

GOA UNIVERSITY

Taleigao Plateau, Goa 403 206

REVISED MINUTES

For the 5th Meeting of the

X ACADEMIC COUNCIL

Day & Date

30th and 31st July, 2021

Time

10.30 a.m.

Venue

Online via Google Meet

D 3.8	Minutes of the Board of Studies in Konkani meeting held on 02.06.2021 in online mode. The Academic Council after detailed discussion approved seven of the twelve new Courses recommended by the Board. The Chairperson, Board of Studies was requested to specify and incorporate the names of the selected textbooks for remaining five Courses namely, KKO-422, KKO-426, KKO-428, KKO-429 and KKO-430. The Academic Council approved the proposal to have separate Under-Graduate and Post-Graduate Boards of Studies in Konkani. It was decided to suitably modify the composition of the Boards of Studies to ensure that both the Boards are aware of the academic discussion taking place in the other Board. It was therefore necessary that the Chairperson of the Post-Graduate Board of Studies is a member of the Under-Graduate Board of Studies and vice-versa. The Chairperson Board of Studies was also requested to propose the composition for the Under-Graduate and Post-Graduate Board of Studies in Konkani. The revised five Courses as well the proposed composition of the separate Boards of Studies to be placed before the Standing Committee of the Academic Council to be held on 13.08.2021 for approval. (Action: Assistant Registrar-Academic-PG)
D 3.9	Minutes of the Meeting of Board of Studies for Allied Health Science Courses, held on 22.06.2021 (Through Online Mode). The Academic Council approved the minutes of the Meeting of Board of Studies for Allied Health Science Courses, held on 22.06.2021 (Through Online Mode). The Chairperson (Vice-Chancellor) congratulated the Dean, Faculty of Medicine for introducing Master of Physiotherapy (MPT) in Geriatrics and Master of Occupational Therapy (MOT) in Oncological Sciences to be started at the Goa Medical College. (Action: Assistant Registrar-Academic-PG)
D 3.10	Minutes of the Board of Studies in Information Technology Engineering meeting. The Academic Council approved the minutes of the meeting of the Board of Studies in Information Technology Engineering held on 16.07.2021. (Action: Assistant Registrar-Academic-PG)
D 3.11	Minutes of the Board of Studies in Civil Engineering meeting. The Academic Council approved the minutes of the meeting of the Board of Studies in Civil Engineering held on 14.07.2021. It was resolved that NPTEL/SWAYAM Courses on “Ethics in Engineering Practice” shall be offered in all the other branches of Engineering. (Action: Assistant Registrar-Academic-PG)
D 3.12	Minutes of the Board of Studies in Electronics and Telecommunication & Electronics and Communication Engineering meeting held on 25.06.2021. The Academic Council approved the minutes of the meeting of the Board of Studies in

GOA UNIVERSITY
Taleigao Plateau, Goa 403 206

UPDATED FINAL AGENDA

For the 5th Meeting of the

X ACADEMIC COUNCIL

Day & Date

30th and 31st July, 2021

Time

10.30 a.m.

Venue

Online via Google Meet

	i. Recommendations regarding general academic requirements in the Departments of University or affiliated colleges: NIL ii. Recommendations of the Academic Audit Committee and status thereof: NIL Part E i) Recommendations of the text books for the course of study at undergraduate level:NIL. ii) Recommendations of the text books for the course of study at post graduate level:Readings were suggested for the courses mentioned in Annexure–I. Part F <u>Important points for consideration/approval of Academic Council</u> i. The important points/recommendations of BoS that require consideration/approval of Academic Council(points to be highlighted)as mentioned below: • The revised list of papers and syllabi as mentioned in Annexure I ii. The declaration by the Chairperson that the minutes were read out by the Chairperson at the meeting itself.(Minutes were circulated to the members through email). The minutes were read out by the Chairperson at the meeting itself and were unanimously approved by the members(through email circulation). Date:07/07/2021 Place:Goa University,Taleigao Plateau. Sd/- Signature of the Chairperson Part G.The Remarks of the Dean of the Faculty i) The minutes are in order ii) The minutes may be placed before the Academic Council with remarks if any. iii) May be recommended for approval of Academic Council. iv) Special remarks if any. Date:28/07/2021 Place:Goa University Sd/- Signature of the Dean (Back to Index)
D 3.8	Minutes of the Board of Studies in Konkani meeting held on 2nd June 2021 in online mode. Part A. i. Recommendations regarding courses of study in the subject or group of subjects at the undergraduate level: NIL ii. Recommendations regarding courses of study in the subject or group of subjects

at the postgraduate level:

- **12 NEW COURSES HAS BEEN RECOMMENDED AND APPROVED FOR 'PG' LEVEL BY THE BOARD OF STUDY IN THE MEETING HELD ON 02 JUNE 2021.**

[AnnexureI](#)(Refer Page Number80.)[AnnexureII](#)(Refer Page Number82)

Part B

- i. Scheme of Examinations at undergraduate level:

NIL

- ii. Panel of examiners for different examinations at the undergraduate level:

NIL

- iii. Scheme of Examinations at postgraduate level:

NIL

- iv. Panel of examiners for different examinations at post-graduate level:

NIL

Part C.

- i. Recommendations regarding preparation and publication of selection of reading material in the subject or group of subjects and the names of the persons recommended for appointment to make the selection:

NIL

Part D

- i) Recommendations regarding general academic requirements in the Departments of University or affiliated colleges:

NIL

- ii) Recommendations of the Academic Audit Committee and status thereof:

NIL

Part E.

- i. Recommendations of the text books for the course of study at undergraduate level:

NIL

- ii. Recommendations of the text books for the course of study at post graduate level:

NIL

Part F.

Important points for consideration/approval of Academic Council

- i) The important points/recommendations of BoS that require consideration/approval of Academic Council (points to be highlighted) as mentioned below

- 12 NEW COURSES (01 Core and 11 Optional) HAS RECOMMENDED AND APPROVED FOR 'PG' LEVEL AND FORWARDED FOR APPROVAL OF ACADEMIC COUNCIL.

	(Refer Enclosed ANNEXTURE : I, II) a) PROPOSAL TO CONSTITUTE SEPERATE BoS FOR 'UG' AND 'PG' LEVEL IS ALSO APPROVED IN THE BoS AND SUBMITTED FOR FURTHER NEEDFUL AnnexureIII (Refer Page number104) - The declaration by the chairman that the minutes were readout by the Chairman at the meeting itself. Date: 02 June 2021 Place: Goa University, Taleigao Sd/- Signature of the Chairman Part G. The Remarks of the Dean of the Faculty - The minutes are in order - The minutes may be placed before the Academic Council with remarks if any. - May be recommended for approval of Academic Council. - Special remarks if any. Date: 12 July 2021 Place : Goa University. Signature of the Dean (Back to Index)
D 3.9	Minutes of the Meeting of Board of Studies for Allied Health Science Courses, held on 22/06/2021 (Through Online Mode). PART A Recommendations regarding course of study in the subject or group of subjects at the under-Graduate level- NIL (Not on agenda) Recommendations regarding course of study in the subject or group of subjects at the Post-graduate level- - BoS approved starting new PG courses in Master of Physiotherapy (MPT) in Paediatrics (01 seat) and MPT in Community Physiotherapy and Rehabilitation (02 seats). BoS also approved for addition 1 seat each in already running PG courses, MPT in Musculoskeletal Disorders and Sports Medicine and MPT in Neurosciences - BoS approved starting new PG courses in Master of Occupational Therapy (MOT) in Paediatrics (02 seat) and MOT in Mental Health Sciences (02 seats). BoS also approved for addition 1 seat in already running PG course, MOT in Neuroscience - The following Master degree courses in Allied Health Sciences to be started at Goa Medical College were considered. - Master of Physiotherapy (MPT) in Geriatrics - Master of Occupational Therapy (MOT) in Oncological Sciences

D 3.8 Minutes of the Board of Studies in Konkani meeting held on 2nd June 2021 in online mode.

Annexure I

GOA UNIVERSITY
DEPARTMENT OF KONKANI
SYLLABUS OF PROPOSED NEW COURSES
DISCUSSED AND APPROVED by BoS KONKANI
in the meeting held on 02/07/2021
ANNEXTURE : I
CORE COURSE IN THE SUBJECT OF KONKANI

Sr. No.	Course Code	Title of the Course
01	KKC - 309*	भारतीयकाव्यशास्त्रांतलेसिद्धांत Study of Theories in Indian Poetics

Programme: M.A. (Konkani)

Course: KKC- 309

Title of the Course: भारतीयकाव्यशास्त्रांतलेसिद्धांत

Study of Theories in Indian Poetics

Number of Credits: 04

Effective from AY: 2021 – 2022

Prerequisites for the course :	‘काव्यशास्त्र’ हे संकल्पनेचे गिन्यान आसचें.	
Objectives :	1. भारतीयकाव्यशास्त्राची वळख जातली. 2. भारतीयकाव्यशास्त्राची सिद्धांताची वळख जातली.	वरां
Content :	1. काव्य : व्याख्या, कारणां आनी प्रयोजनां 2. शब्दशक्ती 3. रससिद्धांत 4. अलंकारसिद्धांत 5. ध्वनीसिद्धांत 6. रितीसिद्धांत 7. औचित्यसिद्धांत	06 04 08 08 08 08 06
	वट्ट	48

Pedagogy :	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ.	
References / Readings :	1. फडके, श्री. शं. <i>भारतीयसाहित्यविचार</i>, मडगांव, गोंय : सोशलरिसर्चइस्ट्यूट, 1997. 2. गांवकार, भालचंद्र. <i>साहित्यएकभासाभास</i>, फोर्डे, गोंय : मित्रप्रकाशन, 1998. 3. देशपांडे, गं. त्र्यं. <i>भारतीयसाहित्यशास्त्र</i>, मुंबय : पॉप्युलरप्रकाशन, 1980. 4. अण. तडकोडकार, प्रियादर्शनी. <i>भारतीयकाव्यशास्त्र</i>, नवीदिल्ली : साहित्यअकादेमी, 2016. 5. नगेन्द्र. <i>रससिद्धांत</i>, नवीदिल्ली : नेशनलपब्लिशिंगहाउस, 1994. 6. मिश्र, भागीरथ. <i>काव्यशास्त्र</i>, भोलापूरवाराणसी : विश्वविद्यालयप्रकाशन, 1980. 7. गुप्त, गणपतिचंद्र. <i>भारतीयएवपाश्चात्यकाव्यसिद्धान्त</i>, इलाबाद : लोकभारतीप्रकाशन, 1997. 8. मिश्र, सभापती. <i>भारतीयकाव्यशास्त्रएवपाश्चात्यसाहित्यचिन्तन</i>, इलाबाद : जयभारतीप्रकाशन, 2007. 9. राय, त्रिभुवन. <i>भारतीयकाव्यसिद्धांतएवकाव्यमीमांसा</i>, दिल्ली : नेशनलपब्लिशिंगहाउस, 1959. 10. बाली, तारकनाथ. <i>भारतीयकाव्यशास्त्र</i>, नईदिल्ली : वाणीप्रकाशन, 2010.	
	टीप : ISAखातीरकाव्यशास्त्राचीतत्वांघेवनप्रत्यक्षस्वरुपांतकाव्याकउपयोजीतकरूनघेवची.	

[\(Back to Index\)](#)[\(Back to Agenda\)](#)

GOA UNIVERSITY
DEPARTMENT OF KONKANI
SYLLABUS OF PROPOSED NEW COURSES
DISCUSSED AND APPROVED by BoS KONKANI
in the meeting held on 02/07/2021

ANNEXTURE : II
OPTIONAL COURSES IN THE SUBJECT OF KONKANI

Sr. No.	Course Code	Title of the Course
1.	KKO - 421	पाश्चात्यकाव्यशास्त्राचोअभ्यास Study of Western Poetics
2.	KKO- 422	तोमाझीनकार्दोजहांच्यावेंचीकतियात्रांचोअभ्यास Study of Selected Tiatr of Tomazino Cardozo
3.	KKO - 423	माहितीपटनिर्माती Documentary Production
4.	KKO - 424	समाजभासविज्ञानाचीवळख Introduction to Sociolinguistics
5.	KKO - 425	तुलनात्मकसाहित्याचोअभ्यास Study of Comparative Literature
6.	KKO - 426	कोंकणीसाहित्यांत 'भोवजन' सकल्पना Concept of 'Bahujan' in Konkani literature
7.	KKO - 427	आधुनीककोंकणीलघुकथेंतलेप्रयोगआनीप्रवाह Trends in Modern Konkani Short Story
8.	KKO - 428	कोंकणीलोकांकाणयांचोअभ्यास Study of Konkani Folk Tales
9.	KKO- 429	कोंकणीबालसाहित्याचोअभ्यास Study of Children's Literature in Konkani
10.	KKO - 430	कोंकणीतल्याग्रामीणसाहित्याचोअभ्यास Study of 'Graminn' Literature in Konkani
11.	KKO - 431	कोंकणीलोकनाट्यां: स्वरूपआनीअभ्यास Konkani Folk Dramas : Form and Study

Sr. No. 01 – Optional Course

Programme : M. A. (Konkani)

Course : KKO - 421

Title of the Course : पाश्चात्यकाव्यशास्त्राचोअभ्यास

Study of Western Poetics

Number of Credits: 04

Effective From AY : 2021- 2022

Objectives :	1. विद्यार्थ्याकपाश्चात्य (अस्तंती) काव्यशास्त्राचीवळखघडटली. 2. विद्यार्थीपाश्चात्य (अस्तंती) विचारवंतांच्योविचारधारा, बदल, साम्य, फरकतशेंचक्रमसमजूकशकतले.	
		वरां
Content:	1. पाश्चात्य (अस्तंती) काव्यशास्त्र:विकासक्रम: - ग्रीककाव्यशास्त्र - रोमीकाव्यशास्त्र - काळखी- यूग – पुनर्जागरणयूग - नवशास्त्रवादीयूग/नवअभिजातयूग – स्वच्छंदतावादीयूग - आधुनीकसमिक्षेचीविचारधारा.	04
	2. प्लेटो (427 इ.स.प. - 347 इ.स.प.) : - एथेन्साचोइतिहास - प्लेटोचेकाव्याचेरआशिल्लेआक्षेप - काव्य- दैवीप्रेरणा- सत्यापासूनपयस – अनुकरण – काव्यसृजनप्रक्रिया - काव्यआनीनैतीकता, भावना, बौद्धीकविकास , उपेग, काव्याचेंप्रयोजन	06
	3. ऍरिस्टॉटल (384 इ.स.प.- 320 इ.स.प.) : - काव्यउद्भव - कलेचीव्याख्याआनीवर्गीकरण - अनुकरणसिद्धांत - त्रासदी, कॉमेडी, विवेचन (आरेख –chart) - त्रासदीचेघटकआनीत्रासदीचोहिरो - विवेचनसिद्धांत - त्रासदीआनीमहाकाव्य – भेद	08
	4. लॉजइनस (पयलेंवातिसरेंशतमान) : - काव्याचीउदात्तता - उदात्ततेचीपंच-सुत्रां	06

	- उदात्तेफाटलेउपघटक	
	5. विलियमवर्डसवर्थ(ई. स१७७०-१८५०) आनीसैम्युअलटैलरकोलरीज(ई. स१७७२- १८३४) : - काव्यपरिभाषा – काव्यगूण – काव्यप्रयोजन - काव्य – भासकॉलरीज – वर्डसवर्थाचोसमकालीन	06
	6. मैथ्यूआर्नोल्ड:- ई. स१८२२-१८८९ - काव्यविशय - समिक्षाआनीसमिक्षेचेगूण	06
	7. टी. एस. एलियट:- ई.स१८८८-१९६४ - क्लासिकवाद – क्लासिककोण? - कलाआनीनिर्वैयक्तिकता – कवितेचेतीनस्वर – आंतरसंबंद.	06
	8. आय. ए. रिचर्डस(१८८९-१९७९ई.स.) : - अर्थआनीताचेप्रकार काव्यसमिक्षेच्यामळारनव्याविचारांचेयोगदान	06
	वट्ट	48
Pedagogy	व्याख्यान, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा, प्रात्यक्षिकां, गटचर्चा, सादरीकरण	
References/Readings	1. बुडकुले, डॉ. किरण. पश्चिमीसमिक्षेकडेनइश्टागत, पणजी:राजहंसवितरणा, १९९८. 2. खांडेकार, प्रा.भालचंद्र.गोविलकर,डॉ. लीला.पाश्चात्यसाहित्यविचार, पुणे : अनमोलप्रकाशन, 1989. 3. करंदीकर,गो.वि. एरिस्टोटलचेकाव्यशास्त्र (भाषांतर),मुंबई :मौज, 1978. 4. धायगुडे, डॉ. सुरेश. पाश्चात्यसाहित्यशास्त्र, सिद्धांतआनीसंकल्पना, पुणे. 5. भागीरथ, मिश्र. काव्यशास्त्र,भेलापूरवाराणसी:विश्वविद्यालयप्रकाशन, 1980. 6. निर्मला, जैन. पाश्चात्यसाहित्यचिंतन.जगतपुरी, दिल्ली:राधाकृष्णप्रकाशन. 1990. 7. गुप्त,गणपतिचन्द्र.भारतीयएवंपाश्चात्यकाव्यसिद्धांत,	

	इलाहाबाद, लोकभारतीप्रकाशन, 2009. 8. मिश्र,डॉ. सभापति. <i>भारतीयकाव्यशास्त्रएवंपाश्चात्यसाहित्य-चिंतन</i>, इलाहाबाद : जयभारतीप्रकाशन, संस्करण, 2007. 9. Tilak, Dr. Raghukul. History and Principles of Literary Criticism, Rama Brothers, 2002. 10. Barry, Peter. Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory, Manchester University Press, 2002. 11. Bennett, Andrew, and Nicholas Royle. An Introduction to Literature, Criticism and Theory, Pearson Education Limited, 2009.	
Learning Outcomes	1. पाश्चात्य (अस्तंती) काव्यशास्त्राचीवळखजातली. 2. पाश्चात्य (अस्तंती) काव्यशास्त्राचेंवेगळेपणलक्षांतयेतलें.	

Sr. No. 02 – Optional Course

Programme: M. A. (Konkani)

Course: KKO - 422

Title of the Course: तोमाझीनकार्दोजहांच्यावेंचीकतियात्रांचोअभ्यास

Study of Selected Tiatr of Tomazino Cardozo

Number of Credits: 02

Effective from AY: 2021- 2022

Prerequisites for the Course :	विद्यार्थ्यांककोंकणीतियात्रांचीजाणआसची.	
Objectives :	तोमाझीनकार्दोजहांच्यातियात्रसाहित्याविशींवळखजावची.	
		वरां
Content:	1. कोंकणीतियात्राच्यामळारतोमाझीनकार्दोजहांचेंयोगदान. 2. तोमाझीनकार्दोजहांच्यातियात्रांचेंखाशेलपणआनीवेगळेपण 3. तोमाझीनकार्दोजहांच्यादोनवेंचीकतियात्रांचोखोलायेनअभ्यास.	04 05 15
	वट्ट	24
Pedagogy	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा, प्रात्यक्षिकां, घरपाठ, गटचर्चा.	
References/Readings	1. थळी, प्रकाश. <i>तियात्राचोइतिहास</i> 1892 – 1992. पणजीगोवा : कोंकणीअकादेमी, 1993. 2. वेरेंकर, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशी. कमलाकर.,	

	[संपादक]कोंकणीभास, साहित्यआनीसंस्कृताय. मडगांव, गोंय :कोंकणीभाशामंडळ, 2003. 3. Cardozo, Felicio. [Editor]Tiatranchho jhelo –II, Panaji, Goa: Goa Konkani Academy,1998. 4. Fernandes, Andre Rafael. When the curtains rise....understanding Goa vibrant Konkani theatre. Panaji, Goa : Tiatr Academy of Goa, 2010. 5. Mazarello, Wilmix Wilson. 100 years of Konkani Tiatro. Panaji, Goa : Directorate ofArt& Culture, Government of Goa, 2000.	
Learning Outcomes	तियात्रकारतोमाझीनकादोजहांणीतियात्राच्यामळारदिल्ल्याभरीवयोग दानाचीवळखजाता.	

Sr. No. 03 – Optional Course (Skilled based)

Programme: M.A. (Konkani)

Course Code : KKO- 423

Title of the Course :माहितीपटनिर्मिती

Documentary Production

Number of Credits :04

Effective From AY : 2021- 2022

Prerequisites for the Course :	- विद्यार्थ्यांकसंगणकीयगिन्यानआसपगरजेचे. - विद्यार्थ्यांकचित्रपटवालघुपटनिर्माणकरपाचीआवडनिर्माणकरपाचीआवड आसपगरजेचे.	
Objectives :	- विद्यार्थ्यांकमाहितीपटनिर्मितीकरपाकप्रोत्साहीतकरप. - चलचित्रितयारकरपाच्योतांत्रिकगजालीचेंगिन्यानदिवप. - माहितीपटनिर्मितीसंदर्भातल्योतांत्रिकगजालीप्रत्यक्षहाताळप.	
		वरां
Content:	- माहितीपट:म्हत्वआनीखाशेलपणाचेरचर्चा - निर्मितीपूर्वघटक: - विशयाचीनिवड - विशयाचेरसोदवावर - खर्चाचेंनियोजन - स्क्रिप्टलेखन/पटकथालेखन - संबंदीतसरकारमान्यकार्यालयांतल्यानशुटींगखातीरअधिकृतपरवानगी - रेकी (चित्रीकरणाच्याथळांचीनिवड/आराखडो)	03 15

	ॠ. निर्मितीवेवस्थापन (कॅमेरामॅन, लायटआनीहेरतंत्रिकगजालीचीतयारी) 3. पोस्टप्रोडक्शन: अ. चित्रीकरण आ. माहितीपटाचेंसंपादन इ. माहितीपटाचेंखासस्क्रिनींग ई. माहितीपटाचेंअंतीमसंपादन (प्रत्यक्षमार्गदर्शनखातीरकार्यशाळेचेंआयोजनजावचें) 4. प्रत्यक्षचित्रीकरण: (विद्यार्थीकसहभागीकरून 15ते20मिनटांअवधीच्यामाहितीपटाचीनिर्मिती)	15 15
	वट्ट	48
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा, गटचर्चा, माहितीपटनिर्मातोआनीदिगदर्शकहांचेकडेनवार्तालाप.	
References/ Readings	1. दान्तश, इजिदोर. <i>कॉकणीचलचित्रां</i>, पुणे :दान्तशपब्लिकेशन. 2010. 2. गौतम, सुशील. <i>वृत्तचित्रलेखनएवंफिल्मतकनीक</i>, नवीदिल्ली:प्रकाशनविभाग, सूचनाऔरप्रसारणमंत्रालय, भारतसरकार, 2016 (शक 1936). 3. Martin, James R. DOCUMENTARY DIRECTING AND STORYTELLING - How to Direct Documentaries and More!, Independent Publishing Platform, First Edition, 2018. ISBN-10 1721679464, ISBN-13 978-1721679461. 4. Aitken, Ian (ed.). Encyclopedia of the Documentary Film. New York: Routledge, 2005. ISBN 978-1-57958-445-0. 5. Barnouw, Erik. Documentary: A History of the Non-Fiction Film, 2nd rev. ed. New York: Oxford University Press, 1993. ISBN 978-0-19-507898-5. Still a useful introduction. 6. Klotman, Phyllis R. and Culter, Janet K.(eds.). Struggles for Representation: African American Documentary Film and Video Bloomington and Indianapolis, IN: Indiana University Press, 1999. ISBN 978-0-253-21347-1. 7. Nichols, Bill. Representing Reality: Issues and Concepts in Documentary. Bloomington, Ind.: Indiana University Press, 1991. ISBN 978-0-253-34060-3, ISBN 978-0-253-20681-7. 8. Tobias, Michael. The Search for Reality: The Art of Documentary Filmmaking. Studio City, CA: Michael Wiese Productions 1997. ISBN 0-941188-62-0.	

	9. Rowling, J. K. Fantastic Beasts and where to find them The Original Screen Play, Little, Brown Book Group, Carmelite House, 50 Victoria Embankment London, 2016. 10. Honthaner, Eve Light. The Complete Film Production Handbook, Taylor & Francis : 2013 (Third Edition). 11. Proferes, Nichols. Film Directing Fundamentals : See Your Film Before Shooting, Focal Press : 2004 (Second Edition).	
Learning Outcomes	1. माहितीपटकरपाचीतंत्रीकम्हायती. 2. माहितीपटनिर्मितीचेंप्रत्यक्षगिन्यान. 3. कोंकणीमाहितीपटनिर्मिती.	
Suggestions	1. तंत्रीकगजालीखातीरभायल्यामार्गदर्शकाचोआदारघेवनव्याख्यानतशेंचकार्य शाळेचेंआयोजनकरप. 2. माहितीपटनिर्मितीखातीरगोंयविद्यापीठाच्याडि. ई. आय. टी.'चोआदारघेवप. 3. माहितीपटसंदर्भातमार्गदर्शनजावचेंतशेंचअदीकम्हायतीमेळचीम्हणविद्या र्थ्याकराज्यतशेंचआंतराष्ट्रीयफिल्ममहोत्सवांकवांटेकारकरूनघेवप. 4. विद्यार्थ्यानीतयारकेल्ल्यामाहितीपटांचोमहोत्सवघडोवनहाडप.	
	टीप: 1. दरेकी20 गुणांच्यो2 (दोन) ISAअभ्यासक्रमांतल्या2 आनी3 युनिटाचेरआदारूनआसच्यो. 2. 60 गुणांची SEEपुरायपणानप्रात्यक्षीकस्वरुपाचीआसतली. (सत्राच्याशेवटाक15ते20मिनटांचोमाहितीपटविद्यार्थ्यानीसिडीरुपांत 40 गुणांखातीरसुपूर्दकरचो. तशेंचताचेवांगडाचविशयाचोसारावंशआनीमाहितीपटाचीस्क्रिप्टटायपकरून 20 गुणांखातीरवेळापत्रकाप्रमाणथारिल्लेपरिक्षेचेतारकेदिसासादरकरची.	

Sr. No. 04 – Optional Course

Programme :M. A. (Konkani)

Course :KKO- 424

Title of the Course :समाजभासविज्ञानाचीवळख

Introduction to Sociolinguistics

Number of Credits: 04

Effective From AY: 2021- 2022

Prerequisites for the Course :	विद्यार्थ्यांकभासविज्ञानाचीमुळावीवळखआसची.	
---------------------------------------	---	--

	कोंकणीच्याबोलयांचीवळखआसची. कोंकणीच्याभाशीकचळवळीचीथोडीभोववळखआसची.	
Objectives :	1. विद्यार्थ्यांकसमाजभासविज्ञानाचीवळखघडटली. 2. विद्यार्थीअभ्यासक्रमाकडेनसंबंदीतविशयांच्यासंदर्भातक्षेत्रावरकरपाक प्रेरीतजातले.	
		वरां
Content:	1. भासआनीसमाज – नातें ; सपीरआनीवोर्फांणीमांडिल्लोभाशीकसापेक्षतायेचोसिद्धांत:भाशेच्यावापराचेंव्याकरण (commutative competence) ; समाजभासविज्ञानआनीभाशेचेंसमाजशास्त्र - वेगळेंपण, एकभाशिकताय, द्विभाशिकताय, भोवभाशिकताय. भाससंपर्कम्हळ्यारकितें? भाससंपर्काचेंपरिणाम - उश्णोवेव्हार(Borrowing) भासभरसप (Code mixing), भासबदलप(Code Switching), तिनांभितरलेंवेगळेंपण. उश्णोवेव्हार (विस्तारानअभ्यास) भासउतरांउश्णीकित्याकघेताउश्णीउतरांभासकशीआपणायता, उश्ण्याउतरांच्योतरा - संस्कृतीकउश्णोवेव्हारआनीसंस्कृतीकआंवाटाभायलोउश्णोवेव्हार (Cultural Borrowing and intimate Borrowing, कोंकणीच्यासंदर्भातउश्ण्याउतरांचोअभ्यास.	14
	2. स्लॅंगआनीवेवसायीकउतरावळी. (हयाविशयांचीउडटीवळखजावंची) 3. पिज्जीनआनीक्रियोलभासो, पिज्जीनभासकशीजल्मायेता, पिज्जीनक्रियोलकेन्नाजाता. मुंबयचे'बाजारीहिंदी'चोअभ्यास. (हयाविशयांचीउडटीवळखजावंची)	10
	4. भासआनीबोली: इतिहासीकथळाव्योआनीसमाजीकबोलयो, प्रमाणबोली. (हयाविशयांचीउडटीवळखजावंची) 5. भाशाद्वित्व(डायग्लॉसिया)- प्रमाणीकरणआनीभाशाद्वित्व: वेगळेपण - उतरमध्यभारतांतलेंभाशाद्वित्व - कोंकणीच्यासंदर्भातभाशाद्वित्वाचोअभ्यास.	12

	(ह्याविशयांचीउडटीवळखजावंची)	
	6. भाशीकनियोजन- वेगळींवेगळींआंगां. भाशीकप्रमाणकरपाचोभाशीकनियोजनाच्यासंदर्भातविचारआनीअभ्यास	12
	वट्ट	48
Pedagogy	व्याख्यानं, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा, प्रात्यक्षीकांगटर्चा, सादरीकरण	
References/Readings	1. सरदेसाय, माधवी. <i>भासाभास</i>, जागप्रकाशन, 1993. 2. चोपडेकार, डॉ. हनुमंत. <i>समाजभासविज्ञान:भाशीकअध्ययनाचेंआर्विल्लेंशास्त्र</i>, गोवाकोंकणीअकादेमी, 2020. 3. सरदेसाय, माधवी. <i>भासआनीसमाज</i>, जाग - जुलै 2000, पानां 14 - 16. 4. सरदेसाय, माधवी. <i>उश्णीउतरां</i>, (चारवांट्यांनीआयिल्लेंबरप), जाग, ऑगस्ट 1999;पानां 13-15; सप्टेंबर 1999 पानां 16-18;डिसेंबर 1999 पानां 12-14. 5. सरदेसाय, माधवी. <i>डायग्लॉसिया</i>, (चारवांट्यांनीआयिल्लेंबरप) जाग, जानेवारी 2000 पानां 14-16; फेब्रुवारी 2000 पानां 10-12; मार्च 2000 पानां 10-11, एप्रिल 2000 पानां 18-21. 6. सरदेसाय, माधवी. <i>पिज्जीनआनीक्रियोलभासो</i>, जाग,जून 2000 पानां 15 - 17. 7. सरदेसाय, माधवी. <i>धारावींतलीबाजारीहिंदी</i>,जाग, मे 2000 पानां 11-15. 8. नायक, प्रताप. <i>भासविज्ञानचेंनदरेनकोंकणीचोअभ्यासआनीप्रमाणीकरण</i>, सोद-1, तॉमसस्टीवन्सकोंकणीकेन्द्र, नोव्हेंबर 2000, पानां 3-17. 9. केळेकार, रवीन्द्र. <i>भोवभाशीकभारतांतभाशेंचेंसमाजशास्त्र</i>, मडगांव: कोंकणीभाशामंडळ, 1974. 10. केळेकार, रविन्द्र. <i>भाशिकसंघर्षाचेंसमाजशास्त्र</i>, पणजी: राजहंसवितरण; 2008. 11. Trudgill, Peter. <i>Sociolinguistics: An introduction</i>, penguin books, 1974. 12. Wardhaugh, Ronald. <i>An introduction to sociolinguistic</i>, Basil Blackwell, 1986.	

	13. Handook of sociolinguistics, ed. Florian coulmas Backwell 1997. 14. Revisualizing Boundaries- A Plurilingual Ethos- Lachman M. Khubchandani, sage pulications, 1997. 15. Annamalai, E. Managing Multilingualism in India : political and linguistic Manifestation, New Delhi : sage Publication 1997.	
Learning Outcomes	1. विद्यार्थी कोंकणी बोलयांच्या संदर्भात क्षेत्रावर करतले. 2. भाषेची तरेवार पणां समजून घ्याव्यात व जीविका चो वावर करतले.	
	टीप: 20 गूणाच्यो दोन ISA आसतल्यो. हातूंतली एक कोंकणी भाषेच्या संदर्भात क्षेत्रावर करून घ्याव्यात जीविका चो वावर करपी आसतली.	

Sr. No. 05 – Optional Course

Programme : M. A. (Konkani)

Course : KKO - 425

Title of the Course : तुलनात्मक साहित्याचो अभ्यास

Study of Comparative Literature

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2021- 2022

Prerequisites for the Course :	साहित्याच्या विंगड विंगड प्रकारांचें गिन्यान आसप गरजेचें.	
Objectives :	तुलनात्मक साहित्याचो शास्त्रीय अभ्यास जावचो.	
		वरां
Content:	1. तुलनात्मक साहित्य – एक वळख अ. व्याख्या, संकल्पना आनी स्वरूप आ. आरंभ आनी संक्षिप्त इतिहास 2. तुलनात्मक साहित्याचे विविध संप्रदाय अ. फ्रेंच संप्रदाय आ. अमेरिकन संप्रदाय इ. जर्मन संप्रदाय ई. पूर्व युरोपीय (रशियन) संप्रदाय उ. भारतीय संप्रदाय : तुलनात्मक भारतीय साहित्य 3. तुलनात्मक अभ्यासाचे तीन सिद्धांत	10 10 10

	अ. जाणीवरूपी – संवेद्य (perceptual) आ. विवेचक(discursive) तुलना ई. शास्त्रीयप्रणालीबद्ध (disciplinary)तुलना 4. तुलनात्मकसाहित्याचेअंतरंग अ. आशयसुत्रविचार(Thematology) आ. वाडमयप्रकार (Genres) इ. वाडमयीनचळवळी (Movements) ई. वाडमयीनकालखंड (Periods) 5. तुलनात्मकसाहित्यांतल्यानसंस्कृतीकअभ्यास	10 08
	वटट	48
Pedagogy	व्याख्यानं, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा, प्रात्यक्षिकां, गटचर्चा, वर्ग-परिसंवाद	
References/Readings	1. जहागीरदारचंद्रशेखर.तौलनिकसाहित्यभ्यास, कोन्टिनेनटलप्रकाशनपुणे- 30 प.आ.1992. 2. जैनरवींद्रकुमार, लेख, तुलनात्मकअनुसंधान: प्रक्रियाएवंसमस्याए, संपा. डॉएस. गुलामरसूल, डॉ.सरगुकृष्णमूर्तिहिन्दीसाहित्यभंडार, लखनऊप.आ.1980. 3. शेख, नजीर. (लेख) तुलनात्मकशोधअधिकारिकता, विकासवसमस्याए,(तुलनात्मकअनुसंधानएवंउसकीसमस्याए),डॉएस.गुलामरसूल, डॉसरगीकृष्णमूर्तिहिन्दीसाहित्यभंडार, लखनऊप.आ.1980. 4. हिन्दीशब्दसागर (चतुर्थभाग) काशीनागरीप्रचारणीसभा, प.आ.1968. 5. Oxford Dictionary : Oxford University Press Chief Editor- A.P.Cowie,fourth edition 1989. 6. पाटील, आनंद. 'तौलनिकसाहित्य :नवेसिद्धांतआणिउपयोजन, साकेतप्रकाशन, औरंगाबाद, प.आ.1998.	
Learning Outcomes	1. विद्यार्थ्यांकतुलनात्मकसाहित्याचीवळखजातली. 2. साहित्याच्यातुलनात्मकअभ्यासाककोंकणीभाशेंतगतीमेळटली.	
	टीप:	
	1. ISA परिक्षेपासततुलनात्मकअभ्यासपद्धतीचेंप्रत्यक्षउपयोजनकरचें.	

	2. तुलनात्मकअभ्यासाखातीरभारतीयआनीसंवसारीकभासांतल्यासाहित्याचोआदारघेवचो.	
--	---	--

Prerequisites for the Course	कोंकणीसाहित्याचेंवाचनकेल्लेंआसचेंखासकरूननाटक, तियात्र, आनीकविता	
Objective	21 व्याशेंकड्यांतचालंतआशिल्ल्या'भोवजन'प्रवाहाचीविद्यार्थ्यांकवळखजावची.	
		वरां

Sr. No. 06 – Optional Course

Program : M.A (Konkani)

Course :KKO - 426

Title of the Course :कोंकणीसाहित्यांत'भोवजन'संकल्पन

Concept of 'Bahujan' in Konkani literature

Number of Credits : 04

Effective from year : 2021-22

Content:	1. भोवजन:व्याख्या, संकल्पना, स्वरूप. 2. भारतीयसाहित्यांतभोवजनविचार (हांगाभारतीयसाहित्यांतल्याखासकरूनदलीत, आदिवासी, आनीभोवजनसाहित्याचोविचारजावचो) 3. गोंयचोभोवजनसमाज 4. हेरभासांतल्यासाहित्यांतगोंयचेंभोवजनचित्रण 5. भोवजनविचारप्रकटजाल्ल्यावेंचीकदोनकोंकणीसाहित्यकृतींचोअभ्यास.	04 10 05 05 24
	वट्ट	48
Pedagogy	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ, आदी.	
References/ readings	1. संपा. कार्दोज, फेलिसियु. <i>तियात्राचोझालो</i>, गोवाकोंकणीअकादेमी, गोंय. 1998. 2. नायक, पुंडलीकनारायण. <i>शबैशबैभोवजनसमाज</i>, अपुरबायप्रकाशन. वळवय, गोंय. 1986 3. नायक, पुंडलीकनारायण. <i>गाआमीराखणे</i>, अपुरबायप्रकाशन. वळवय, गोंय. 1990 4. वाघ, विष्णूसूर्या. <i>सूदीरसूक्त</i>, अपुरबायप्रकाशन. वळवय, गोंय. 2013 5. डॉ. वजरीकार, प्रकाश, रमाकांत. <i>बनवड</i>, भूमिप्रकाशन, सत्तरीगोंय. 6. एकूचरस्तो – एम्. बॉयरडॉ. मुलाटे, वासुदेव. संपा. <i>गुलामगिरी</i>स्वरूपप्रकाशन, औरंगाबाद 1999. 7. डॉ. साळुंखे, आ. ह. <i>नागुलामनाउद्दाम! लोकायत</i>, 13 यशवंतनगर, गेंडामाळसातारा. फेब्रुवारी 2013. 8. Kostaka, Ivan., Ranjan, Pramod. The Case for Bahun literature, The Marginalized, IGNOU Road, New Delhi. 2017. 9. पराग, द. परब. भारताचीपहिलीलोकसत्ताक्रांती, ओरिएंटलब्लॅकस्वान. हिमायतनगर, हैद्राबाद. 2018.	
Learning outcomes	भोवजनविचारांचोदृष्टीकोनस्पश्टजाता	

Sr. No. 07 – Optional Course

Programme : M. A (Konkani)

Course : KKO-427

Title of the course : आधुनीककोंकणीलघुकथेंतलेप्रयोगआनीप्रवाह

Trends in Modern Konkani Short Story

Number of Credits : 02

Effective From AY: 2021-2022

Prerequisites for the Course:	कोंकणीकथासाहित्याच्याइतिहासाचेंगिन्यानआसचें	
Objective	1960 उपरांतच्याकोंकणीकथेंतलेप्रवाहअभ्यासप	
		व रां
Content:	1. कथेंतलेप्रयोगआनीप्रवाहाविशींचेसिद्धांत 2. कोंकणीकथेंतलेप्रयोग अ. मनोविश्लेशणात्मककथा आ. काव्यात्मककथा 3. कोंकणीकथेंतलेप्रवाह अ. ग्रामीणकथा आ. नवतंत्रआनीआधुनीकजिणेच्योकथा इ. बालविश्वचित्रीतकथा ई. स्त्रीकेंद्रीतकथा	04 05 15
	वट्ट	24
Pedagogy	व्याख्यानं, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ, आदी.	
References/ readings	1. बुडकुले, किरण. <i>अक्षरसरिता</i> . 'धर्म-लक्ष्मी', सांतलॉरेन्स, आगशी, गोंय: बिम्बप्रकाशन, जुलय 2009. 2. वजरीकार, प्रकाशरमाकांत. <i>वज्रघात</i> . वजरीसांखळी, गोंय: प्राचीप्रकाशन, जून 2010. 3. सरदेसाय, लक्ष्मणराव. <i>कथाशिल्प</i> . प्रियोळम्हाड्डोळ, गोंय: जागप्रकाशन 1977 4. कोमरपंत, सोमनाथआनीहेर (संक.) <i>कथावली</i> . पणजी. इन्स्टिट्यूटमिनेझिसब्रागांझा,	

	मार्च 2000. 5. नायक, पुंडलीक. (सांप.) समकालीनकोंकणीलघुकथा, नॅशनल बुक ट्रस्ट, नवी-दिल्ली, 1998. 6. वेरेंकार, श्यामानीहेर. (संपा.) कोंकणीभास, साहित्य आनी संस्कृताय. विद्यनर, मडगांव. 403601: कोंकणीभाशामंडळ, मार्च 2003. 7. नागवेंकार, हरिशचंद्र. आस्वादन. मुरमटी, पोन्नोबाजार मडगांव : गोंयकार प्रकाशन, 1987. 8. Budkuley, Kiran. Musings in the Meadows Essays on Goan literature & Culture, Dattawadi Sanguem Goa – 403 704 : Sanjana Publications , 2012. 9. Sardesai, Manoharrai. History of Konkani language & literature, New Delhi : sahitya academi 2000. 10. मत, रेशमा. पीएच. डी. दामोदर मावजो हांच्या कथांचो मानसशास्त्रीय नदरेन अभ्यास. 2018	
Learning outcomes	आधुनिक कोंकणी कथेचो इतिहास अभ्यासून तातुंतल्या तरेकवार प्रयोग आनी प्रवाहांची वळख घडटा.	

Sr. No. 08 – Optional Course

Programme: M. A. (Konkani)

Course: KKO-428

Title of the Course: कोंकणी लोकांकाणयांचो अभ्यास

Study of Konkani Folk Tales

Number of Credits: 02

Effective from AY: 2021- 2022

Prerequisites for the Course :	कोंकणी लोकवेदाचें गिन्यान आसप गरजेचें.	
Objectives :	कोंकणी लोकांकाणयांचो अभ्यास जावंचो.	
		वरां
Content:	1. लोकांकाणयांची व्याख्या आनी संकल्पना 2. लोकांकाणयांचो संक्षिप्त इतिहास 3. लोकांकाणयांचे प्रकार:	02 03 06

	अ. मिथककाणीवापुराणकाणी ब. आख्यायिकावादंतकथा क. कल्पितकाणी 4. लोककाणयांचेंम्हत्व 5. वेंचीक 05 कोंकणीलोकांकाणयांचोखाशेलोअभ्यासजावंचो.	03 10
	वट्ट	24
Pedagogy	व्याख्यानं, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा, प्रात्यक्षीकां, गटचर्चा, लोकांकणयोसांगप्याकडेनवार्तालाप.	
References/Readings	1. नायक, जयंती. <i>लोकबींब</i>, पर्वरीगोंय: गोवाकोंकणीअकादेमी, 1998. 2. नायक, जयंती. <i>लोकमंथन</i>, आमोणेंकेपेंगोंय: राजाईप्रकाशन, 2008. 3. नायक, जयंती. <i>लोकरंग</i>. आमोणें, केपें, गोंय: राजाईप्रकाशन, 2008. 4. नायक, जयंती. <i>कोंकणीलोककाणयो</i>, साहित्यअकादेमी, नवीदिल्ली, 2001. 5. नायक, जयंती. <i>गांवरान</i>, पाटोपणजीगोंय: गोवाकोंकणीअकादेमी, 2005. 6. नायक, जयंती. <i>राजरत्ना</i>, पर्वरीगोंय: गोवाकोंकणीअकादेमी, 2005. 7. नायक, जयंती. <i>देशांतरींच्योलोककथा</i>, भाग-1, आमोणें, केपें, गोंय-403 705 : राजाईप्रकाशन, 2013. 8. फळदेसाय, पांडुरंग. (अणकार) <i>पुर्तुगेजअंमलासकयल्यागोंयच्योलोककाणयो</i>, आल्तोपर्वरीगोंय: सासायपब्लिकेशन, 2021. 9. म्हाळशी, कमलाकरदत्ताराम. <i>गावनकाणी (लोकांकाणयो)</i>, श्रीस्थळ, काणकोण, गोंय: ॐश्रीदत्तपद्मजाप्रकाशन, 2004. 10. Gomes, Olivinho J. E. Konkani Folk Tales, India A-5 Green Park, New Delhi: Director, National Book Trust, 2007.	
Learning Outcomes	1. कोंकणीलोकांकाणयांचीवळखजातली. 2. कोंकणीलोकांकाणयांचेंवेगळेंपणलक्षांतयेतलें.	

Prerequisites for the Course	वाचनआनीबालसाहित्यनिर्माणकरपाचीआवडआसपगरजेचें	
------------------------------	---	--

[\(Back to Index\)](#)[\(Back to Agenda\)](#)

Sr. No.09 – Optional Course

Programme: M.A (Konkani)

Course:KKO- 429

Title of the Course: कोंकणीबालसाहित्याचोअभ्यास

Study of Children's Literature

Number of Credits: 02

Effective from AY: 2021-2021

Objectives	1. बालसाहित्यप्रकारांतर्निर्मणीआनीभरपडपाचीगरज. 2. विद्यार्थ्यांकडल्यानबालसाहित्यनिर्माणजावपाचीगरजआसा.	
		वरां
Content	1. बालसाहित्यस्वरूपआनीसंकल्पना 2. कोंकणीबालसाहित्याचोइतिहासीकनियाळ 3. मुखेलकोंकणीबालसाहित्यीकांचेंयोगदान 4. साहित्यअकादमीबालसाहित्यपुरस्कारजैतिवंतवेंचीकपुस्तकांचोअभ्यास 5. प्रत्यक्षबालसाहित्यलेखनाचोसराव	04 02 03 05 10
	वट्ट	24
Pedagogy	स्वाध्याय,कार्यशाळा, लेखकांचीमुलाखतआनीचर्चासत्रां	
References/ Readings	1. सरोठिया, सुरेश. राणा, संगीता. मासिक <i>शोधपत्रिका</i>. 2016 2. आडारकार, नयना. <i>आमीतींआमी</i>. कोंकणीभाशामंडळ. 2017 3. शेळडेकार, विजया. <i>सरस्वतीच्याआंगणांत</i>. मडगांवगोंय. 2019 4. प्रभुदेसाय, विद्या. <i>पंचतंत्र</i>. स्नेहप्रकाशनसावयवें. 2009 5. साहित्यअकादेमी, नवीदिल्ली. <i>मौखीकपरंपरेतीलबालगीते</i>. 2004 6. देसाई, नारायण. (संपादीत) त्रैमासिक <i>बालकनीती</i>. फोंडागोवा. 7. काकोडकार, मीना. <i>भाबडेंमन</i>. कोंकणीभाशामंडळ, मडगांव 2017 8. शेट्टे, हर्षा. <i>बोमाडे</i>. कोंकणीभाशामंडळ, मडगांव 2017 9. सिंगबाळ, अन्वेषा. <i>दांत</i>. कोंकणीभाशामंडळ, मडगांव. 2017 10. खरंगटे, माया. <i>किटकिटें</i>. कोंकणीभाशामंडळ, मडगांव. 2017. 11. म्हांबरे, किरण. <i>कावळ्याचीहुशारी</i>. कोंकणीभाशामंडळ, मडगांव. 2017 12. मणेरकार, दिनेश. <i>मंगळ</i>. कोंकणीभाशामंडळ, मडगांव. 2019 13. आचार्य, (संपा) चेतन. <i>नानू</i>. कोंकणीभाशामंडळमडगांव, 2017 14. पर्येकार, प्रकाश. <i>कोंकणीबालसाहित्याचीसद्यस्थिती</i>. लेख- गोवापुरी. इन्स्टिट्यूटमिनेझिसब्रागांझापणजी. 2015 15. <i>शाणीमस्ती</i>. बालगितांचीऑडिओसिडी. कोंकणीभाशामंडळ, मडगांव. 2011 16. Nadkarni, Mangal. 'Teacher Mhaka Palav Di', Tiatr Academy of Goa, Panaji - Goa, 2011. 17. Joseph Vas, Carwin S. 'Dixa Konn Dakhoytolo', Tiatr Academy of Goa, Panaji - Goa, 2011.	

	18. Cardozo, Tomazinho. 'Bhurgem Jivit', Tiatr Academy of Goa, Panaji - Goa, 2011. 19. Pereira, Vitorino. 'Fell Vo Khell', Tiatr Academy of Goa, Panaji - Goa, 2011. 20. Pereira, Vitorino. 'Lokam Khell', Tiatr Academy of Goa, Panaji - Goa, 2011.	
--	---	--

Sr. No. 10 – Optional Course

Programme: M.A (Konkani)

Prerequisites of the	विद्यार्थ्यांककोंकणीग्रामीणजिणेचेंगिन्यानआसचेंतशेंचतांणीग्रामीणतत्वांआशिल्लेंसाहित्यवाचिल्लेंआसचें.	
-----------------------------	---	--

Course: KKO- 430

Title of the Paper:कोंकणींतल्याग्रामीणसाहित्याचोअभ्यास

Study of 'Graminn' Literature in Konkani

Number of credits: 04

Effective from AY: 2021-2022

Course		
Objective s	1. ग्रामीणसाहित्याचीसंकल्पनाआनीखाशेलपणांकळटली. 2. कोंकणीसाहित्यांतपडबिंबीतजाल्लेग्रामीणसमाजवेवस्थेचीवळखजावची. 3. परंपरीकवेवसायआनीलोकसंस्कृतायेचीवळखजावची. 4. उतरावळीचेंसंकलनजावचें.	
Content	3. ग्रामीणसाहित्याचीसंकल्पना, व्याख्या, आनीस्वरूप 4. ग्रामीणसाहित्याचेंम्हत्वआनीतत्वां 5. ग्रामीणसमाजाचेघटक अ) अर्थवेवस्था आ) लोकसंस्कृताय इ) परंपरीकवेवसाय ई) लोकमानस उ) भाशीकघटक 6. कोंकणींतल्यासाबारसाहित्यप्रकारांतपडबिंबीतजाल्लोग्रामीणसमाज (कविता, कथा, नाटक, तियात्र, निबंद, कादंबरी) 7. कोंकणींतलेखंयचेयएकेवेंचीकसाहित्यकृतींतल्याग्रामीणतत्वांचोअभ्यास.	0 6 0 3 0 7 1 6 1 6
	वट्ट	4 8
Pedagogy	स्वाध्याय, ग्रामीणवाठारानीअभ्यासभोंवडी, मुलाखतीग्रामीणवाठारांतल्यालोकांच्योतशेंचलेखकांच्यो, कार्यशाळाआनीचर्चासत्रां	
Referenc es/ Readings	1. ठाकूर, रवींद्र. मराठीग्रामीणकादंबरी. सदाशीवपेठ, पुणेनोव्हेंबर 1993 2. पाटील, मोहन. ग्रामीणसाहित्यआणिसंस्कृती. जुलय 2002 3. नायक, पुंडलीक. मुठय, 1977 4. नायक, राजु. भावे, भुषण. कुंकळकारज्योती. वेंचीकपुंडलीक. कोंकणीभाशामंडळगोंय 1989 5. कराडे, स. दा. समाजआणिसाहित्य. चैतन्यप्रकाशनगोरेगांवमुंबई 6. Sardesai , Manohar Rai. A History of Konkani Literature. Sahitya Akademi Prakashan 2000. 7. नायक, पुंडलीक. अच्छेव,अपुरबायप्रकाशन 1977	

	8. बुडकुले, किरण. साहित्यनिर्याळआनीकायारुपां. श्रीदत्तपद्मजाप्रकाशनकाणकोण 1998 9. वेरेंकार, श्याम. सरदेसाय, माधवी. म्हाळशी, कमलाकर. कोंकणीभाससाहित्यआनीसंस्कृताय. कोंकणीभाशामंडळप्रकाशनमडगांव. 2003 10. पर्येकार, प्रकाश.(सोदप्रबंध) महाबळेश्वरसैलहांच्याकादंब-यांचेंसमाजशास्त्रीयअध्ययन 2014	
Learning Outcome s	1. ग्रामीणसाहित्याचीसंकल्पनास्पश्टजातली 2. कोंकणीसाहित्यांतलीग्रामीणसमाजवेवस्थेचीवळखजातली 3. कोंकणीग्रामीणसाहित्यआनीलेखकांचोअभ्यासजातलो. 4. ग्रामीणवाठाराचेंकोंकणीसाहित्याकआशिल्लेंयोगदानस्पश्टजातलें	
	टीप: ISAखातीरग्रामीणवाठारांचीभोंवडीकरूनग्रामीणउतरावळींचेंसंकलनकरचेंवाग्रामीणजिविताच्याविधीआयामांचेरस्वाध्यायकरचो.	

Sr. No. 11 – Optional Course

Programme: M.A. (Konkani)

Course: KKO - 431

Title of the Course: कोंकणीलोकनाट्यां: स्वरूपआनीअभ्यास

Konkani Folk Dramas: Form and Study

Number of Credits: 04

Effective from AY: 2021 – 2022

Prerequisites for the course :	कोंकणीलोकवेदांतल्यालोकनाट्याचेंगिन्यानआसपगरजेचें.	
Objectives :	कोंकणीलोकनाट्यांचोखोलायेनअभ्यासजावचो.	वरां
Content :	1. लोकनाट्य:व्याख्याआनीसंकल्पना 2. लोकनाट्यांचेंप्रकारआनीखाशेलेंपण 3. लोकनाट्याचेंम्हत्व 4. वेंचीककोंकणीलोकनाट्यां: अ. रणमालें: (सोंग, धोंग, रंगवण, भेसवण, सादरीकरण, जत, लोकवाद्यां) आ. जागर: (सवंग, रंगवण, भेसवण, सादरीकरण, गितां, लोकवाद्यां) इ. खेळ:	04 04 02 09 09 09

	(सवंग, रंगवण, भेसवण, सादरीकरण, गितां, लोकवाद्यां) ई. कालो : (सवंग, रंगवण, भेसवण, सादरीकरण, गितां, लोकवाद्यां) 5. चारूयलोकनाट्यांचेंप्रत्यक्षदर्शनवाचित्रिफितीदाखोवप.	09 02
	वट्ट	48
Pedagogy :	व्याख्यान, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ, कार्यशाळा, प्रात्याक्षिकां, गटचर्चा.	
References / Readings :	1. नायक, जयंती. <i>लोकबींब</i>, पर्वरीगोंय:गोवाकॉकणीअकादेमी, 1998. 2. नायक, जयंती. <i>लोकमंथन</i>, आमोणें, केपें, गोंय- 403706 :राजाईप्रकाशन, 2008. 3. नायक, जयंती. <i>लोकरंग</i>, आमोणें, केपें, गोंय-403706 :राजाईप्रकाशन, 2008. 4. पर्येकार, प्रकाश. <i>रणमालें</i>, राजेंद्रकेरकार (संपा), म्हादई – सत्तरीतालुकाविशेषांक, 1995-96, वाळपईगोवा:ग्रामीणविकासशिक्षणसंस्था, 1996. 5. गांवकार, झिलू. <i>रणमालें:स्वरूपआनीदर्शन</i>, पणजी, गोंय:राजभाशासंचालनालय, गोंयसरकार, जुंताहाऊस, 5 वोमाळो, पयलीलिफ्ट, 2016. 6. खेडेकार, विनायक.<i>लोकसरिता- गोमनंतकीयजनजीवनाचासमग्रअभ्यास</i>, कांपालपणजी, गोवा- 403001:गोवाकलाअकादेमी, 1993. 7. वेरेंकार, श्याम. <i>गोमंतकीयदशावतारीकाला</i>, संस्कृतीभवन, पाटो, पणजी, गोवा:कलावसंसंस्कृतीसंचालनालय, 2013.	
Suggestions :	1. लोकनाट्याच्याप्रत्यक्षसादरीकरणाच्याथळारअभ्यासभोंवणीकरची. 2. लोकवेदअभ्यासकाचोतशेंचकलाकाराचोआदारघेवनव्याख्यानआयोजनकरप.	

[\(Back to Index\)\(Back to Agenda\)](#)

AnnexureIII

The Department of Konkani, Goa University
Taleigao Plateau
Proposal to constitute a separate Board of Studies for

**Undergraduate & Postgraduate
in the subject of Konkani.**

The D. C. meeting of the Department of Konkani has passed a special resolution to put forward a proposal for constitute separate BoS for UG and PG sections. Further it has been approved by the BoS in the meeting held on 02nd June 2021.

I am hereby forwarding this recommendation for the approval of Academic Council

Background and Objectives :

The Department of Konkani is one of the vibrant Departments at UG and PG level all over Goa. Also The Department is witnessing increasing numbers of students taking admission at UG and PG level. Accordingly we found various technical difficulties in upgrading the overall syllabus in single BoS (UG and PG) in the subject of Konkani.

Having separate UG and PG BoS in Konkani will definitely give more scope and strength for academic development of subject. taking this into consideration the Department is looking forward for constituting separate BoS for UG and PG.

Following are the main objectives of the said proposal:

1. Separate Bos will accommodate more Experts from the field in both.
2. Some senior as well as junior Faculty members could get opportunity to serve in BoS.
3. Separate BoS will be comfortable to upgrade the overall curriculum by focusing on it individually.
4. Academically we can explore several domain which has not explored earlier due to One BoS in the said subject.

Therefore, BoS in the subject of Konkani sincerely appeal to the Academic Council to kindly approve the proposal for the academic enhancement of Konkani Subject.

HOD,

The department of Konkani

[\(Back to Index\)\(Back to Agenda\)](#)

D 3.9 Minutes of the Meeting of Board of Studies for Allied Health Science Courses, held on 22/06/2021 (Through Online Mode).

AnnexureI