

	- आई. ए. रिचर्डस : मूल्य एवं सम्प्रेषण। - टी. एस. इलियट : निर्वैयक्तिकता - सि ध्दान्त	6 Hours 6 Hours
Pedagogy अध्यापन विधि	व्याख्यान, वाद - विवाद - संवाद, संगोष्ठी प्रस्तुतिकरण	
References/reading संदर्भ-ग्रंथ	१.देवेन्द्रनाथ शर्मा : पाश्चात्य काव्यशास्त्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1984 । २.निर्मला जैन, कुसुम बाँठिया: पाश्चात्य साहित्य चिंतन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2009 । ३.गणपतिचन्द्र : भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धान्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2009 । ४.डॉ. सभापति मिश्र : भारतीय काव्यशास्त्र एवं पाश्चात्य साहित्य-चिंतन, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, संस्करण 2007 । ५.तारकनाथ बाली : पाश्चात्य काव्यशास्त्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण, 2010।	

Programme(कार्यक्रम):-M.A.(Hindi) स्नातकोत्तर हिन्दी

Course (पाठ्यक्रम):-HNO -205

Title of the course(पाठ्यक्रम का शीर्षक):-Contemporary Hindi Poetry: Practical Criticism

(समकालीन हिन्दी कविता : व्यावहारिक समीक्षा)

No. of credits (क्रेडिट):- 04 (48 Hours)

Effective from Academic Year:- 2018-19

Prerequisites for the course (पाठ्यक्रम के लिए पूर्वापेक्षित)	समकालीन हिंदी कविता तथा उसकी पृष्ठभूमि की जानकारी अपेक्षित है।	
Objective (उद्देश्य)	समकालीन हिंदी कविता की मूलसंवेदना एवं स्वरूपगत प्रवृत्तियों की चर्चा करना तथा समय और समाज के परिवर्तित, परिवेशगत यथार्थ को कविता के माध्यम से समझते हुए, उसकी भाषिक संरचना पर प्रकाश डालना।	
Content (विषयवस्तु)	• समकालीन कविता अवधारणा :, स्वरूप एवं प्रवृत्तियां। • नई कविता एवं समकालीन कविता • विविध काव्यांदोलन। • व्यावहारिक समीक्षा केमानदंड । चयनित कवि एवं उनकी कविताएं : 1. शमशेर बहादुर सिंह - प्रतिनिधि कविताएं -(सं) नामवर सिंह निराला के प्रति बात बोलेगी अमन का राग न पलटना उधर तुझसे होड़ है मेरी 2. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना-खूंटियों पर टंगे लोग- काव्य संग्रह	

	जंगल की याद मुझे मत दिलाओ शब्दों को ठेला पोस्टमार्टम की रिपोर्ट जरूरत है एक सरकारी जासूस की एक छोटी-सी मुलाकात 3. केदारनाथ सिंह - अकाल में दूब मातृभाषा टूटा हुआ ट्रक जनहित का काम भिखारी ठाकुर 4. धूमिल- संसद से सड़क तक (कविता संग्रह) बीस साल बाद मोचीराम शहर का व्याकरण भाषा की रात पटकथा 5. दुष्यंत कुमार - साये में धूप (गजल संग्रह) कहां था तय था चिरागाँ ये सारा जिस्म इस नदी की धार भूख है तो सब कर अब किसी को नजर आता नहीं	
--	---	--

Pedagogy अध्यापन विधि	व्याख्यान, वाद -विवाद - संवाद, संगोष्ठी प्रस्तुतिकरण	
References/reading संदर्भ-ग्रंथ	१.नंदकिशोर नवल: समकालीन काव्य -यात्रा, किताबघर नई दिल्ली , सं. १९९४ २. निर्मला जैन: आधुनिक साहित्य: मूल्य और मूल्यांकन, राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली सं. १९९३ ३. रामस्वरूप चतुर्वेदी: नई कवितायें एक साक्ष्य, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद सं. १९९० ४.डॉ. सुरेशचंद्र पांडेय एवं डॉ. उमाशंकर तिवारी (सं.): समकालीन काव्य , संजय बुक सेंटर वाराणसी सं. १९९८ ५.डॉ. रतन कुमार पांडेय: समकालीन कविता संवेदना और शिल्प, संजय बुक सेंटर वाराणसी सं. १९९६ ६.विजय कुमार (सं.) सदी के अंत में कविता: उद्गावना प्रकाशन दिल्ली, अक्टूबर १९९७ -मार्च १९९८ ७. केदारनाथ सिंह:के. सच्चिदानंद (सं.) ताना बाना, किताबघर प्रकाशन नई दिल्ली सं. २००० ८.श्रीनिवास शर्मा: हिंदी साहित्य: समकालीन परिदृश्य, नवागत प्रकाशन कलकत्ता सं. १९८८ ९. रवीन्द्रनाथ मिश्र:अंतिम दशक की हिंदी कविता, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद सं. २०१३	