

Programme : M. A (Konkani)

Course : KKC-308

Title of the course : आधुनीक कोंकणी कवितेंतले प्रयोग आनी प्रवाह
Trends in Modern Konkani Poetry

Number of Credits : 04

Effective From AY: 2018-19

Prerequisites for the Course:	कोंकणी कवितेच्या इतिहासाचें गिन्यान आसचें	
Objective	1960 उपरांतच्या कोंकणी कवितेंतले प्रयोग आनी प्रवाह अभ्यासप	
		वरां
Content:	- कवितेंतल्या प्रयोग आनी प्रवाहाविशींचे सिद्धांत - कोंकणी कवितेंतले प्रयोग - रूपकात्मक कविता - संवादरूपी कविता - पत्ररूपी कविता - दीर्घ कविता - अल्पाक्षरी कविता - कोंकणी कवितेंतले प्रवाह - गेय कविता - आत्मसोदात्मक कविता - हास्य कविता - स्त्रीकेंद्रीत कविता - समानसुत्री काव्यमालिका - विद्रोहीस्वरयुक्त कविता - आधुनिकीकरणाच्यो कविता - ग्रामीणतायेच्यो कविता	06 18 24
	वट्ट	48
Pedagogy	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठआदी.	
References/readings	- पवार, राजय. कोंकणी कवितेंतलें गोंयचें समाजदर्शन, गोंय विद्यापीठ, पी. एच. डी. खातीर प्रबंध, 2011. - पवार, राजय. कोंकणी कवितेचो इतिहास, बोरी , फोंडें ,	

	गोंय:सानिका प्रोडक्शन..2014, 3. तेंडुलकर एस. डी. <i>वालोरे</i>, पणजी- गोंय, राजहंस वितरण. 1998 4. बुडकुले, किरण. <i>अक्षर सरिता</i> आगशी गोंय बिम्ब प्रकाशन 2009 5. देशपांडे, बालशंकर. <i>काव्य : विवेचन आणि विश्लेषण</i>, नागपूर, श्रीवत्स प्रकाशन 2002 6. रसाळ, सुधीर. <i>कविता आणि प्रतिमा</i>, मुंबई, मौज प्रकाशन. 1982 7. मथुरे, सरेश. <i>हायकू : एक अवलोकन</i>, मुंबई, पॉप्युलर प्रकाशन, 2000	
Learning outcomes	आधुनीक कोंकणी कवितेचो इतिहास अभ्यासून तातुंतल्या तरेकवार प्रयोग आनी प्रवाहांची वळखघडटा.	