

Programme(कार्यक्रम):-M.A.(Hindi) स्नातकोत्तर हिन्दी

Course (पाठ्यक्रम):-HNO 207

Title of the course(पाठ्यक्रम का शीर्षक):- Hindi Novel

(हिंदी उपन्यास)

No. of credits (क्रेडिट):-04 (48 Hours)

Effective from Academic Year- 2018-19

Prerequisites for the course (पाठ्यक्रम के लिए पूर्वापेक्षित)	हिंदी साहित्य की इस सशक्त विधा की संक्षिप्त जानकारी अपेक्षित है।	
Objective (उद्देश्य)	हिंदी उपन्यासों में प्रेमचंद एवं प्रेमचन्दोत्तर परम्परा का महत्वपूर्ण स्थान है, उनके साथ-साथ परवर्ती उपन्यासों का अध्ययन आवश्यक है। संवेदन पक्ष एवं रचना शिल्प, आधुनिक जीवन बोध और उसकी अनुभूतियों को समग्र परिवेश के साथ जानने के लिए चयनित पांच उपन्यासों का अध्ययन आवश्यक है।	

Content (विषयवस्तु)	1. हिंदी उपन्यास का उद्भव एवं विकास 2. निर्धारित रचनाएं - <ul style="list-style-type: none"> • गोदान - प्रेमचंद • मैला आंचल - फणीश्वरनाथ रेणु • अज्ञेय - अपने- अपने अजनबी • सूखा बरगद - मंजूर एहतेशाम • नाला सोपारा - चित्रा मुद्गल 	8 Hours 8 Hours 8 Hours 8 Hours 8 Hours
Pedagogy अध्यापन विधि	व्याख्यान, वाद – विवाद - संवाद, संगोष्ठी प्रस्तुतिकरण	
References/reading संदर्भ-ग्रंथ	1.चंद्रकांत बंदिवाडेकर:आधुनिक हिंदी उपन्यास सृजन और आलोचना, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, नई दिल्ली, संस्करण 1985 2.विद्या सिन्हा: आधुनिक परिदृश्य आंचलिकता और हिंदी उपन्यास, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2001 3.डॉ. ज्ञानचंद गुप्त: आंचलिक उपन्यास अनुभव और दृष्टि, राधा पब्लिकेशंस, नई दिल्ली, संस्करण 1995 4. संपादिका गरिमा श्रीवास्तव: उपन्यास का समाजशास्त्र, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2006 5.डॉ. दंगल झाल्टे :उपन्यास समीक्षा के नए प्रतिमान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 1987 6.डॉ. उषा डोगरा:हिंदी के उपन्यासों का लोकतात्विक विमर्श, अनुभव प्रकाशन, कानपुर, संस्करण 1984 7.डॉ. गरिमा श्रीवास्तव:हिंदी उपन्यासों में बौद्धिक विमर्श, संजय प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण 1999	

	<p>8.बीना जैन:बदलते परिप्रेक्ष्य और हिंदी उपन्यास, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2006</p> <p>9.डॉ. संजय चौहान:उत्तर आधुनिकता और हिंदी उपन्यास, आशा बुक्स दिल्ली, संस्करण 2011</p> <p>10.शंकर वसंत मुद्गल: हिंदी के महाकाव्यात्मक उपन्यास, चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर, संस्करण 1992</p> <p>11.डॉ. इ. विजय लक्ष्मी:उपन्यासों के सरोकार, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2015</p> <p>12.खगेन्द्र ठाकुर:उपन्यास की महान परम्परा, स्वराज प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2012</p> <p>13.डॉ. प्रेम सिंह:क्रांति का विचार और हिंदी उपन्यास (अज्ञेय यशपाल और रेणु का विशिष्ट संदर्भ), भारतीय उच्च अध्ययन संस्थान, शिमला, संस्करण 2000</p> <p>14.डॉ. आशा बागड़ी:प्रेमचंद परवर्ती उपन्यास साहित्य में पारिवारिक जीवन, शोध प्रबंध प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 1974.</p> <p>15.उषा मंत्री: हिंदी उपन्यास में पारिवारिक सन्दर्भ, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, नई दिल्ली, संस्करण 1991</p> <p>16. इशरत खान: महिला उपन्यासकार एक मूल्यांकन, विद्या प्रकाशन,कानपुर,2014।</p>	
--	--	--

Programme(कार्यक्रम):-M.A.(Hindi) स्नातकोत्तर हिन्दी

Course (पाठ्यक्रम):-HNO - 208