

Name of the Programme: M.A in French

Course Code: FRE-505

Title of the Course: Francophone Literature and Culture

Number of Credits: 04

Effective from AY: 2022-23

Pre-requisites for the Course:	Bonne connaissance du français.	
Course Objectives:	L'étude portera sur les domaines de la littérature et la culture francophones de l'espace francophone.	
Content:	<p>1. La francophonie - les pays, l'historique, l'organisation, les fêtes. La présence et le statut de la langue française, les cultures, l'histoire et les littératures francophones en Amérique, en Afrique, en Europe, aux Antilles et en Asie.</p> <p>2. Littérature francophone - L'étude de la littérature francophone se fera par la lecture de 3 œuvres francophones au choix.</p> <ul style="list-style-type: none">a) l'Europe (au choix)b) Les Antilles (au choix)c) l'Amérique (au choix)d) l'Afrique (au choix) <p>Textes : au choix</p>	<p>15 hours</p> <p>45 hours (15 hrs x 03)</p>
Pedagogy:	Teaching methods and syllabus are based on the introduction of students to principles of autonomous and self-directed learning and LSP methodologies. This module will contain LSP in various media and forms of presentation (oral: lectures; audio-visual: TV, video; ICT: Internet, CD-ROMs). Independent work (group and individual). Exercises in task setting and fulfilling.	
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none">9. A. Begag, Béni ou le paradis privé. Le Seuil, 2019.10. A. Begag, le gone du Chaaba. Points, 2005.11. Boivin, Dufour, Les identités francophones. Publications Québec français, 2008.12. Beaudoin, Réjean, Le Roman québécois. Boréal, 1991.13. Bouchard, Chantal, La Langue et le nombril. Histoire d'une obsession québécoise. Fides, 2002.14. C. F. Ramuz. La grande peur dans la montagne. Le Livre de Poche, 1075.15. Gauvin, Lise, Langagement : L'écrivain et la langue au Québec. BOREAL, 2000.16. Gauvin, Lise, Gaston Miron, Écrivains contemporains du Québec, Anthologie. L'hexagone, 2005.17. Harel, Simon, Le Voleur de parcours : Identité et cosmopolitisme dans la littérature québécoise contemporaine. XYZ éditeur, 1999.18. Kourouma, Les soleils des indépendances. CNRS éditions, 2017.19. Lemieux, Denise (sous la dir.de) Traité de la Culture. PU Laval, 2002.20. Mailhot, Laurent, Pierre Nepveu, La poésie québécoise des origines à nos jours, anthologie. Typo; édition revue et augmentée, 2007.21. Marcotte, Gilles, Le roman à l'imparfait : la « Révolution tranquille » du roman québécois. TYPO, 2005.22. M.Condé, Ségou. Les murailles de terre. Robert Laffont, 2012.	

	<p>23. M.Condé, Ségou. La terre en miettes. Robert Laffont, 2012.</p> <p>24. Nepveu, Pierre, L'écologie du réel : mort et naissance de la littérature québécoise contemporaine. L'Édition du Boréal, 1999.</p> <p>25. Overmann, Histoire et abécédaire pédagogique du Québec. Ibidem Verlag Jessica Haunschild Christian Schoen GbR, 2010.</p> <p>26. Rioux, Marcel, Un peuple dans le siècle. BOREAL, 1991.</p> <p>27. Saint-Martin, Lori et al., L'Autre lecture : la critique au féminin et les textes québécois. XYZ éditeur, 1992.</p> <p>28. Simon, Sherry et al, Fictions de l'identitaire au Québec. XYZ éditeur, 1991.</p> <p>29. Tétu de Labsade, Françoise, Le Québec : Un pays, une culture. BOREAL, 2001.</p>
<p>Course Outcomes:</p>	<p>À la fin de ce cours, l'étudiant sera capable de...</p> <p>5. de produire une analyse pertinente d'un texte francophone.</p> <p>6. de comprendre la présence et le statut de la langue française dans le monde.</p>