

Prerequisites for the Course :	कोंकणी कादंबरी साहित्याचें गिन्यान आसप गरजेचें.	
Objectives :	महाबळेश्वर सैल हांच्या वेंचीक कादंबऱ्यांचो अभ्यास जावचो.	
		वरां
Content:	1, महाबळेश्वर सैल हांच्या कोंकणी कादंबरी लेखनाची संक्षिप्त वळख : अ. नवलिका आ. कादंबरी 2. महाबळेश्वर सैल हांच्या कादंबऱ्यांचें खाशेलेंपण: अ. विशय आनी कथानकाचो विस्तार आ. आशयाची मांडावळ इ. व्यक्तिरेखा ई. भाशेचो प्रयोग (निवेदन आनी संवादांतली भास) 3. वेंचीक कादंबरेचो अभ्यास (खंयचीय एक)	04 10 10
	वट्ट	24
Pedagogy	व्याख्यान, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा, प्रात्यक्षिकां.	
References/Readings	1. तेंडुलकार, एस डी. वालोर, 1- मीनाक्षी बिल्लिंग. डॉ. व्होल्फांगु द सिल्व्ह मार्ग, पणजी - 403 001 : राजहंस वितरण, 1998. 2. बुडकुले, किरण. अक्षर सरिता. 'धर्म-लक्ष्मी', सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय - 403 204 : बिम्ब प्रकाशन, जुलय 2009. 3. बुडकुले, किरण. शतकान्तिका. 'धर्म-लक्ष्मी', सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय - 403 204 : बिम्ब प्रकाशन, जुलय 2009.	

4. भावे, भूषण. *साहित्य विमर्श*, धावें- तार, वाळपय सत्तरी गोंय-403 506 : शाल्मली क्रिएशन्स, 2016,
5. Budkuley, Kiran. *Musings in the Meadows Essays on Goan literature & Culture*, Dattawadi Sanguem Goa - 403 704 : Sanjana Publications , 2012.
6. बांदिवडेकर, चंद्रकांत. *देशी वाण : साहित्य अकादमी पुरस्कार विजेत्या आधुनिक भारतीय कादंबऱ्यांचा रसास्वाद*. माहीम, मुंबई 400 016 : अक्षर प्रकाशन, मार्च 2002.
7. बांदिवडेकर, चंद्रकांत. *मराठी कादंबरी : चिंतन आणि समीक्षा*. 216, सदाशिव पेठ, पुणे :मेहता पब्लिशिंग हाऊस, (प्रथमावृत्ती, मार्च 1983) व्दितियावृत्ती ऑक्टोबर, 1996.
8. काळी गंगा, केळक, रवीन्द्र . 'स्वगत', दै. *नवप्रभा*. पणजी गोवा. दि.18 मे 1997.
9. *सैम आनी समाज हांचे मदल्या संघर्शाचें करूण- दर्शन काळी गंगा*,भावे, भूषण . *सुनापरान्त*(दिसाळें)मडगांव गोंय, ता. 20 एप्रील 1997 (पयलो वांटो) आनी28 एप्रील 1997 (दुसरो वांटो).
10. मावजो, दामोदर.*अप्रुप, समर्थ काळी गंगा* (साहित्य नियाळ), *जाग*, वर्स: 23, आंक : 12, जुलै 1997. पा. 22-24.
11. नायक, दत्ता दामोदर.*आयाव मरण आंकवार रांडावपण आनी कादंबरीचें मोटवेंपण*. 'दत्ता नायक कॉलम', *सुनापरान्त* दिसाळें, ता. 27 जुलय 1997. पा.3.
12. बुडकुले, किरण.*दोन वाटचिऱ्यांच्या संदर्भांत कोंकणी कादंबरी*. *कुळागर*दिवाळी 1997. पा.15-17.
13. नायक, दत्ता दामोदर. *अदृश्ट- अरण्यकांड*:'दत्ता नायक कॉलम', *सुनापरान्त* दिसाळें, ता.19 एप्रील 1998. पा. 3 आनी 7.
14. बुडकुले, किरण.*सैलाल्या कलाविश्वांतल्यो जुंवळ्यो नवलिका*, "साहित्य नियाळ" *जाग*, वर्स: 24, आंक: 12,जुलै 1998. पा. 23-24.
15. बुडकुले, किरण. *काळी गंगा : सोंपत्या सहस्रकांतली काळजैती कादंबरी*,*सुनापरांत* (दिसाळें) 4 जुलय 1999, पा.

	2 आनी 7. 15.पर्येकार,प्रकाश.काळी गंगा कादंबरेतलें वास्तव दर्शन, सोद, फेब्रुवारी 2002, तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र, आल्ट पर्वरी, गोंय - 403 521. पा.73-80. 16.देसाय, नारायण.युग-सांवार काणी इन्क्विजिथनाची, इतिहास काय कल्पकताय?,सुनापरान्त (दिसाळें), जून 2004. 17. गुप्ते, विश्राम.महाबळेश्वर सैलांची युग सांवार ऐतिहासिक वेदनेचा हुंकार, 'शब्दसोहळा', दै.गोमन्तक, पणजी. 15 ऑक्टोबर, 2006. 18. गुप्ते, विश्राम.युगसांवार इतिहासीक दुःखिताचे हुणके,जाग, ऑगस्ट, 2007, पा. 24-25. 19.कोमरपंत, सोमनाथ.हावठण : एक कारुण्योपनिषद्, वसंत, Vol. 731, वर्ष 67, जून 2009. 20. तेंडुलकार, एस. डी.महाबळेश्वर सैलाची 'हावठण' : कोंकणी कादंबरी लेखनाचो एक अस्सल दुकुमेंत, बिम्ब, वर्स:10, अंक : 09, सप्टेंबर 2011, पा.29-32. 21. गुप्ते, विश्राम.खोल खोल मुळां-भावभावनांचो ज्वालामुखी,विश्राम गुप्ते.जाग, दिवाळी/ नातलां, 2011. पा. 35-37.	
Learning Outcomes	3. कोंकणी लोकनाट्या वळख जातली 4. कोंकणी लोकनाट्याची आवड निर्माण जातली	