

GOA UNIVERSITY  
Department of French and Francophone Studies  
Syllabus of M.A. French Programme  
as per CBCS

**Programme:** M. A. (French)

**Course Code:** FRO-118

**Title of the Course:** French Language  
Level 3 ( Français Niveau 3)

**Number of Credits:** 4

**Effective from AY:** 2018-19

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b><u>Prerequisites for the course:</u></b> | Ce cours de langue française a pour but d’améliorer les compétences linguistiques en français.<br>Ce niveau correspond au niveau A2- B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).                                                                                                                                                                             |         |
| <b><u>Objective:</u></b>                    | Ce cours vise à préparer l'étudiant à l'examen de niveau B2 selon le Cadre Européen Commun de Référence.                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| <b><u>Content:</u></b>                      | <b>1. Développer la communication, la culture et la langue du savoir-faire .</b> Manier la langue française spontanément et avec aisance, être capable de suivre une argumentation complexe et de développer un point de vue.                                                                                                                                                       | 12hours |
|                                             | <b>2. Exprimer avec précision et sens clair tant dans les domaines personnels, professionnels ou académiques.</b><br>Suivre les émissions de télévision et de films                                                                                                                                                                                                                 | 12hours |
|                                             | <b>3. Travailler sur des documents longs sur des sujets bien connus.</b> Etude de documents décrivant la société française d'aujourd'hui, les attitudes et les comportements.                                                                                                                                                                                                       | 12hours |
|                                             | <b>4. Rédiger un texte clair, structuré, de rapports ou essais</b><br><br>Documents, textes, visuels et de documents audio doivent être choisis en fonction du sujet enseigné.                                                                                                                                                                                                      | 12hours |
| <b><u>Pedagogy:</u></b>                     | Teaching methods and syllabus are based on the introduction of students to principles of autonomous and self-directed learning and LSP methodologies. This module will contain LSP in various media and forms of presentation (oral: lectures; audio-visual: TV, video; ICT: Internet, CD-ROMs). Independent work (group and individual). Exercises in task setting and fulfilling. |         |
| <b><u>References/Readings</u></b>           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Propos B1-B2, Christine Andant, Marie –Laure Chalaron, Langers, PUG</li> <li>2. Version Originale 3, Maison des langues</li> <li>3. Saison3 Niveau A3, Didier</li> <li>4. Alter Ego 3, Hachette</li> </ol>                                                                                                                              |         |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                 | 5. Echo A2. CLE Internationale<br>6. Panorama 3, CLE<br>7. Connexions 2, Didier<br>8. Compréhension écrite B1/B2, CLE<br>9. DELF B1 200 activités, CLE<br>10. Grammaire progressive du français-Avancée, CLE                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b><u>Learning Outcomes</u></b> | A la fin de ce cours, l'étudiant sera capable de communiquer en français avec une certaine aisance sur des thèmes abordés pendant le cours, de sorte qu'il puisse :<br>- dégager le sens d'un message oral qui traite de sujets de la vie courante;<br>- comprendre des textes français (journaux, revues, ...) destinés aux lecteurs moyens;<br>- employer correctement des structures les plus usuelles de la langue. |  |