

Programme : M. A. (Konkani)

Course code : KON- 601

Title of the Course : तुलनात्मक साहित्याचो अभ्यास (Study of Comparative Literature)

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2023-2024

Prerequisites for the Course :	साहित्याच्या विंगड विंगड प्रकारांचें गिन्यान आसप गरजेचें.	
Objectives :	1. तुलनात्मक साहित्याचो शास्त्रीय नदरेन अभ्यास जावचो. 2. तुलनात्मक साहित्याचे साबार संप्रदाय कळचे. 3. तुलनात्मक साहित्याचे साबार सिद्धांत समजप. 4. तुलनात्मक साहित्याचें अंतरंग समजप.	
		वरां
Content:	1. तुलनात्मक साहित्य – एक वळख अ. व्याख्या, संकल्पना आनी स्वरूप आ. आरंभ आनी संक्षिप्त इतिहास	12
	2. तुलनात्मक साहित्याचे साबार संप्रदाय अ. फ्रेंच संप्रदाय आ. अमेरिकन संप्रदाय इ. जर्मन संप्रदाय ई. पूर्व युरोपीय (रशियन) संप्रदाय उ. भारतीय संप्रदाय	12
	3. तुलनात्मक अभ्यासाचे तीन सिद्धांत अ. जाणीवरुपी संवेद्य (perceptual) आ. विवेचक (discursive) ई. विद्याशाखीय (disciplinary)	12
	4. तुलनात्मक साहित्याचे अंतरंग अ. आशयसुत्र विचार (Thematology) आ. वाङ्मय प्रकार (Genres) इ. वाङ्मयीन चळवळी (Literary Movements) ई. वाङ्मयीन कालखंड (Periods)	16
	5. तुलनात्मक साहित्यांतल्यान संस्कृतीक अभ्यास	08
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यानां, स्वाध्याय, कार्यशाळा, प्रात्यक्षिकां, गटचर्चा, परिसंवाद	
References/Readings	1. जहागीरदार चंद्रशेखर. <i>तौलनिक साहित्याभ्यास</i> , कोन्टिनेनटल प्रकाशन पुणे – 30 प.आ.1992. 2. जैन रवींद्रकुमार, लेख, <i>तुलनात्मक अनुसंधान: प्रक्रिया एवं समस्याए</i> , संपा. डॉ.एस. गुलामरसूल, डॉ. सरगुणमूर्ति हिन्दी साहित्य भंडार, लखनऊ प. आ. 1980. 3. शेख, नजीर. (लेख) <i>तुलनात्मक शोध अधिकारिकता, विकासव</i>	

	समस्याए, (तुलनात्मक अनुसंधान एवं उसकी समस्याए), डॉ एस. गुलाम रसूल, डॉ सरगीकृष्णमूर्ति हिन्दी साहित्य भंडार, लखनऊ प.आ.1980. 4. हिन्दी शब्दसागर (चतुर्थभाग) काशीनागरी प्रचारणी सभा, प.आ.1968. 5. <i>Oxford Dictionary</i> : Oxford University Press Chief Editor- A.P. Cowie, fourth edition 1989. 6. पाटील, आनंद. 'तौलनिक साहित्य : नवे सिद्धांत आणि उपयोग', साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, प. आ. 1998.	
Learning Outcomes	1. विद्यार्थ्यांक तुलनात्मक साहित्याची वळख जातली. 2. साहित्याच्या तुलनात्मक अभ्यासाक चालना मेळटली.	
	टीप : 1. ISA भितर तुलनात्मक अभ्यास पद्धतीचें प्रत्यक्ष उपयोजन करचें. 2. तुलनात्मक अभ्यासा खातीर भारतीय आनी संवसारीक भासांतल्या साहित्याचो आदार घेवचो.	