

Name of the Programme: M.A in French

Course Code: FRE-507

Title of the Course: Modern French Literary Criticism

Number of Credits: 04

Effective from AY: 2022-23

Pre-requisites for the Course:	Bonne connaissance du français.	
Course Objectives:	Des sujets se rapportant à des questions importantes de la littérature française et de la littérature francophone. Le thème choisi peut varier et inclure l'étude d'un genre, mouvement littéraire, la période historique, ou d'un thème. Les sujets possibles incluent études de genre, le théâtre, la littérature orale, traditionnelle, l'existentialisme, les études cinématographiques. Introduire les étudiants à la connaissance des principales écoles critiques actives au XXème siècle, et les entraîner à l'écriture.	
Content:	<p>Les courants littéraires du 20e siècle :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le Surréalisme 2. L'Existentialisme, le théâtre de l'Absurde 3. Le roman français / francophone du 20 siècle 4. Théâtre et poésie. <p>Entraîner les étudiants à la critique littéraire. Textes : au choix</p>	No of hours
		15 hours 15 hours 15 hours 15 hours
Pedagogy:	Teaching methods and syllabus are based on the introduction of students to principles of autonomous and self-directed learning and LSP methodologies. This module will contain LSP in various media and forms of presentation (oral: lectures; audio-visual: TV, video; ICT: Internet, CD-ROMs). Independent work (group and individual). Exercises in task setting and fulfilling.	
References/ Readings:	<p>50. Bonnefoy, Claude et al., Dictionnaire de littérature française contemporaine. J.-P. Delarge, 1977.</p> <p>51. Boisdeffre, Pierre de, Métamorphose de la littérature. Alsatia, 1950.</p> <p>52. Brochier, Jean-Jacques, L'aventure des surréalistes : 1914-1940 Marcotte, Gilles, Le roman à l'imparfait : la « Révolution tranquille » du roman québécois.</p> <p>53. Daniel Oster ; avec la collaboration de Jean-Louis Ézine ... [et al.]. Boly, Joseph, La voix au cœur multiple, petite anthologie mondiale de la littérature française contemporaine.</p> <p>54. Nepveu, Pierre, L'écologie du réel : mort et naissance de la littérature québécoise contemporaine. Les Éditions du Boréal, 1999.</p> <p>55. Saint-Martin, Lori et al., L'Autre lecture : la critique au féminin et les textes québécois. L'Édition XYZ, 1992.</p> <p>56. Simon, Sherry et al., Fictions de l'identitaire au Québec. L'Édition XYZ, 1991.</p>	
Course Outcomes:	<p>Au terme de ce cours l'étudiant est censé être en mesure ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. de connaître les courants littéraires du 20e siècle. 12. de définir ces courants littéraires, d'en donner des exemples d'auteurs et d'œuvres. 13. de noter le rôle ou l'importance de ces mouvements. 	