

Title of the course : वृत्तपत्रलेखन व संपादन कौशल्ये

Print Media and Editorial Skills

Course code: MAR- 630

Number of credits: 4 **Number of hours:** 60

Effective from AY: 2022-2023

पूर्वापेक्षित :	विद्यार्थ्यांमध्ये वृत्तपत्र वाचन आणि पत्रकारीता या विषयी जिज्ञासा असायला हवी. सामाजिक, सांस्कृतिक, राजकीय क्रीडा, साहित्य या विषयी अभ्यासण्याची तयारी आवश्यक आहे.	
उद्दिष्ट्ये :	पत्रकारीता आणि संपादन कौशल्ये यांचा विद्यार्थ्यांना परिचय करून देणे. पत्रकारीतेच्या क्षेत्रात कार्य करण्याची क्षमता विकसित करणे.	
अभ्यासक्रम :		तासिका
		तासिका
	श्रेयांकन १: वृत्तपत्र लेखन	
	१.१ वृत्तपत्र लेखनाचे स्वरूप	५
	१.२ वृत्तपत्रीय लेखनाचे विविध विशेष	५
	१.३ वृत्तपत्रीय लेखनाची भाषा	५
	श्रेयांकन २ : बातमीचे विविध स्रोत	४
	२.१ पत्रकार, वार्ताहर	३
	२.२ वृत्तसंस्था (युएनआय, पीटीआय, एएनआय, रॉयटर्स, पीआयबी)	३
	२.३ दूरदर्शन, आकाशवाणी, विविध समाजमाध्यमे	५
	२.४ पीत पत्रकारिता व वृत्तपत्रीय नीतिमत्ता	
	श्रेयांकन ३ : वृत्तसंकलन	३
	३.१. वर्तमानपत्र यंत्रणेतील विविध पदे	४
	३.२ उपसंपादकाची कर्तव्ये व जबाबदाऱ्या	४
	३.३ उपसंपादनाची प्रक्रिया	४
	३.४ सहसंपादकाची कर्तव्ये व जबाबदाऱ्या	५
	श्रेयांकन ४ : संपादकीय कर्तव्ये आणि पुरवणी लेखन	४
	४.१ संपादकाचे कार्य आणि जबाबदाऱ्या	२
	४.२ संपादकीय लेखन	४
	४.३ अतिथी संपादक	
	४.४ स्तंभलेखन आणि त्याचे संपादन	
	एकूण	६०
अध्यापन पद्धती :	व्याख्याने, चर्चासत्र, स्वाध्याय, पावर पॉइन्ट सादरीकरण, इत्यादी.	
शैक्षणिक फलित :	१. विद्यार्थ्यांना वर्तमानपत्राच्या स्वरूपाची कल्पना येईल. २. बातमीचे विविध स्रोत, वृत्तसंकलन, संपादकीय कर्तव्ये आणि पुरवणी लेखन या विषयी विद्यार्थ्यांना ज्ञान प्राप्त होईल.	
संदर्भ ग्रंथ :	१. प्रभुदेसाई, वि. (संपा.) व घवी, रवींद्र . बा. गोमंतकीय मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड १),	

	गोमंतक मराठी अकादमी. २. कुळकर्णी, वा. ल. मराठी ज्ञानप्रसारक : इतिहास आणि वाङ्मयविचार, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, १९६५. ३. ढवळीकर, संजय, अग्रलेख, जागर प्रकाशन, गोवा, २०१५. ४. ढवळीकर, संजय, संपादकीय, जागर प्रकाशन, गोवा, २०१५. ५. वाळवेकर, समीरण, आजच्या ठळक बातम्या, राजहंस प्रकाशन, पुणे. ६. प्रभू, परेश, गोमंतकीय मराठी पत्रकारितेचा इतिहास, गोवा मराठी अकादमी, गोवा. २०२१. ७. नसिराबादकर, ल. रा., व्यावहारिक मराठी, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर, १९९३.
--	--