

Programme : M. A (Konkani)

Course code : KON - 503

Title of the Course: **आधुनीक कोंकणी कवितेंतले प्रयोग आनी प्रवाह**
(Experiments and Trends in Modern Konkani Poetry)

Number of Credits : 04

Effective From AY: 2022-23

Prerequisites for the Course:	कोंकणी कवितेच्या इतिहासाचें गिन्यान आसचें.	
Objective	1960 उपरांतच्या कोंकणी कवितेंतले प्रयोग आनी प्रवाह अभ्यासप.	
		वरां
Content:	1. कवितेंतल्या प्रयोग आनी प्रवाहा विशींचे सिद्धांत	10
	2. कोंकणी कवितेंतले प्रयोग अ. रुपकात्मक कविता आ. संवादरूपी कविता इ. पत्ररूपी कविता ई. दीर्घ कविता उ. अल्पाक्षरी कविता	20
	3. कोंकणी कवितेंतले प्रवाह अ. गेय कविता आ. आत्मसोदात्मक कविता इ. हास्य कविता ई. स्त्रीकेंद्रीत कविता उ. समानसुत्री काव्यमालिका ऊ. विद्रोहीस्वरयुक्त कविता ऋ. आधुनिकीकरणाच्यो कविता लृ. ग्रामीण कविता	20
	4. प्रयोग आनी प्रवाहांचे नदरेन वेंचीक कोंकणी कविता झेल्यांचो अभ्यास. (सावुलगोरी, किसरां, मोगकिनारी, विस्तव)	10
	वट्ट	60
References/ readings	1. पवार, राजय. <i>कोंकणी कवितेंतलें गोंयचें समाजदर्शन</i> , गोंय विद्यापीठ, पी. एच. डी. खातीर प्रबंध, 2011. 2. पवार, राजय. <i>कोंकणी कवितेचो इतिहास</i> , , गोंय:सानिका प्रोडक्शन, बोरी-फोंडें 2014 3. तेंडुलकर एस. डी. <i>वालोरे</i> , राजहंस वितरण. पणजी- गोंय, 1998. 4. बुडकुले, किरण. <i>अक्षर सरिता</i> बिम्ब प्रकाशन. आगशी- गोंय 2009. 5. देशपांडे, बालशंकर. <i>काव्य : विवेचन आणि विश्लेषण</i> , श्रीवत्स प्रकाशन, नागपूर, 2002. 6. रसाळ, सुधीर. <i>कविता आणि प्रतिमा</i> , मौज प्रकाशन. मुंबई 1982.	

	मथुरे, सरेश. हायकू: एक अवलोकन, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई 2000.	
Pedagogy	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ, आदी.	
Learning outcomes	आधुनीक कोंकणी कवितेचो इतिहास अभ्यासून तातुंतल्या तरेकवार प्रयोग आनी प्रवाहांची वळख घडटा.	