

पाठ्यक्रम: HIN-522

पाठ्यक्रम का शीर्षक: आधुनिक हिंदी काव्य: व्यावहारिक समीक्षा

श्रेयांक: 04 (60)

शैक्षणिक वर्ष से लागू: 2022-2023

पाठ्यक्रम के लिए पूर्वपेक्षित		घंटे
उद्देश्य	<ul style="list-style-type: none">आधुनिक हिंदी काव्य की सामान्य जानकारी होना अपेक्षित है।	
उद्देश्य	<ul style="list-style-type: none">आधुनिक हिंदी काव्य की विविध प्रवृत्तियों से परिचित कराना।आधुनिक हिंदी कवियों की लेखन शैली का अध्ययन कराना।आधुनिक युग की परिवेशगत जीवनानुभूतियों का स्वरूपांकन कराना।आधुनिक हिंदी कविता की मूल संवेदना एवं भाषाई चेतना का अध्ययन कराना।	
पाठ्य विषय	<p>चयनित कवि एवं कविताएँ :</p> <ul style="list-style-type: none">जयशंकर प्रसाद कामायनी - आनंद सर्गसूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' जूही की कली, भगवान बुद्ध के प्रति, कुकुरमुत्तामहादेवी वर्मा मधुर मधुर मेरे दीपक जल, क्या पूजन क्या अर्चन रे, शलभ मैं शापमय वर हूँ, कीर का प्रिय आज पिंजर खोल दो!सुभद्राकुमारी चौहान मानिनि राधे, जलियाँवाले बाग में बसंत, मेरी कवितानागार्जुन प्रतिबद्ध हूँ, अकाल और उसके बाद, मंत्र, प्रेत का बयान।गजानन माधव 'मुक्तिबोध' मुझे क्रदम-क्रदम पर, मैं तुम लोगों से दूर हूँ, ब्रह्मराक्षस, अँधेरे में।सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' यह दीप अकेला, नदी के द्वीप, सोन मछली, असाध्य वीणा।	<p>09</p> <p>08</p> <p>08</p> <p>08</p> <p>10</p> <p>08</p> <p>09</p>
अध्यापन विधि	व्याख्यान, सामूहिक चर्चा, स्वाध्याय, संगोष्ठी, दृश्य-श्रव्य प्रस्तुतीकरण।	
निर्धारित पाठ्यसामग्री/	1) गुप्ता, रूपा(सं०).सुभद्राकुमारी चौहान ग्रंथावली.स्वराज प्रकाशन, नई दिल्ली,2015.	

<p>आधार ग्रंथ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2) जैन, नेमिचंद्र (सं०).मुक्तिबोध समग्र. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2019. 3) नवल, नंदकिशोर (सं०).निराला रचनावली. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2009. 4) पालीवाल, कृष्णदत्त (सं०).अज्ञेय ग्रंथावली. भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, 2011. 5) प्रतिनिधि कविताएँ. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2017. 6) प्रसाद, जयशंकर.कामायनी. राजपाल ऐंड सन्स, नई दिल्ली, 2017. 7) वर्मा, महादेवी.यामा. भारती भंडार, इलाहाबाद,2018. 	
<p>संदर्भ ग्रंथ सूची</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) कुमार, राजेंद्र (सं०).अँधेरे में का महत्त्व. लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद सं० 2008. 2) गुप्त, दुर्गा प्रसाद.हिंदी में आधुनिकतावाद.अनंग प्रकाशन दिल्ली सं० 1998. 3) चतुर्वेदी, रामस्वरूप.आधुनिक कविता यात्रा. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2000. 4) डॉ० नगेंद्र.आधुनिक हिंदी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ.नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली,1979. 5) डॉ० प्रेमशंकर (सं०). हिंदी स्वच्छंदतावादी काव्य.मध्यप्रदेश हिंदी अकादमी, 1974. 6) डॉ० हरदयाल (सं०). आधुनिक हिंदी कविता. शब्दाकार दिल्ली 1993. 7) तिवारी, विश्वनाथ प्रसाद (सं०). निराला. लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद, 1997. 8) तिवारी, विश्वनाथ प्रसाद (सं०). अज्ञेय.नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 1994. 9) पांडेय, अरविंद. हिंदी के कवि : रचना और शिल्प.अनुभव प्रकाशन, कानपुर,1986. 10) मदान, इंद्रनाथ (सं०). कामायनी(मूल्यांकन और मूल्यांकन), 1967. 11) वाजपेयी, नंददुलारे. हिंदी साहित्य : बीसवीं शताब्दी.लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,1987. 12) श्रीवास्तव, परमानंद.निराला की कविताएँ (मूल्यांकन और मूल्यांकन). नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद, 1992. 13) सिंह, नामवर.छायावाद.राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1988. 14) सिंह, नामवर.कविता के नए प्रतिमान.राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1990. 15) सिंह, नामवर.आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,1991. 16) सैनी, राजकुमार.साहित्य स्रष्टा निराला.वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 1995. 	
<p>अधिगम परिणाम</p>	<ul style="list-style-type: none"> • आधुनिक हिंदी काव्य की विविध प्रवृत्तियों से परिचित होंगे। • आधुनिक हिंदी कवियों की लेखन शैली से अवगत होंगे। • आधुनिक युग के परिवेशगत जीवनानुभूतियों का ज्ञान प्राप्त करेंगे। • आधुनिक हिंदी कविता की मूल संवेदना एवं भाषाई चेतना का ज्ञान 	

	प्राप्त करेंगे।	
--	-----------------	--

पाठ्यक्रम: HIN-523

पाठ्यक्रम का शीर्षक: आधुनिक गद्य की अन्य विधाएँ

श्रेयांक: 04(60)

शैक्षणिक वर्ष से लागू: 2022-2023

पाठ्यक्रम के लिए पूर्वापेक्षित	निबंध, आत्मकथा, संस्मरण, यात्रावृत्त आदि विधाओं की संक्षिप्त जानकारी अपेक्षित है।	घंटे
उद्देश्य	<ul style="list-style-type: none"> विद्यार्थियों को गद्य की इतर विधाओं-निबंध, आत्मकथा, संस्मरण, डायरी आदि की जानकारी देना। विद्यार्थियों को गद्य विधाओं के इतिहास से परिचित कराना। विद्यार्थियों को विधाओं के श्रेष्ठ साहित्य से परिचित कराना। विद्यार्थियों को विधाओं के बीच के अंतर्संबंध से परिचित कराना। 	
पाठ्य विषय	1. निबंध- <ul style="list-style-type: none"> प्रतापनारायण मिश्र- ट हरिशंकर परसाई - साहित्य और नंबर दो का कारोबार रामवृक्षबेनीपुरी - नींव की ईंट विद्यानिवास मिश्र - मेरे राम का मुकुट भीग रहा है सुशील सिद्धार्थ - मालिश महापुराण 	18
	2. संस्मरण - महादेवी वर्मा : सुभद्राकुमारी चौहान सुधीर विद्यार्थी : मेरा राजहंस	08
	3. डायरी - गणेशशंकर विद्यार्थी की जेल डायरी	10
	4. यात्रावृत्त - राहुल सांकृत्यायन: किन्नर देश में	14
	5. आत्मकथा - प्रभा खेतान : अन्या से अनन्या	10
अध्यापन विधि	व्याख्यान, वाद-विवाद-संवाद, संगोष्ठी प्रस्तुतीकरण, वृत्तचित्र।	
निर्धारित पाठ्य सामग्री	1) खेतान, प्रभा. अन्या से अनन्या. राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2010. 2) सलिल, सुरेश(संपादन). गणेशशंकर विद्यार्थी जेल डायरी. प्रवीण प्रकाशन, दिल्ली, 1981. 3) सांकृत्यायन, राहुल. किन्नर देश में. किताब महल, दिल्ली, 1948. 4) सिद्धार्थ, सुशील, मालिश महापुराण. सामयिक प्रकाशन, दिल्ली, 2014.	