

Programme: M. A. (French)

Course Code: FRO-126-

Title of the Course: Theatre and oral expression (Cours de Théâtre et d'expression Orale)

Number of Credits: 2

Effective from AY: 2018-19

<u>Prerequisites for the course:</u>	Niveau A1/A2 en Français	
<u>Objective:</u>	Le cours comprend une série d'ateliers de théâtre (30 heures minimum) avec un spectacle théâtral en fin de cours.	
<u>Content:</u>	Les ateliers comprennent 1. les jeux/exercices pour travailler la voix, respiration, présence, intelligence du texte, expression corporelle, diction, concentration - Improvisations pour travailler son imaginaire 2. Travail sur les textes contemporains et/ou sketches, extraits de romans, pièces de théâtre et dialogues. - Inculcation du plaisir de lire et de jouer - Capacité de produire sur scène. Textes au choix	12hours 12hours
<u>Pedagogy:</u>	Teaching methods and syllabus are based on the introduction of students to principles of autonomous and self-directed learning and LSP methodologies. This module will contain LSP in various media and forms of presentation (oral: lectures; audio-visual: TV, video; ICT: Internet, CD-ROMs). Independent work (group and individual). Exercises in task setting and fulfilling.	
<u>References/ Readings</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Ryngaert, Jean-Pierre Introduction à l'analyse du théâtre / Armand Colin, 2004. 164 p.Lecoq, Jacques, Carasso,2. Jean-Gabriel, Lallias, Jean-Claude, Roy, Jean-Noël.Les deux voyages de Jacques Lecoq / CNDP, On LineProduction, 2006.3. Bauné, Jean, Porché, Dany. Du jeu au théâtre / CRDP des Pays de la Loire, 2006.4. Bureau, Marie-Pia, Minyana, Lire le théâtre à haute voix [dvd] / Philippe. CRDP de Bourgogne, 2006.5. Frabrice, Nota, Stéphane, Pinon, Pierre.Texte et représentation [dvd] / Millot, CRDP de Champagne-Ardenne, 2006	
<u>Learning Outcomes</u>	Le travail effectué sera présenté au public lors d'un court spectacle, où se mêleront jeu d'acteur, lecture et récital poétique	

