

Programme : M. A. (Konkani)

Course code : KON - 603

Title of the Course : समाज-भासविज्ञानाची वळख (Introduction to Sociolinguistics)

Number of Credits: 04

Effective From AY: 2023- 2024

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Prerequisites for the Course :</b> | विद्यार्थ्यांक भासविज्ञानाची मुळावी वळख आसची. कोंकणीच्या बोलयांची वळख आसची. कोंकणीच्या भाशीक चळवळीची थोडीभोव वळख आसची.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |
| <b>Objectives :</b>                   | 1. विद्यार्थ्यांक समाज-भासविज्ञानाची वळख घडप.<br>2. विद्यार्थी संबंदीत विशयांच्या संदर्भांत क्षेत्रवावर करपाक प्रेरीत जावप.<br>3. स्लॅंग आनी वेवसायीक उतरावळीचो अभ्यास जावप.<br>4. भास आनी बोलयांच्या साबार तरांचो अभ्यास जावप.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>वरां</b> |
| <b>Content:</b>                       | 1. भास आनी समाज – नातें ; सपीर आनी वोर्फ हांणी मांडिल्लो भाशीक सापेक्षतायेचो सिद्धांत: भाशेच्या वापराचें व्याकरण (commutative competence) ; समाज भासविज्ञान आनी भाशेचें समाजशास्त्र - वेगळेपण, एकभाशिकताय, द्विभाशिकताय, भोवभाशिकताय.<br>भास-संपर्क म्हणल्यार कितें ? भास-संपर्काचें परिणाम - उश्णो वेव्हार (Borrowing) भास भरसप (Code mixing) तिनाय भितरले वेगळेपण, भास बदलप (Code Switching), तिनां भितरलें वेगळेपण.<br>उश्णो वेव्हार (विस्तारान अभ्यास) भास उतरां उश्णीं कित्याक घेता? उश्णीं उतरां भास कशी आपणायता? उश्ण्या उतरांच्यो तरा - संस्कृतीक उश्णो वेव्हार आनी संस्कृतीक आंवाठा भायलो उश्णो वेव्हार (Cultural Borrowing and intimate Borrowing, कोंकणीच्या संदर्भांत उश्ण्या उतरांचो अभ्यास. | <b>18</b>   |
|                                       | 2. स्लॅंग आनी वेवसायीक उतरावळी.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>06</b>   |
|                                       | 3. पिज्जीन आनी क्रियोल भासो, पिज्जीन भास कशी जल्मा येता, पिज्जीन क्रियोल केन्ना जाता. मुंबयचे 'बाजारी हिंदी'चो अभ्यास.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>08</b>   |
|                                       | 4. भास आनी बोली : इतिहासीक थळाव्यो आनी समाजीक बोलयो, प्रमाण बोली. भाशाद्वित्व (डायग्लॉसिया)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>08</b>   |
|                                       | 5. प्रमाणीकरण आनी भाशाद्वित्व: वेगळेपण - उतर मध्य भारतांतलें भाशाद्वित्व - कोंकणीच्या संदर्भांत भाशाद्वित्वाचो अभ्यास.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>08</b>   |
|                                       | 6. भाशीक नियोजन - वेगळीं वेगळीं आंगां.<br>भाशीक प्रमाणीकरणाच्या नियोजनाच्या संदर्भांत विचार आनी अभ्यास.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>12</b>   |
|                                       | <b>वट्ट</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>60</b>   |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Pedagogy</b>                 | व्याख्यानां, स्वाध्याय, कार्यशाळा, प्रात्यक्षिकां, गटचर्चा, सादरीकरण                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <b>References/<br/>Readings</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सरदेसाय, माधवी. <i>भासाभास</i>, जाग प्रकाशन, 1993.</li> <li>2. चोपडेकार, डॉ. हनुमंत. <i>समाजभासविज्ञान: भाशीक अध्ययनाचें आर्विल्लें शास्त्र</i>, गोवा कोंकणी अकादेमी, 2020.</li> <li>3. सरदेसाय, माधवी. <i>भास आनी समाज</i>, जाग - जुलै 2000, पानां 14 - 16.</li> <li>4. सरदेसाय, माधवी. <i>उश्णी उतरां</i>, (चार वांट्यांनी आयिल्लें बरप), जाग, ऑगस्ट 1999; पानां 13-15; सप्टेंबर 1999 पानां 16-18; डिसेंबर 1999 पानां 12-14.</li> <li>5. सरदेसाय, माधवी. <i>डायग्लॉसिया</i>, (चार वांट्यांनी आयिल्लें बरप) जाग, जानेवारी 2000 पानां 14-16; फेब्रुवारी 2000 पानां 10-12; मार्च 2000 पानां 10-11, एप्रिल 2000 पानां 18-21.</li> <li>6. सरदेसाय, माधवी. <i>पिज्जीन आनी क्रियोल भासो</i>, जाग, जून 2000 पानां 15 - 17.</li> <li>7. सरदेसाय, माधवी. <i>धारावींतली बाजारी हिंदी</i>, जाग, मे 2000 पानां 11-15.</li> <li>8. नायक, प्रताप. <i>भासविज्ञानचें नदरेन कोंकणीचो अभ्यास आनी प्रमाणीकरण</i>, सोद-1, तॉमस स्टीवन्स कोंकणी केन्द्र, नोव्हेंबर 2000, पानां 3-17.</li> <li>9. केळेकार, रवीन्द्र. <i>भोवभाशीक भारतांत भाशेचें समाजशास्त्र</i>, मडगांव : कोंकणी भाशा मंडळ, 1974.</li> <li>10. केळेकार, रविन्द्र. <i>भाशिक संघर्षाचें समाजशास्त्र</i>, पणजी: राजहंस वितरण; 2008.</li> <li>11. Trudgill, Peter. <i>Sociolinguistics: An introduction</i>, penguin books, 1974.</li> <li>12. Wardhaugh, Ronald. <i>An introduction to sociolinguistic</i>, Basil Blackwell, 1986.</li> <li>13. <i>Handbook of sociolinguistics</i>, ed. Florian coulmas Blackwell 1997.</li> <li>14. Visualizing Boundaries- A Plurilingual Ethos- Lachman M. Khubchandani, sage pulications, 1997.</li> <li>15. Annamalai, E. <i>Managing Multilingualism in India: political and linguistic Manifestation</i>, New Delhi: sage Publication 1997.</li> </ol> |  |
| <b>Learning Outcomes</b>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. विद्यार्थी कोंकणी बोलयांच्या संदर्भांत क्षेत्रवावर करूंक पावतले.</li> <li>2. भाशेचीं तरेकवारपणां समजून तिच्या दस्तावेजीकरणाचो वावर जातलो.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|                                 | <p>टीप:</p> <p>20 गुणाच्यो 4 ISA आसतल्यो. हातूंतली एक तरी कोंकणी भाशेच्या संदर्भांत क्षेत्रवावर करून दस्तावेजीकरण करपी आसची.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |