

Programme: M.A. (Konkani)

Course Code: KON - 602

Number of Credits: 04

Title of the Course: परिस्थितिकी समिक्षा (Eco Criticism)

Effective from AY: 2023-24

Prerequisites for the course	पर्यावरण आनी परिस्थितिकी मळां विशीं माहिती आसची.	
Objective	1. परिस्थितिकी समिक्षा सिद्धांतांचे शास्त्रीय गिन्यान मेळचें. 2. परिस्थितिकी समिक्षेच्या साबार प्रयोजन समजुचें. 3. परिस्थितिकी समिक्षेच्या उगम आनी इतिहासाची वळख. 4. कोंकणी साहित्याची परिस्थितिकी समिक्षा जावप.	
		वरां
Content	1. पर्यावरण: अर्थ आनी व्याप्ती 2. पर्यावरणाचे घटक आनी म्हत्व : अ. 'जल', 'जन', 'जमीन', 'जंगल' आनी 'जनावर' आ. भारतीय संस्कृतायेंत पर्यावरणाचें म्हत्व. इ. कोंकणी लोकवेदांतलें पर्यावरण. 3. परिस्थितिकी समिक्षा (Eco-Criticism) अ. पर्यावरण आनी परिस्थितिकी (Environment आनी Ecology) ह्या दोनूय उतरांची उत्पत्ती संकल्पना. आ. मानवी वेव्हारांचो धर्तरी आनी परिस्थितिकीचेर पडिल्लो प्रभाव. 4. परिस्थितिकी समिक्षा: प्रयोजन आनी स्वरूप 5. परिस्थितिकी समिक्षेचो उगम आनी इतिहास: अ. पश्चिमी विचारधारा ब. भारतीय विचारधारा 6. परिस्थितिकी समिक्षेच्यो पद्दती आनी नवे विचार प्रवाह 7. सैम, समाज आनी साहित्याचो आंतरसंबंद आ. सैम आनी समाज इ. सैम आनी साहित्य ई. साहित्यांत पर्यावरणीय मुल्यां 8. कोंकणी साहित्य प्रकारांतल्यो देखी घेवन परिस्थितिकी समिक्षेचें मुल्यमापन जावचें. (कादंबरीचेर भर दिवन) टीप : कोंकणींतले खंयचेय एके परिस्थितिकी साहित्यकृतीक धरून अभ्यास भोंवडेचें आयोजन करचें.	04 08 08 04 06 04 06 20
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यानां, स्वाध्याय, कार्यशाळा, प्रात्यक्षिकां, गटचर्चा, परिसंवाद	
References/ Reading	1. Buell, Lawrence, <i>The Future of Environmental Criticism: Environmental Crisis and Literary Imagination</i> , Wiley Blackwell, John Wiley & Sons, United States 2005. 2. Jha, Shivani. <i>Ecocritical Readings Rethinking Nature And Environment</i> Partidge India, 2015. 3. Cherlly Glotfelty & Harold Fromm (Editor) <i>Ecocriticism</i>	

	<p><i>Reader</i>, University of Georgia Press, 1996.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Rangarajan, Swarnalatha. <i>Ecocriticism</i> (Big Ideas And Practical Strategies), The Orient Blackswan, 2018 5. फतेहअली, लईक. <i>आमचें पर्यावरण</i> (अणकार -श्याम वेरेंकार), नवी दिल्ली : नॅशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया, 2004. 6. हळर्णकार, तानाजी (संपा.) 'पर्यावरण', <i>कोंकणी विश्वकोश</i> (खंड-2), गोवा विश्वविद्यालय, 1997. 7. वर्दे वालावलीकार, शांताराम. <i>समग्र शणै गोंयबाब</i> (खंड 3), गोवा कोंकणी अकादेमी, 2006. 8. भावे, भूषण. "भारतीय ललीत साहित्यांत पर्यावरणीय समिक्षा" <i>साहित्य विमर्श</i>, धावें- तार, सत्तरी : शात्मली क्रिएशन्स, 2016. 9. केरकर, राजेंद्र. <i>माझ्या मातीचे गायन</i>, अस्रोडा गोवा : सिध्दांत पब्लिकेन्स, 2007. 10. चितमपल्ली, मारूती. <i>चैत्रपालवी</i>, सिताबर्डी नागपूर महाराष्ट्र: साहित्य प्रसार केंद्र, 2004. 11. पुजारी, सुहास. <i>रानावनातला माणूस</i>, एरवंड पुणे – 411 038 : पद्मगंधा प्रकाशन, 2006. 12. केळेकार, रवीन्द्र. <i>घुस्पल्लें जानवें</i>, प्रियोळ – म्हाड्डोळ, फोडें : जाग प्रकाशन, 2000. 13. केळेकार, रवीन्द्र. <i>हिमालयांत</i>, म्हाड्डोळ, फोडें : जाग प्रकाशन, 1976. 14. नायक, पुंडलीक. <i>अच्छेव</i>, प्रियोळ – म्हाड्डोळ, फोडें : जाग प्रकाशन, 1977 15. पर्येकार, प्रकाश. <i>म्हादय काळजांतल्यान कागदार...</i> पाटो पणजी : कला आनी संस्कृती संचालनालय, गोंय सरकार, 2011. 16. पर्येकार, प्रकाश. "उदरगत आनी पर्यावरण : साहित्यिकाची लागणूक", प्रियोळ – म्हाड्डोळ, फोडें : जाग, जून 2007. 17. वजरीकार, प्रकाश. <i>आनी एक बुटो फुल्लो</i>, सावर्शे सत्तरी : भूमि प्रकाशन, 2004. 18. पवार, राजय. <i>कोंकणी कवितेचो इतिहास</i>. बोरी, फोंडें, गोंय : सानिका प्रोडक्शन, 2014 19. भावे, भूषण. <i>खण-वेवसायाचेर आदारीत कांय कादंबऱ्यांचो अभ्यास: मूल्य परिवर्तनाच्या संदर्भात</i>- 2015 (गोंय विद्यापीठाक सादर केल्लो सोद प्रबंध) 20. 'Effect of the 2004 Indian Ocean earthquake on Indonesia' en.wikipedia.org 21. 'History of mining in Goa', Goenchimati.org /Directorate of Mines & Geology, Government of Goa, dmgoa.goa.gov.in 22. 'Biodiversity Protection' <i>Western Ghats</i>, en.wikipedia.org 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--