

Title of the course: एका आधुनिक मराठी साहित्यिकाचा अभ्यास (चिं. त्र्यं. खानोलकर)

A Study of Modern Marathi Author – (C.T. Khanolkar)

Course code: MAR-503

Number of credits: 4 **Number of hours:** 60

Effective from AY: 2022-2023

आवश्यकता :	वाङ्मयाच्या आकलनासाठी व वाङ्मयविषयक जाणिवा प्रगल्भ व्हाव्यात यासाठी एका लेखकाचा साहित्यविषयक दृष्टीकोण समजणे आवश्यक आहे.	
उद्दिष्ट्ये :	एका लेखकाच्या विविध साहित्यकृतींचा सर्वांगाने अभ्यास करणे.	
अभ्यासक्रम :	श्रेयांकन 1: अ) लेखक अभ्यासाचे स्वरूप	तासिका
	आ) कवितासंग्रह	३
	I. दिवेलगण	५
	II. नक्षत्रांचे देणे	७
	श्रेयांकन 2: नाटक	
	I. एक शून्य बाजीराव	८
	II. अवध्य	७
	श्रेयांकन 3: कादंबरी	
	I. कोंडुरा	८
	II. त्रिशंकू	७
	श्रेयांकन 4: कथासंग्रह	
	I. राखी पाखरू	८
	II. सनई	७
	एकूण	६०
अध्यापन पद्धती :	व्याख्याने, चर्चासत्र, स्वाध्याय, पावर पॉइन्ट सादरीकरण इत्यादी.	
शैक्षणिक फलित :	१. विशिष्ट काळाचा त्या काळातील साहित्यिकाच्या जडणघडणीवर कसा परिणाम होतो, हे विद्यार्थ्यांना समजेल. २. विशिष्ट काळ आणि त्या काळातील लिहिले जाणारे साहित्य यामधील अनुबंध विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल. ३. एखाद्या विशिष्ट साहित्यिकाच्या साहित्याचा अभ्यास कसा करावा हे समजेल. ४. विद्यार्थ्यांमध्ये चिकित्सक दृष्टी विकसित होईल.	
संदर्भ ग्रंथ :	१. वैद्य माधवी, आरती प्रभूची कविता, नीहारा प्रकाशन, पुणे २. पाध्ये प्रभाकर आत्माराम, कादंबरीकार खानोलकर, नूतन प्रकाशन, पुणे, १९७७ ३. वैद्य माधवी, खानोलकरांची कादंबरी, नीहारा प्रकाशन, पुणे ४. वैद्य माधवी, खानोलकरांचे नाटक, नीहारा प्रकाशन, पुणे ५. घारे दीपक, चि. त्र्यं. खानोलकरांचे ललित चरित्र, ग्रंथाली प्रकाशन, १९८८ ६. दडकर जया, चि. त्र्यं. खानोलकरांच्या शोधात, मौज प्रकाशन, १९८३ ७. दडकर जया, चिं. त्र्यं. खानोलकर आदिपर्व, मौज प्रकाशन, पुणे, २०२१	