

गोवा विश्वविद्यालय
शणै गोंयबाब भाषा और साहित्य महाशाला
हिंदी अध्ययन शाखा

कार्यक्रम: स्नातकोत्तर हिंदी

पाठ्यक्रम: HIN-622

पाठ्यक्रम का शीर्षक: हिंदी गद्य का इतिहास

श्रेयांक: 04 (60)

शैक्षणिक वर्ष से लागू: 2022-23

पाठ्यक्रम के लिए पूर्वापेक्षित	साहित्यिक गद्य विधाओं का सामान्य ज्ञान अपेक्षित है।	घंटे
उद्देश्य	- हिंदी गद्य साहित्य की पृष्ठभूमि से परिचित कराना। - हिंदी के प्रमुख गद्य विधाओं के उद्भव एवं विकास से अवगत कराना। - गद्य की अन्य प्रकीर्ण विधाओं के उद्भव एवं विकास का विस्तृत परिचय देना। - हिंदी साहित्य के विकास में गद्य विधाओं की भूमिका एवं उसके महत्त्व को समझाना।	
पाठ्य विषय	1. हिंदी गद्य साहित्य : पृष्ठभूमि	05
	2. हिंदी उपन्यास : उद्भव एवं विकास	05
	3. हिंदी कहानी : उद्भव एवं विकास	05
	4. हिंदी नाटक : उद्भव एवं विकास	05
	5. हिंदी आलोचना : उद्भव एवं विकास	10

	6. गद्य की अन्य प्रकीर्ण विधाओं का उद्भव एवं विकास ● निबंध ● यात्रा वर्णन ● संस्मरण ● जीवनी ● आत्मकथा ● डायरी ● पत्र साहित्य ● रेखाचित्र ● साक्षात्कार	30
अध्यापन विधि	व्याख्यान, चर्चा, वाद-विवाद, संवाद, स्वाध्याय, संगोष्ठी प्रस्तुतीकरण	
संदर्भ ग्रंथ सूची	1) चतुर्वेदी, रामस्वरूप. गद्य विन्यास और विकास. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1996. 2) जैन, निर्मला. हिंदी उपन्यास : 1950 के बाद. नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 1987. 3) डॉ. नगेंद्र, डॉ. हरदयाल (सं०). हिंदी साहित्य का इतिहास. मयूर पेपरबैक्स, नोएडा, 2018. 4) तिवारी, रामचंद्र. हिंदी का गद्य साहित्य. चौखंभा प्रकाशन, वाराणसी, 1987. 5) त्रिपाठी, विश्वनाथ. कहानी के साथ-साथ. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2016. 6) प्रकाश, अरुण. गद्य की पहचान. अंतिका प्रकाशन, दिल्ली, 2012. 7) मधुरेश. हिंदी कहानी का विकास. लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज, 2018. 8) राय, गोपाल. हिंदी उपन्यास कोश. ग्रंथ निकेतन, पटना, 1968. 9) राय, गोपाल. हिंदी कथा साहित्य. ग्रंथ निकेतन, पटना, 1965. 10) राय, गोपाल. हिंदी कहानी का इतिहास भाग-1 (1900 से 1950). राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2014.	

	11) राय, गोपाल. हिंदी कहानी का इतिहास भाग-2 (1951 से 1975). राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014. 12) राय, गोपाल. हिंदी कहानी का इतिहास भाग-3 (1976 से 2010). राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2014. 13) सिंह, नामवर. आधुनिक हिंदी उपन्यास. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2010. 14) सिंह, पुष्पपाल. समकालीन कहानियाँ: नया परिप्रेक्ष्य. सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली, 2011. 15) सिंह, बच्चन. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास. लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज, 2020. 16) सिंह, बच्चन. हिंदी नाटक. राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 1989.	
अधिगम परिणाम	● हिंदी गद्य साहित्य की पृष्ठभूमि से परिचित होंगे। ● हिंदी के प्रमुख गद्य विधाओं के उद्भव एवं विकास से अवगत होंगे। ● गद्य की अन्य प्रकीर्ण विधाओं के उद्भव एवं विकास की विस्तृत जानकारी प्राप्त करेंगे। ● हिंदी साहित्य के विकास में गद्य विधाओं की भूमिका एवं उसके महत्त्व को समझेंगे।	