

गोवा विश्वविद्यालय  
शणै गोंयबाब भाषा और साहित्य महाशाला  
हिंदी अध्ययन शाखा

कार्यक्रम: स्नातकोत्तर हिंदी

पाठ्यक्रम: HIN-523

पाठ्यक्रम का शीर्षक: आधुनिक गद्य की अन्य विधाएँ

श्रेयांक: 04 (60)

शैक्षणिक वर्ष से लागू: 2022-2023

पाठ्यक्रम के लिए पूर्वापेक्षित	निबंध, आत्मकथा, संस्मरण, यात्रावृत्त आदि विधाओं की संक्षिप्त जानकारी अपेक्षित है।	घंटे
उद्देश्य	<ul style="list-style-type: none"><li>विद्यार्थियों को गद्य की इतर विधाओं - निबंध, आत्मकथा, संस्मरण, डायरी आदि की जानकारी देना।</li><li>विद्यार्थियों को गद्य विधाओं के इतिहास से परिचित कराना।</li><li>विद्यार्थियों को विधाओं के श्रेष्ठ साहित्य से परिचित कराना।</li><li>विद्यार्थियों को विधाओं के बीच के अंतस्संबंध से परिचित कराना।</li></ul>	
पाठ्य विषय	<b>1. निबंध -</b> <ul style="list-style-type: none"><li>प्रतापनारायण मिश्र - ट</li><li>हरिशंकर परसाई - साहित्य और नंबर दो का कारोबार</li><li>रामवृक्ष बेनीपुरी - नींव की ईंट</li><li>विद्यानिवास मिश्र - मेरे राम का मुकुट भीग रहा है</li><li>सुशील सिद्धार्थ - मालिश महापुराण</li></ul>	18
	<b>2. संस्मरण -</b> महादेवी वर्मा : सुभद्राकुमारी चौहान सुधीर विद्यार्थी : मेरा राजहंस	08

	<b>3. डायरी -</b> गणेश शंकर विद्यार्थी की जेल डायरी	<b>10</b>
	<b>4. यात्रावृत्त -</b> राहुल सांकृत्यायन : किन्नर देश में	<b>14</b>
	<b>5. आत्मकथा -</b> प्रभा खेतान : अन्या से अनन्या	<b>10</b>
अध्यापन विधि	व्याख्यान, वाद-विवाद-संवाद, संगोष्ठी प्रस्तुतीकरण, वृत्तचित्र।	
निर्धारित पाठ्य सामग्री	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) खेतान, प्रभा. अन्या से अनन्या. राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2010.</li> <li>2) सलिल, सुरेश (संपादन). गणेश शंकर विद्यार्थी जेल डायरी. प्रवीण प्रकाशन, दिल्ली, 1981.</li> <li>3) सांकृत्यायन, राहुल. किन्नर देश में. किताब महल, दिल्ली, 1948.</li> <li>4) सिद्धार्थ, सुशील, मालिश महापुराण. सामयिक प्रकाशन, दिल्ली, 2014.</li> </ol>	
संदर्भ ग्रंथ सूची	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) चतुर्वेदी, रामस्वरूप. गद्य विन्यास और विकास. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1996.</li> <li>2) तिवारी, रामचंद्र. हिंदी का गद्य साहित्य. चौखंभा प्रकाशन, वाराणसी, 1987.</li> <li>3) प्रकाश, अरुण. गद्य की पहचान. अंतिका प्रकाशन, दिल्ली, 2012.</li> <li>4) वर्मा, धीरेन्द्र. हिंदी साहित्य कोश. ज्ञानमंडल लिमिटेड, वाराणसी, उत्तर प्रदेश, 2015.</li> </ol>	
अधिगम परिणाम	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विद्यार्थी इतर विधाओं से परिचित होंगे।</li> <li>● विद्यार्थी इतर विधाओं के इतिहास और साहित्य से परिचित होंगे।</li> <li>● विद्यार्थी विधाओं के श्रेष्ठ साहित्य से परिचित होंगे।</li> <li>● विद्यार्थी विधाओं के बीच के अंतस्संबंध से परिचित होंगे।</li> </ul>	