

Programme: M. A. (French)

Course Code: FRO-129-

Title of the Course: Creative Writing and Composition (Écriture Créative)

Number of Credits: 2

Effective from AY: 2018-19

<u>Prerequisites for the course:</u>	Bonne connaissance du français	
<u>Objective:</u>	Divers exercices, ludiques et sérieux, sont proposés aux participants pour développer leur écriture personnelle, d'une part, et les amener à la maîtrise de différents genres, formes et styles (conte, nouvelle, poème, etc.)	
<u>Content:</u>	Activités d'apprentissage proposées : 1. Exercices d'identification de certains éléments (lexicaux, grammaticaux, poétiques, le type de texte, la situation de communication etc). Exercices d'association, de mise en ordre, de groupement d'éléments communs/différents. 2. Exercices de transformation d'un texte narratif en dialogue et inversement. Ateliers d'écriture, écriture créative, écriture d'invention NB- Le type d'activités d'apprentissage peuvent adaptées au besoin Textes : au choix	12hours 12hours
<u>Pedagogy:</u>	Teaching methods and syllabus are based on the introduction of students to principles of autonomous and self-directed learning and LSP methodologies. This module will contain LSP in various media and forms of presentation (oral: lectures; audio-visual: TV, video; ICT: Internet, CD-ROMs). Independent work (group and individual). Exercises in task setting and fulfilling.	
<u>References/ Readings</u>	1. Bertocchini P. & Costanzo E. <i>Productions écrites, Le mot, la phrase, le texte</i> . Hachette 1987. 2. Boniface C. <i>Les ateliers d'écriture</i> . Retz. 1992. 3. <i>Ecriture créative et maîtrise de l'écriture, de l'école primaire à l'université</i> , actes du colloque organisé par Colas Rist, Faculté des lettres d'Orléans, 1999. Deux articles à signaler : - « Devenir auteur, comment faire advenir un texte singulier », D Bucheton 4. - « L'écriture créative au lycée : quelle finalité ? quels enjeux ? quels obstacles ? » Jeanne-Antide Huynh.	

<u>Learning Outcomes</u>	A la fin de ce cours, l'étudiant -développera sa voix individuelle dans plusieurs genres -développera une compréhension approfondie des structures formelles.	
---------------------------------	---	--