

Course Code: FRC-103

Title of the Course: Textual Analysis- Theory and Practice
(L'Analyse Textuelle- Théorie et Pratique)

Number of Credits: 4

Effective from AY: 2018-19

<u>Prerequisites for the course:</u>	Bonne connaissance du français	
<u>Objective:</u>	<p>La partie théorique du cours expose, à partir d'exemples d'analyse, les principes de base de l'analyse textuelle qui seront mis en œuvre dans la partie pratique. Les notions métriques et narratologiques de base seront également présentées.</p> <p>La partie pratique permet l'analyse des textes choisis dans différents genres.</p> <p>Ce cours fournit des outils pour l'analyse des différents types de textes ou de discours :</p>	
<u>Content:</u>	<p>1.Introduction au texte littéraire et à l'analyse littéraire. Les genres littéraires et leurs spécificités. Les grands courants littéraires. Les grands auteurs et œuvres de la littérature française.</p> <p>2.Les outils d'analyse Les verbes La dénotation et la connotation Les réseaux lexicaux Les tonalités/registres d'un texte.</p> <p>3.L'esthétique du texte littéraire Comparaison et métaphore, les images, Les sonorités, le rythme, la versification Les figures de style.</p> <p>4.Les notions littéraires Les types de texte- narratif, descriptif, explicatif, argumentatif.</p> <p>L'auteur, le narrateur, les personnages du récit Le point de vue, la focalisation Style direct, indirecte, monologue intérieur Les notions du temps et de l'espace.</p> <p>Textes : au choix</p>	<p>12hours</p> <p>12hours</p> <p>12hours</p> <p>12hours</p>
<u>Pedagogy:</u>	Teaching methods and syllabus are based on the introduction of students to principles of autonomous and self-directed learning and LSP methodologies. This module will contain LSP in various media and forms of presentation (oral: lectures; audio-visual: TV, video; ICT: Internet, CD-ROMs). Independent work (group and individual). Exercises in task setting and fulfilling.	