

Programme(कार्यक्रम):-M.A.(Hindi) स्नातकोत्तर हिन्दी

Course (पाठ्यक्रम):-HNO 206

**Title of the course(पाठ्यक्रम का शीर्षक):- Hindi Story
(हिंदी कहानी)**

No. of credits (क्रेडिट):-04 (48 Hours)

Effective from Academic Year:- 2018-19

| | | |
|---|--|--|
| Prerequisites for the course (पाठ्यक्रम के लिए पूर्वापेक्षित) | कहानी की मौखिक लिखित परंपरा, कहानी विधा का सामान्य परिचय, कहानी इतिहास का ज्ञान अपेक्षित है। | |
| Objective (उद्देश्य) | हिन्दी कहानी पाठ्यक्रम के अंतर्गत हिन्दी कहानी का परंपरा , इतिहास, कहानी के विभिन्न आंदोलन, उनके उदभव होने के कारण, सामाजिक, राजनीतिक परिस्थितियों का महत्व और उससे कहानी में क्या बदलाव हुए आदि का निर्धारित कहानियों के द्वारा | |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| | ज्ञान कराना उद्देश्य है। | |
| Content (विषयवस्तु) | <ol style="list-style-type: none"> 1. कहानी: उद्भव एवं विकास। 2. निर्धारित रचनाएं <ul style="list-style-type: none"> • प्रेमचंद: मिस पद्मा • जैनेन्द्र: नीलमदेश की राजकन्या • राजेन्द्र यादव: टूटना • मृदुला गर्ग: तीन किलो की छोरी • अर्चना वर्मा: राजपाट • देवेन्द्र: नालंदा पर गिद्ध • अब्दुल बिस्मिल्लाह: अतिथि देवोभव • संजय खाती: पिंटी का साबुन • अरुण प्रकाश: जलप्रांतर • शेखर जोशी: दाज्यू • सुशीला टाकभौरे: छौआ मां • स्वयं प्रकाश: क्या तुमने कभी कोई सरदार भिखारी देखा है | <p>07</p> <p>03</p> <p>03</p> <p>03</p> <p>03</p> <p>04</p> <p>04</p> <p>03</p> <p>04</p> <p>03</p> <p>03</p> <p>04</p> <p>04</p> |
| Pedagogy अध्यापन विधि | व्याख्यान, वाद - विवाद - संवाद, संगोष्ठी प्रस्तुतिकरण, पी.पी.टी प्रस्तुतिकरण, वृत्तचित्र | |
| References/reading संदर्भ-ग्रंथ | <ol style="list-style-type: none"> 1.गोपाल राय: हिन्दी कहानी का इतिहास भाग-1 (1900 से 1950), राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2014 2.गोपाल राय: हिन्दी कहानी का इतिहास भाग-2 (1951 से 1975), राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2014 3.गोपाल राय: हिन्दी कहानी का इतिहास भाग-3 (1976 से 2010), राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2014 | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>4.सुरेन्द्र चौधरी: हिन्दी कहानी प्रक्रिया और पाठ, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1995</p> <p>5.विश्वनाथ त्रिपाठी: कुछ कहानियां कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015</p> <p>6.विश्वनाथ त्रिपाठी: कहानी के साथ-साथ, वाणी प्रकाशन दिल्ली, 2016</p> <p>7.देवीशंकर अवस्थी: नई कहानी: संदर्भ और प्रकृति, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1973</p> <p>8.पुष्पपाल सिंह: समकालीन कहानियां: नया परिप्रेक्ष्य, सामयिक प्रकाशन, दिल्ली, 2011</p> <p>9.मधुरेश: हिन्दी कहानी का विकास, सुमित प्रकाशन, इलाहाबाद, 2014</p> <p>10.राजेन्द्र यादव: कहानी: स्वरूप और संवेदना, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1998</p> <p>11.कमलेश्वर: नई कहानी की भूमिका, शब्द संधान दिल्ली, 1966</p> <p>12.नामवर सिंह: कहानी: नयी कहानी, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 1973</p> <p>13.गौतम सान्याल: कहानी में अनुपस्थित, मेधा प्रकाशन, दिल्ली, 1999</p> <p>14.शंभु गुप्त: कहानी यथार्थवाद से मुक्ति, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2016</p> <p>15.डॉक्टर एन. मोहन(संपादन): समकालीन हिन्दी कहानी, शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली, 2007</p> | |
|--|--|--|