

Programme(कार्यक्रम):-M.A.(Hindi) स्नातकोत्तर हिन्दी

Course (पाठ्यक्रम):- HNO- 211

Title of the course(पाठ्यक्रम का शीर्षक):-Folk Literature

(लोक साहित्य)

No. of credits (क्रेडिट):-04 (48 HOURS)

Effective from Academic Year:- 2018-19

Prerequisites for the course (पाठ्यक्रम के लिए पूर्वापेक्षित)	जनसंस्कृति, भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति की संक्षिप्त जानकारी होना अपेक्षित है ।	
Objective (उद्देश्य)	लोकसाहित्य के विविध आयामों को मद्देनजर रखते हुए हिन्दी क्षेत्रों की लोकसंस्कृति का अध्ययन आवश्यक है । परंपरा, प्रगति साहित्य एवं संस्कृति के पारस्परिक सम्बन्धों को जानना भी जरूरी है ।	
Content (विषयवस्तु)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. लोक अवधारणा एवं स्वरूप : साहित्य</li> <li>2. लोक - साहित्य की परंपरा ।</li> <li>3. लोक - संस्कृति और साहित्य ।</li> <li>4. लोक - साहित्य: अध्ययन- प्रक्रिया, संकलन एवं समस्याएं ।</li> <li>5. लोक - साहित्य और अभिजात्य साहित्य का अंतःसंबंध ।</li> <li>6. लोक साहित्य के प्रमुख रूपों का वर्गीकरण: लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, कहावतें, मुहावरे, पहेलियां, लोक संगीत आदि ।</li> <li>7. लोक संस्कृति की प्रासंगिकता ।</li> </ol>	<p>6 Hours</p> <p>6 Hours</p> <p>6 Hours</p> <p>6 Hours</p> <p>6 Hours</p> <p>12 Hours</p> <p>6 Hours</p>
Pedagogy अध्यापन विधि	व्याख्यान, वाद- विवाद - संवाद, संगोष्ठी प्रस्तुतिकरण	

<p>References/reading संदर्भ-ग्रंथ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.रमेश कुंतल मेघ:मिथक से आधुनिकता तक, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2008</li> <li>2. डॉ. रमेश गौतम:मिथकीय अवधारणा और यथार्थ, राधा रानी प्रकाशन नई दिल्ली, संस्करण 1997</li> <li>3. दामोदर धर्मानंद कोसंबी, अनुवादक- नन्द किशोर नवल:मिथक और यथार्थ ( भारत की सांस्कृतिक संरचना का अध्ययन ), ग्रन्थ शिल्पी नई दिल्ली, संस्करण 2001</li> <li>4. रामनारायण अग्रवाल: हिंदी की ख्याल लावनी परम्परा, राधाकृष्ण प्रकाशन, संस्करण 1997</li> <li>5. डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय:लोक संस्कृति की रूपरेखा, लोक भारती प्रकाशन इलाहाबाद, संस्करण 1988</li> <li>6. डॉ. हीरालाल तिवारी:गंगाघाटी के गीत, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी, संस्करण 1980</li> <li>7. श्री नारायण पाण्डेय:साहित्य और लोक साहित्य, शांति प्रकाशन इलाहाबाद, संस्करण 1990</li> <li>8.डॉ सन्तराम अनिल:कन्नौजी लोक साहित्य, अभिनव प्रकाशन दिल्ली, संस्करण 1975</li> <li>9. इंद्र देव सिंह: लोक साहित्य, प्रकाशन केंद्र लखनऊ, संस्करण 1999</li> <li>10.डॉ. कन्हैयालाल अवस्थी:संस्कृति की धरोहर ( बैसवाड़ी अन्चल में लोकगीत), आशिष प्रकाशन, कानपुर, संस्करण 2006</li> <li>11. डॉ. सुरेश गौतम: लोक साहित्य अर्थ और व्याप्ति, संजय प्रकाशन नई दिल्ली, संस्करण 2015</li> <li>12.संपादक रसाल सिंह :हिंदी का लोक कुछ रस, कुछ रंग, अनामिका पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली, संस्करण 2015</li> <li>13.श्याम परमार :भारतीय लोक साहित्य, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली,</li> </ol>	
--	---	--

	<p>14.धीरेन्द्र वर्मा: हिन्दी साहित्य कोश, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी</p> <p>15. डॉ. रामनिवास शर्मा: लोकसाहित्य का लोकतत्व, निर्मल पब्लिकेशन, संस्करण २००३</p> <p>16. संपादक - राधेश्याम धूत, डॉ. कृष्णगोपाल शर्मा: साहित्य एवं संस्कृति चिंतन, लेखक- डॉ.राधेश्याम शर्मा, बुक एनक्लेव, जयपुर, २००४</p> <p>17. डॉ. श्रीराम शर्मा : लोक साहित्य: स्वरूप और मूल्यांकन, निर्मल पब्लिकेशन, दिल्ली, १९९७</p> <p>18. डॉ. गणेशदत्त सारस्वत:हिन्दी लोक साहित्य, विद्या विहार,कानपुर, १९८१</p> <p>19. डॉ. बापूराव देसाई:लोक साहित्य, विनय प्रकाशन, कानपुर, १९९६</p>	
--	--	--

Programme(कार्यक्रम):-M.A.(Hindi) स्नातकोत्तर हिन्दी

Course (पाठ्यक्रम):-HNO - 212