

Programme(कार्यक्रम):-M.A.(Hindi) स्नातकोत्तर हिन्दी

Course (पाठ्यक्रम):-HNC-205

Title of the course(पाठ्यक्रम का शीर्षक):- Indian Literature
(भारतीय साहित्य)

No. of credits (क्रेडिट):-04 (48 Hours)

Effective from Academic Year- 2018-19

Prerequisites for the course (पाठ्यक्रम के लिए पूर्वापेक्षित)	भारत विविध भाषी, विविध संस्कृतियों के मिलने से निर्मित देश है। इस हिंदीतर प्रदेश में सभी भाषाओं का नहीं पर कम से कम कोंकणी, मराठी साहित्य का संक्षिप्त परिचय होना आवश्यक है।	
Objective (उद्देश्य)	भारतीय संस्कृति की पहचान साहित्य के माध्यम से करना। भारतीय भाषाओं और उनके साहित्य के बीच संवाद स्थापित करना। भारतीय साहित्य में अंतर्निहित एकता के सूत्रों की खोज करना।	
Content (विषयवस्तु)	<ol style="list-style-type: none">१. भारतीय साहित्य का स्वरूप२. भारतीय साहित्य की सांस्कृतिक विशिष्टता३. भारतीय साहित्य का समाजशास्त्र४. भारतीय साहित्य की मूल्य चेतना <p>निर्धारित पाठ्यपुस्तकें</p> <ol style="list-style-type: none">1.कोंकणी कहानियाँ : सं. कमलेश्वर2.अछूत : दया पवार3.नजीर ग्रंथावली :नजीर अकबराबादी4.द्रौपदी : प्रतिभा राय5.नागमंडल : गिरीश कर्नाड	30 Hours 30

Pedagogy अध्यापन विधि	व्याख्यान, वाद - विवाद - संवाद, संगोष्ठी प्रस्तुतिकरण,पी.पी.टी प्रस्तुतिकरण, फिल्म,वृत्तचित्र ।	
References/readings (संदर्भ ग्रंथ)	<ol style="list-style-type: none"> 1.नगेन्द्र: भारतीय साहित्य,प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली, 2004 2. इंद्रनाथ चौधरी: तुलनात्मक अध्ययन,वाणी प्रकाशन,दिल्ली,2007 3. निर्मल वर्मा : शताब्दी के ढलते वर्षों में,भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली, 2006 4. रामविलास शर्मा : भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएं 5.रामविलास शर्मा : भारतीय साहित्य की भूमिकाराजकमल प्रकाशन,दिल्ली, 2009, 6. मीनाक्षी मुखर्जी : द नावेल एण्ड सोसायटी इन इंडिया,ऑक्सवर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस,1994 7. भालचंद्र नेमाडे: नेटिबज्जम 8. वृषाली मांद्रेकर: भारतीय साहित्य की मानवतावादी धाराएं,विद्या प्रकाशन, कानपुर,2015। 9. डॉ. आनंद पाटील : तुलनात्मक साहित्य : स्वरूप और सिद्धांत 10. लक्ष्मीकांत पांडेय:भारतीय साहित्य,राजकमल प्रकाशन,दिल्ली,2016 	