

--	--	--

Programme(कार्यक्रम):- M.A.(Hindi) स्नातकोत्तर हिन्दी

Course (पाठ्यक्रम):-HNC-203

Title of the course (पाठ्यक्रम का शीर्षक):-Modern Hindi Poetry : Practical Criticism

(आधुनिक काव्य: व्यावहारिक समीक्षा)

No. of credits (क्रेडिट):- 04 (48 Hours)

Effective from Academic Year:- 2018-19

Prerequisites for the course (पाठ्यक्रम के लिए पूर्वापेक्षित)	आधुनिक हिंदी कविता की सामान्य जानकारी एवं प्रवृत्तियों का आकलन अपेक्षित हैं ।	
Objective (उद्देश्य)	आधुनिक युग के परिवर्तित परिवेशगत जीवनानुभूतियों का स्वरुपांकन। आधुनिक हिंदी कविता की मूलसंवेदना एवं भाषाई चेतना पर दृष्टिपात।	

Content (विषयवस्तु)	जयशंकर प्रसाद ,सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला', गजानन माधव मुक्तिबोध, नागार्जुन, सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' के काव्य की व्यावहारिक समीक्षा के मानदंड । चयनित कवि एवं कविताएं : १. जयशंकर प्रसाद : कामायनी ,चिंता एवं श्रद्धा सर्ग २. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : राग -विराग (सं.) रामविलास शर्मा - रंग गई पग -पग धन्य धरा, (प्रिय) यामिनी जागी, जागो फिर एक बार:2 ,जुही की कली, राम की शक्ति-पूजा, तोड़ती पत्थर ३. गजानन माधव मुक्तिबोध : चांद का मुंह टेढ़ा है - भूल गलती, ब्रह्मराक्षस, अँधेरे में। ४. नागार्जुन: प्रतिनिधि कविताएं(सं.) नामवर सिंह - प्रतिबद्ध हूँ, अकाल और उसके बाद, सिंदूर तिलकित भाल, मंत्र, प्रेत का बयान । ५. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' : अज्ञेय : प्रतिनिधि कविताएं एवं जीवन परिचय (सं.) विद्यानिवास मिश्र - बावरा अहेरी, नदी के द्वीप, मछली, असाध्य वीणा	08 08 08 08 08 08
Pedagogy अध्यापन विधि	व्याख्यान, वाद - विवाद - संवाद, संगोष्ठी प्रस्तुतिकरण	
References/readings (संदर्भ ग्रंथ)	1.नामवर सिंह: आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियां ,लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद सं. १९९१ 2. डॉ.नगेंद्र: आधुनिक हिंदी कविता की मुख्य प्रवृत्तियां ,नेशनल पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली सं. १९७९ 3.रामस्वरूप चतुर्वेदी: आधुनिक कविता यात्रा ,लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद सं.२०००	

	4. डॉ. अरविंद पांडेय: हिंदी के कवि :रचना और शिल्प , अनुभव प्रकाशन, कानपुर सं. १९८६ 5. दुर्गा प्रसाद गुप्त: हिंदी में आधुनिकतावाद, अनंग प्रकाशन दिल्ली सं. १९९८ 6. डॉ. हरदयाल -आधुनिक हिंदी कविता ,शब्दाकार दिल्ली सं. १९९३ 7. नामवर सिंह -छायावाद ,राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली सं. १९८८ 8. नामवर सिंह -कविता के नए प्रतिमान , राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली सं.१९९० 9. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी सं. अज्ञेय , नेशनल पब्लिशिंग हाउस , नई दिल्ली सं. १९९४ 10. इन्द्रनाथ मदान सं. कामायनी (मूल्यांकन और मूल्यांकन)सं. १९६७ 11. डॉ. वचनदेव कुमार सं. उर्वशी : विचार और विश्लेषण ,सं. १९७७ 12. डॉ. प्रेमशंकर -हिंदी स्वच्छंदतावादी काव्य , मध्यप्रदेश हिंदी अकादमी सं. १९७४ 13.. नन्ददुलारे वाजपेयी -हिंदी साहित्य : बीसवीं शताब्दी ,,लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद सं१९८७ 14. राजकुमार सैनी -साहित्य स्रष्टा निराला , वाणी प्रकाशन नई दिल्ली सं. १९९५ 15.. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी (सं.) निराला- लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद सं. १९९७ 16..परमानंद श्रीवास्तव: निराला की कवितायें (मूल्यांकन और मूल्यांकन) नीलाभ प्रकाशन ,इलाहाबाद सं. १९९२ 17. डॉ. राजेंद्र कुमार सं. अँधेरे में का महत्व ,लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद सं. २००८	
--	--	--