

Programme(कार्यक्रम):-M.A.(Hindi) स्नातकोत्तर हिन्दी

Course (पाठ्यक्रम):- HNO 203

**Title of the course(पाठ्यक्रम का शीर्षक):- Indian Poetics
(भारतीय काव्यशास्त्र)**

No. of credits (क्रेडिट):-04 (48 Hours)

Effective from Academic Year- 2018-19

Prerequisites for the course (पाठ्यक्रम के लिए पूर्वापेक्षित)	भारतीय काव्यशास्त्र की सामान्य जानकारी अपेक्षित है।	
Objective (उद्देश्य)	भारतीय काव्यशास्त्र की मान्यताओं का मूल्यांकन करना तथा भारतीय काव्यशास्त्र की प्रासंगिकता पर विचार करना।	
Content	1 काव्य का स्वरूप एवं उसके विविध रूप :	08

(विषयवस्तु)	<p>2. काव्यालोचना के मानदंड (भारतीय)</p> <ul style="list-style-type: none"> • रस सिद्धांत • अलंकार सिद्धांत • ध्वनि सिद्धांत • रीति सिद्धांत ▪ वक्रोक्ति सिद्धांत ▪ औचित्य सिद्धांत 	<p>08</p> <p>08</p> <p>08</p> <p>06</p> <p>06</p> <p>04</p>
Pedagogy अध्यापन विधि	व्याख्यान, वाद - विवाद - संवाद, संगोष्ठी प्रस्तुतिकरण, पीपीटी प्रस्तुतिकरण	
References/reading संदर्भ-ग्रंथ	<p>1. भगीरथ मिश्र: काव्यशास्त्र ,विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी सं. १९८०</p> <p>2. डॉ. नगेन्द्र: रीतिकाव्य की भूमिका ,नेशनल पब्लिशिंग हाउस दिल्ली सं. १९५९</p> <p>3. डॉ. तारकनाथ बाली: भारतीय काव्यशास्त्र , वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली ,सं. २०१०</p> <p>4. त्रिभुवन राय: भारतीय काव्य सिद्धांत एवं काव्य मीमांसा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस दिल्ली सं. १९५९</p>	