

Programme: M.A. (Konkani)

Course Code: KON - 608

Number of Credits: 04

Title of the Course: **समिक्षक आनी समिक्षा** (Critic and Criticism)

Effective from AY: 2023- 2024

Prerequisites for the course:	समिक्षा हे संकल्पने विशीं गिन्यान आसचें	
Objective:	1. समिक्षा सिद्धांतांची वळख जातली 2. समिक्षेच्यो साबार पद्धतींचें गिन्यान मळटलें. 3. कोंकणींतल्या समिक्षा साहित्याचो इतिहास कळटलो. 4. कोंकणी साहित्याची समिक्षा जावपाक उर्बा मेळटली.	
		वरां
Content:	1. समिक्षेची परिभाशा	05
	2. समिक्षा: प्रयोजन आनी स्वरूप साहित्यानी समिक्षकाची भुमिका समिक्षकाचे गूण	10
	3. समिक्षेच्यो पद्धती समाजशास्त्रीय समिक्षा इतिहासीक समिक्षा स्त्रीवादी समिक्षा तुलनात्मक समिक्षा मानसशास्त्रीय समिक्षा मार्क्सवादी समिक्षा परिस्थितिकी समिक्षा	20
	4. कोंकणींतल्या समिक्षा साहित्याचो इतिहास	10
	5. कोंकणी समिक्षेची स्थिती	10
	6. वेंचीक पुस्तकाची योग्य समिक्षा पद्दत वापरून समिक्षा (अध्यापकाच्या आदारान वेंचीक पुस्तकांची निवड करची)	05
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यानां, स्वाध्याय, कार्यशाळा, प्रात्यक्षिकां गटचर्चा, सादरीकरण	
References/ Reading	1. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. <i>आस्वादन्</i> , मडगांव, गोंय :गोंयकार प्रकाशन,.1987 2. गांवकार, भालचंद्र . <i>साहित्य -एक भासाभास</i> ,फोंडें, गोंय : मित्र प्रकाशन,.1998 3. बुडकुले, किरण <i>साहित्य नियाळ : अंतरंग आनी कायारुप</i> ,गोंय :ओम श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन,.1998 4. बुडकुले, किरण . <i>समिक्षेकडेन इश्टागत</i> गोंय :राजहंस वितरण,.1998	

	5. बुडकुले, किरण .<i>अक्षर सरिता</i>, गोंयधर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय :बिम्ब प्रकाशन,.2009 6. बुडकुले, किरण .<i>शतकान्तिका</i>, धर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय :बिम्ब प्रकाशन,.2009 7. तेंडुलकार, एस .डी .<i>वालीर</i>.पणजी, गोंय :राजहंस वितरण, .1998 8. तडकोडकार, प्रियदर्शिनी .<i>कोंडकणी साहित्य मञ्जिरी - नदर आनी नियाळ</i>.कामत प्लाझा, सांता इनेझ, पणजी, गोंय :केदार प्रकाशन,.2005 9. वजरीकार, प्रकाश रमाकांत .<i>वज्रघात</i>.वजरी सांखळी, गोंय : 403505 –प्राची प्रकाशन, जून .2010 10. डिसौजा, चंद्रलेखा .<i>कोंकणी काव्याची पृष्ठभूमि</i>. दामोदराच्या देवळालागीं, स्वतंत्र पथ, वास्को-डा-गामा, गोंय :802 403चिंतन प्रकाशन, एच .सी .ठक्कर.1994 . 11. चंद्रलेखा <i>समिक्षणात्मक आनी आलोचनात्मक लेख</i>. वास्को द गामा, गोवा 802 403,.2008 12. डिसौजा,चंद्रलेखा).संपा (. <i>सृजना और आलोचना</i>. दिल्ली :रुचिका प्रिण्टर्स,.2010 13. सरदेसाय, मनोहरराय .<i>साहित्य सुवाद</i>. पणजी, गोंय : गोवा कोंकणी अकादेमी 1993 14. पवार, राजय .<i>कोंकणी कवितेचो इतिहास</i>. बोरी, फोंडें, गोंय :सानिका प्रोडक्शन,.2014	
	टीप – 1. 20 गुणांची एक तरी ISA कोंकणींत प्रकाशीत समिक्षा साहित्याचेर जावची.	