

Programme: M.A. (Konkani)

Course: KKTC - 402

Title of the Course: कोंकणी लोकनाट्यां : स्वरूप आनी अभ्यास

Number of Credits: 04

Effective from AY: 2022 – 2023

Prerequisites for the course :	कोंकणी लोकवेदांतल्या लोकनाट्याचें गिन्यान आसप गरजेचें.	
Objectives :	कोंकणी लोकनाट्यांचो खोलायेन अभ्यास जावचो.	वरां
Content :	- लोकनाट्य : व्याख्या आनी संकल्पना - लोकनाट्यांचें प्रकार आनी खाशेलेंपण - लोकनाट्याचें म्हत्व - वेंचीक कोंकणी लोकनाट्यां : - रणमालें : (सोंग, धोंग, रंगवण, भेसवण, सादरीकरण, जत, लोकवाद्यां) - जागर : (सवंग, रंगवण, भेसवण, सादरीकरण, गितां, लोकवाद्यां) - खेळ : (सवंग, रंगवण, भेसवण, सादरीकरण, गितां, लोकवाद्यां) - कालो : (सवंग, रंगवण, भेसवण, सादरीकरण, गितां, लोकवाद्यां) - चारूय लोकनाट्यांचें प्रत्यक्ष दर्शन वा चित्रिफिती दाखोवप.	06 08 04 09 09 09 09 06

	वट्ट	60
Pedagogy :	व्याख्यान, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ, कार्यशाळा, प्रात्याक्षिकां, गटचर्चा.	
References / Readings :	1. नायक, जयंती. लोकबींब, पर्वरी गोंय : गोवा कोंकणी अकादेमी, 1998. 2. नायक, जयंती. लोकमंथन, आमोणें, केपें, गोंय-403706 : राजाई प्रकाशन, 2008. 3. नायक, जयंती. लोकरंग, आमोणें, केपें, गोंय-403706 : राजाई प्रकाशन, 2008. 4. पर्येकार, प्रकाश. रणमालें, राजेंद्र केरकार (संपा), म्हादई – सत्तरी तालुका विशेषांक, 1995-96, वाळपई गोवा : ग्रामीण विकास शिक्षण संस्था, 1996. 5. गांवकार, झिलू. रणमालें : स्वरूप आनी दर्शन, पणजी, गोंय : राजभाशा संचालनालय, गोंय सरकार, जुंता हाऊस, 5 वो माळो, पयली लिफ्ट, 2016. 6. खेडेकार, विनायक. लोकसरिता- गोमंतकीय जनजीवनाचा समग्र अभ्यास, कांपाल पणजी, गोवा-403001: गोवा कला अकादेमी, 1993. 7. वेरेंकार, श्याम. गोमंतकीय दशावतारी काला, संस्कृती भवन, पाटो, पणजी, गोवा : कला व संस्कृती संचालनालय, 2013.	
Suggestions :	1. लोकनाट्याच्या प्रत्यक्ष सादरीकरणाच्या थळार अभ्यास भोंवणी करची. 2. लोकवेद अभ्यासकाचो तशेंच कलाकाराचो आदार घेवन व्याख्यान आयोजन करप.	