

Programme(कार्यक्रम):- M.A.(Hindi) स्नातकोत्तर हिन्दी

Course (पाठ्यक्रम):- HNO - 215

Title of the course(पाठ्यक्रम का शीर्षक):-Hindi Autobiography Literature

(हिन्दी आत्मकथा साहित्य)

No. of credits (क्रेडिट):- 02 (24 HOURS)

Effective from Academic Year:- 2018-19

Prerequisites for the course (पाठ्यक्रम के लिए पूर्वापेक्षित)	आत्मकथा क्या है , आत्मकथा किसके द्वारा लिखी जाती है तथा आत्मकथा इतिहास का संक्षिप्त ज्ञान अपेक्षित है।	
Objective (उद्देश्य)	प्रस्तुत पाठ्यक्रम का उद्देश्य आत्मकथा का अर्थ , स्वरूप, विकास का गहराई से परिचित कराना है। साथ ही चयनित आत्मकथाओं में रचनाकार का व्यक्तित्व कितना अभिव्यक्त हुआ और युगीन समस्याएं को किस हद तक प्रस्तुत किया गया है, इसका भी विद्यार्थियों को ज्ञान करना उद्देश्य है।	
Content (विषयवस्तु)	(1) आत्मकथा: अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं विकास (2) चयनित आत्मकथाएं। - यशपाल: सिंहावलोकन - निर्मला जैन: जमाने में हम	4 hours 5hours 5hours

	• तुलसीराम: मुर्दहिया • रमणिका गुप्ता: हादसे	5hours 5hours
Pedagogy अध्यापन विधि	व्याख्यान, वाद - विवाद - संवाद, संगोष्ठी प्रस्तुतिकरण	
References/reading संदर्भ-ग्रंथ	1. यशपाल: सिंहावलोकन, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2007 2. निर्मला जैन: जमाने में हम, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2012 3. तुलसीराम: मुर्दहिया, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2012 4. रमणिका गुप्ता: आपहुदरी(एक जिद्दी लड़की की आत्मकथा), सामयिक प्रकाशन, दिल्ली, 2015 5. डॉक्टर धीरेन्द्र वर्मा(प्रधान संपादक), ब्रजेश्वर वर्मा, धर्मवीर भारती, रामस्वरूप चतुर्वेदी(संयोजक): हिन्दी साहित्य कोश भाग-1(पारिभाषिक शब्दावली), ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी, 1985 6. डॉक्टर विश्वबंधु शास्त्री विद्यालंकार: हिन्दी का आत्मकथा साहित्य, राधा प्रकाशन, दिल्ली, 1984 7. डॉक्टर आनंद सिन्दल: आत्मकथा: साहित्य, सिध्दांत और समीक्षा, अमन प्रकाशन, कानपुर, उत्तर प्रदेश, 2014 8. डॉक्टर हरिमोहन: साहित्यिक विधाएं पुनर्विचार, वाणी प्रकाशन, दिल्ली 1997 9. पंकज चतुर्वेदी: आत्मकथा की संस्कृति, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2003	

Programme(कार्यक्रम):-M.A.(Hindi) स्नातकोत्तर हिन्दी

Course (पाठ्यक्रम):-HNO - 216