

Title of the course: तौलनिक साहित्याभ्यास

Comparative Study of Literature

Course code: MAR- 602

Number of credits: 4

Number of hours: 60

Effective from AY 2022-2023

पूर्वापेक्षित :	विद्यार्थ्यांना मराठी व्यतिरिक्त किमान अन्य एका भाषेचे ज्ञान असणे आवश्यक.	
उद्दिष्टे :	साहित्याच्या तुलनात्मक अभ्यासाची पद्धत समजावून घेऊन विद्यार्थ्यांमध्ये तुलनात्मक अभ्यासपद्धतीचा दृष्टिकोन विकसित करणे.	
अभ्यासक्रम :	श्रेयांकन १ : तौलनिक साहित्याचे सिद्धान्तन १.१ तौलनिक साहित्याभ्यास : संकल्पना, स्वरूप, व्याख्या १.२ तौलनिक साहित्याभ्यासाची परंपरा १.३ तौलनिक अभ्यास आणि साहित्य यांचा सहसंबंध १.४ वाङ्मयप्रकाराभ्यास आणि तौलनिक साहित्याभ्यास श्रेयांकन २ : तौलनिक साहित्याची अभ्यासक्षेत्रे २.१ साहित्यिक-सांस्कृतिक आदान प्रदान आणि मध्यस्थी २.२ राष्ट्रीय साहित्य, विश्वसाहित्य २.३ भाषांतराचे प्रकार आणि तौलनिक साहित्याभ्यास २.४ प्रभाव आणि प्रभव २.५ मराठी साहित्यावरील अन्य भाषांतील साहित्याचा प्रभाव २.६ अन्य भाषांतील साहित्यकृतींची मराठी भाषांतरे श्रेयांकन ३ : साहित्यकृतींचा तुलनात्मक अभ्यास (नाटक) ३.१ घाशीराम कोतवाल – विजय तेंडुलकर (मराठी) ३.२ शबै शबै भोवजन समाज – पुंडलिक नायक (कोकणी) ३.३ उपरोल्लेखित कलाकृतींचा तुलनाभ्यास श्रेयांकन ४: साहित्यकृतींचा तुलनात्मक अभ्यास (कादंबरी) ४.१ आवरण – एस. एल. भेरप्पा - अनुवाद – उमा कुलकर्णी (मराठी) ४.२ तांडव – महाबळेश्वर सैल (मराठी) ४.३ उपरोल्लेखित कलाकृतींचा तुलनाभ्यास	तासिका ४ ४ ४ ३ २ ३ २ २ २ ३ ३ ४ ४ ७ ४ ४ ७
	एकूण	६०
अध्यापन पद्धती:	व्याख्याने, चर्चासत्र, स्वाध्याय, पावर पॉईन्ट सादरीकरण इत्यादी.	
शैक्षणिक फलित	१. विद्यार्थ्यांमध्ये तुलनात्मक दृष्टिकोन विकसित होईल. २. विद्यार्थी साहित्याचा तुलनात्मक अभ्यास करू शकतील.	
संदर्भ :	१. बापट, वसंत, तौलनिक साहित्याभ्यास मूलतत्त्वे आणि दिशा, मौज प्रकाशन, मुंबई. २. मिरजकर, निशिकांत, तौलनिक साहित्य, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे. ३. जहागिरदार, चंद्रशेखर, तौलनिक साहित्याभ्यास, सौरभ प्रकाशन, कोल्हापूर.	

	४. अडसूळ, श्रीकृष्ण, (संपादक) आनंदपर्व (तौलनिक साहित्य आणि संस्कृती समीक्षा), आनंद ग्रंथसागर प्रकाशन, कोल्हापूर. ५. पाटील, अनंद, तौलनिक साहित्य: नवे सिद्धांत आणि उपयोजन, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद. ६. मालशे, मिलिंद, जोशी, अशोक, (संपा.) आधुनिक समीक्षा सिद्धांत, मौज प्रकाशन, मुंबई. ७. . पाटील, अनंद, मराठी नाटकावरील इंग्रजी प्रभाव, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई. ८. चंद्रशेखर, (संपा.) (हिंदी मराठी नाटक आणि रंगभूमी- निशिकांत ठकार) तौलनिक साहित्याभ्यास- तत्त्वे आणि दिशा. सौरभ प्रकाशन, कोल्हापूर. ९. जहागिरदार, चंद्रशेखर, तौलनिक साहित्याभ्यास तत्त्वे आणि दिशा. कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे. १०. मिरजकर, निशिकांत, तौलनिक साहित्याभ्यास आणि मराठी साहित्य, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगांव. ११. मेश्राम (पाटील), निता, तौलनिक साहित्याभ्यास संकल्पना व विचार, अंशुल पब्लिकेशन्स, नागपूर.
--	---