

Programme: M. A. (Konkani)

Course: KKTC – 407

Title of the course: शणै गोंयबाब हांचे वेंचीक बरपावळीचो अभ्यास

Number of Credits: 04

Effective from AY: 2022-23

Prerequisites for the Course:	आधुनीक कोंकणी साहित्याचे जनक शणै गोंयबाब हांची थोडे भितर वळख आसची.	
Objective	शणै गोंयबाब हांच्या मौलीक, अणकारीत, रुपांतरीत, संशोधनात्मक बरपावळींचो अभ्यास जावचो.	
		वरां
Content:	1. जिवीत आनी वावर शणै गोंयबाब हांचें जिवीत, तांचे चलणुकेंत दिसून आयिल्ले गूण आनी तांचो साहित्यीक वावर.	02
	2. कोंकणी भाशेचें खाशेलेंपण आनी महत्व सांगपी बरपावळ . कोंकणी भाशेचें जैत . येवकार अध्यक्षां उलोवप . कोंकणिची व्याकरणी बांदावळ	14
	3. मौलीक साहित्याची वळख . रवळूचो रवळेराव आनी गोंयकाराचो मुंबयकार . गोमन्तोपनिषत (खंड 1)	18

	गोमन्तोपनिषत (खंड 2)	
	4. अणकारीत आनी रुपांतरीत साहित्याची वळख झिलबा राणो मोगाचें लग्न श्रीभगवंतालें गीत	13
	5. इतिहास आनी चरित्रात्मक साहित्याची वळख गोंयकारांची गोंयांभायली वसणूक आबे फारीय	13
	पुरवणी वाचन : शणै गोंयबाबाची हेर बरपावळ	
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ आदी.	
References/ readings	- वर्दे वलावलीकार, शांताराम. (संपा.) समग्र शणै गोंयबाब खंड 1,2,3,4, पणजी-गोंय, गोवा कोंकणी अकादेमी, आनी इन्स्टीट्यूट मिनेझीस ब्रागांझा. अनुक्रमान (2003, 2003, 2006, 2006) - नायक, रा.ना. शणै गोंयबाब, नवी दिल्ली, साहित्य अकादेमी.1980. - वर्दे वलावलीकार, शांताराम. संपा. वज्रलिखणी कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव - गोंय. 1977. - आमोणकार, शांताराम. उगडासाचे कोठये कुडींत प्रियोळ-गोंय, जाग प्रकाशन. 2005.	

	5. नायक, भिकू बोमी. संपा. युगपुरुष शणै गोंयबाब: एक परिचर्चा, मार्सेल -गोंय, जैत प्रकाशन :2005. 6. देसाय, गुणाजी. शणै गोंयबाबंलें कोंकणी साहित्य आनी सामाजीक चेतना, गोंय विद्यापीठ पी.एच. डी खातीर प्रबंध. 2008.	
Learning outcomes	आधुनीक कोंकणी साहित्य आनी भाशीक चळवळ हांचें मुळावण घालपी युगपुरसाची वळख घडटा.	