

**Programme(कार्यक्रम): M.A.(Hindi) स्नातकोत्तर हिन्दी**

**Course (पाठ्यक्रम): - HNC 206**

**Title of the course(पाठ्यक्रम का शीर्षक): Critics & Criticism**

**(आलोचक और आलोचना)**

**No. of credits (क्रेडिट): 4**

**Effective from Academic Year- 2018-19**

Prerequisites for the course (पाठ्यक्रम के लिए पूर्वापेक्षित)	आलोचना का अर्थ, उद्देश्य, इतिहास आदि का ज्ञान अपेक्षित है। साथ ही व्यावहारिक रूप में आलोचना कैसे की जाती है, इसका भी ज्ञान अपेक्षित है।	
Objective (उद्देश्य)	आलोचना की अवधारणा, स्वरूप, भेद, हिन्दी आलोचना का विकास, शुक्लोत्तर युगीन आलोचना और उसके प्रमुख आलोचक तथा विशेष अध्ययन में रामविलास शर्मा, मुक्तिबोध, नामवर सिंह, निर्मला जैन की आलोचना दृष्टि से विद्यार्थियों को परिचित करना, पाठ्यक्रम का मुख्य उद्देश्य है।	
Content (विषय वस्तु)	आलोचना: अवधारणा, स्वरूप एवं भेद 2 हिन्दी आलोचना का विकास <ul style="list-style-type: none"><li>• भारतेन्दुयुगीन आलोचना और नवजागरण</li><li>• महावीर प्रसाद द्विवेदी और पुर्नजागरण</li></ul>	8hours 12

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● रामचन्द्र शुक्ल की आलोचना दृष्टि</li> <li>● छायावादी कवियों की आलोचना दृष्टि</li> </ul> <p>3 शुक्लोत्तर आलोचना</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी और स्वच्छंदतावादी आलोचना</li> <li>● हजारी प्रसाद द्विवेदी: मानवतावादी एवं सांस्कृतिक आलोचना</li> </ul> <p>4 आलोचक: विशेष अध्ययन</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● रामविलास शर्मा</li> <li>● मुक्तिबोध</li> <li>● नामवर सिंह</li> <li>● निर्मला जैन</li> </ul>	8  20
Pedagogy अध्यापन विधियाँ	व्याख्यान, वाद - विवाद - संवाद, संगोष्ठी प्रस्तुतिकरण	
References/readings (संदर्भ ग्रंथ )	<p>नंदकिशोर नवल: हिन्दी आलोचना का विकास, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2011</p> <p>विश्वनाथ त्रिपाठी: हिन्दी आलोचना, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2003</p> <p>कमला प्रसाद: आलोचक और आलोचना, आधार प्रकाशन, पंचकुला, हरियाणा, 2002</p> <p>रेखा अवस्थी: प्रगतिवाद और समानान्तर साहित्य, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2012</p> <p>मधुरेश: हिन्दी आलोचना का विकास, सुमित प्रकाशन, इलाहाबाद, 2012</p> <p>रामचन्द्र तिवारी: हिन्दी आलोचना शिखरों का साक्षात्कार, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2016</p>	

	<p>रामविलास शर्मा: भारतेन्दु हरिश्चन्द्र और हिन्दी नवजागरण, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2014</p> <p>रामविलास शर्मा: महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी नवजागरण, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2010</p> <p>नेमिचन्द्र जैन(संपादन): मुक्तिबोध रचनावली भाग-4, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2007</p> <p>नेमिचन्द्र जैन(संपादन): मुक्तिबोध रचनावली भाग-5, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2007</p> <p>डॉक्टर श्यामसुन्दर दास: साहित्यालोचन, भारतय ज्ञानपीठ, दिल्ली, 2007</p> <p>हजारी प्रसाद द्विवेदी: साहित्य सहचर, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2013</p> <p>बच्चन सिंह: हिन्दी आलोचना के बीज शब्द, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015</p> <p>डॉक्टर रामबक्ष: समकालीन हिन्दी आलोचक और आलोचना, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1991</p> <p>निर्मला जैन: नयी समीक्षा के प्रतिमान, किताबघर प्रकाशन, दिल्ली, 2015</p> <p>निर्मला जैन: हिन्दी आलोचना का दूसरा पाठ, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2014</p>	
--	--	--