, किदवई - नगर कानपुर: ज्ञान प्रकाशन. 2012</p> <p>3. बांदिवडेकर, चंद्रकांत. <i>देशी वाण : साहित्य अकादमी पुरस्कार विजेत्या आधुनिक भारतीय</i></p>	

	कादंबऱ्यांचा रसास्वाद. माहीम, मुंबई 400 016 : अक्षर प्रकाशन, मार्च 2002.	
Learning outcomes	भारतीय साहित्याची वळख जातली.	