

गोवा विश्वविद्यालय

शणै गोंयबाब भाषा और साहित्य महाशाला

हिंदी अध्ययन शाखा

कार्यक्रम: स्नातकोत्तर हिंदी

पाठ्यक्रम: HIN-604

पाठ्यक्रम का शीर्षक: समकालीन हिंदी कविता : व्यावहारिक समीक्षा

श्रेयांक: 04 (60)

शैक्षणिक वर्ष से लागू: 2022-23

पाठ्यक्रम के लिए पूर्वापेक्षित	हिंदी कविता तथा उसकी पृष्ठभूमि की जानकारी अपेक्षित है।	घंटे
उद्देश्य	<ul style="list-style-type: none">● समकालीन हिंदी कविता की संवेदना एवं स्वरूप से अवगत कराना।● समकालीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियों से परिचित कराना।● समय और समाज के यथार्थ को कविता के माध्यम से समझाना।● समकालीन हिंदी कविता की भाषिक संरचना से अवगत कराना।	
पाठ्य विषय	<ol style="list-style-type: none">1. समकालीन हिंदी कविता : अवधारणा एवं स्वरूप<ul style="list-style-type: none">● समकालीन हिंदी कविता : प्रवृत्तियाँ● विविध काव्यांदोलन	10
	<ol style="list-style-type: none">1. रघुवीर सहाय<ul style="list-style-type: none">● बसंत● हँसो-हँसो जल्दी हँसो● आत्महत्या के विरुद्ध● हिंसा● लोग भूल गए हैं2. चर्यनित कवि एवं उनकी कविताएँ :	10
	<ol style="list-style-type: none">2. धूमिल<ul style="list-style-type: none">● मकान● शांति पाठ● रोटी और संसद	10

	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रौढ़ शिक्षा ● पटकथा 	
	<p>3. दुष्यंत कुमार</p> <ul style="list-style-type: none"> ● कहाँ तो तय था चिराँ हरेक घर के लिए ● अगर खुदा न करे सच ये ख्वाब हो जाए ● चाँदनी छत पर चल रही होगी ● भूख है तो सब्र कर रोटी नहीं तो क्या हुआ ● अपाहिज व्यथा को वहन कर रहा हूँ 	10
	<p>4. राजेश जोशी</p> <ul style="list-style-type: none"> ● मारे जाएँगे ● नाना की साइकिल ● कंधे ● आठ लाङ़गों और एक पागल औरत का गीत ● प्लेटफॉर्म पर 	10
	<p>5. कात्यायनी</p> <ul style="list-style-type: none"> ● स्त्री का सोचना एकांत में ● एक दिन तुम आना ● वाहक जीवन-दाह ● अपराजिता ● शहर को चुनौती 	10
अध्यापन विधि	व्याख्यान, चर्चा, संगोष्ठी प्रस्तुतीकरण, स्वाध्याय, दृश्य श्रव्य	
निर्धारित पाठ्य सामग्री	<p>2) कात्यायनी. सात भाइयों के बीच चंपा. आधार प्रकाशन, पंचकुला, 1999.</p> <p>3) कुमार, दुष्यंत. साये में धूप, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 2013.</p> <p>4) जोशी, राजेश. नेपथ्य में हँसी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1994.</p> <p>5) धूमिल. संसद से सड़क तक, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1992.</p> <p>6) सहाय, रघुवीर. प्रतिनिधि कविताएँ (सं०). सुरेश शर्मा. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2012.</p>	
संदर्भ ग्रंथ सूची	<p>1) कुमार, विजय (सं०). सदी के अंत में कविता : उद्घावना कवितांक. राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, अक्टूबर 1997 - मार्च 1998.</p>	

	<p>2) चतुर्वेदी, रामस्वरूप : नई कविताएँ : एक साक्ष्य, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1990.</p> <p>3) जैन निर्मला: आधुनिक साहित्य: मूल्य और मूल्यांकन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1993.</p> <p>4) तिवारी, विश्वनाथ प्रसाद. समकालीन हिंदी कविता. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2010.</p> <p>5) नवल, नंदकिशोर. समकालीन काव्य-यात्रा. किताबघर, नई दिल्ली, 1994.</p> <p>6) पांडेय, डॉ. रत्न कुमार. समकालीन कविता संवेदना और शिल्प, संजय बुक सेंटर, वाराणसी, 1996.</p> <p>7) पांडेय, डॉ. सुरेशचंद्र, तिवारी, डॉ. उमाशंकर (सं०). समकालीन काव्य. संजय बुक सेंटर, वाराणसी, 1998.</p> <p>8) 'मानव' विश्वभर, शर्मा, रामकिशोर. आधुनिक कवि, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज, 2008.</p> <p>9) मिश्र, ब्रह्मदेव और मिश्र, शिवकुमार (सं०). धूमिल की श्रेष्ठ कविताएँ, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज, 2018.</p> <p>10) मिश्र, रवींद्रनाथ. अंतिम दशक की हिंदी कविता. लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज, 2013.</p> <p>11) शर्मा, श्रीनिवास. हिंदी साहित्य : समकालीन परिदृश्य. नवागत प्रकाशन, कलकत्ता, 1988.</p> <p>12) श्रीवास्तव, परमानंद. समकालीन हिंदी कविता. साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली, 2021.</p>	
अधिगम परिणाम	<ul style="list-style-type: none"> ● समकालीन हिंदी कविता की संवेदना को सामझेंगे। ● समकालीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियों से परिचित होंगे। ● समकालीन हिंदी कविता के विभिन्न कवियों का ज्ञान प्राप्त करेंगे। ● समकालीन हिंदी कविता की भाषिक संरचना से अवगत होंगे। 	