

GOA UNIVERSITY
Taleigao Plateau, Goa 403 206

MINUTES

of the 3rd Meeting of the Standing Committee of
X ACADEMIC COUNCIL

Day & Date

13th August, 2021

Time

10.30 a.m.

Venue
Council Hall
Goa University

Minutes of the Third Meeting of the Standing Committee of the X Academic Council

Date: 13.08.2021

Time: 10.30 a.m.

Venue: Council Hall, Goa University

The following members were present for the meeting

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Prof. Varun Sahni
Vice-Chancellor
Goa University | -Chairperson |
| 2. Prof. K. S. Priolkar
Dean
School of Physical and Applied Sciences,
Goa University | -Member |
| 3. Prof. P. K. Sharma
Dean
Faculty of Life Sciences & Environment,
Goa University | -Member |
| 4. Prof. Jyoti D. Pawar
Goa Business School, Goa University | -Member |
| 5. Dr.Savio da Piedade Falleiro
Principal
Fr. Agnel College of Arts & Commerce,
Pilar, Goa | -Member |
| 6. Prof. Janet Fernandes e De Souza
St. Xavier's College of Arts, Science & Commerce,
Mapusa, Goa | -Member |
| 7. Prof. Sunder N. Dhuri
Director,
Directorate of Internal Quality Assurance,
Goa University | -Member |
| 8. Prof. Anuradha Wagle
Controller of Examinations,
Goa University | -Member |
| 9. Shri D.A.E. Rodrigues
Joint Registrar Academic
Goa University | -Member Secretary |

	by Charles Emmerson as Reference to the Course IRO-134 The Arctic in Global Politics. It was decided to set up a Committee to discuss regarding the Scheme of Examination for the Online Mode. (Action: Assistant Registrar Academic-PG)
D 3.4	Minutes of the Board of Studies in Skill Enhancement meeting held on 26/07/2021 After discussion, the Standing Committee of the Academic Council approved the Structure and academic content of the Courses recommended by the Board of Studies. It was resolved to refer the proposals to the Directorate of Higher Education for its concurrence as they have financial implications due to increase/decrease in the workload of the teachers. (Action: Assistant Registrar Academic-PG)
D 3.5	Minutes of the Board of Studies in Physical Education meeting. The Standing Committee of the Academic Council referred the minutes along with the three-column format back to the Board of Studies. The Standing Committee of the Academic Council authorized the Vice-Chancellor to approve the same. (Action: Assistant Registrar Academic-PG)
D 3.6	Minutes of the Board of Studies in Biotechnology meeting held on 28/07/2021. The Standing Committee of the Academic Council approved the minutes of the Board of Studies in Biotechnology meeting held on 28.07.2021. (Action: Assistant Registrar Academic-PG)
D 3.7	Minutes of Meeting Board of Studies in Economics held on 10th August, 2021 The Standing Committee of the Academic Council approved the minutes of Board of Studies in Economics meeting held on 10.08.2021. (Action: Assistant Registrar Academic-PG)
D 3.8	Minutes of the Board of Studies in Konkani meeting held on 9th August 2021 through Online mode. The Standing Committee of the Academic Council approved the minutes of the Board of Studies in Konkani meeting held on 9th August 2021 through Online mode. The Course 'Study of Konkani 'Tiatr'' i.e. KKO – 432 was withdrawn to be placed before the Board of Studies. (Action: Assistant Registrar Academic-PG)
D 3.9	Minutes of the Board of Studies in Commerce (UG) The Standing Committee of the Academic Council approved the minutes of the Board of Studies in Commerce (UG). (Action: Assistant Registrar Academic-PG)

GOA UNIVERSITY
Taleigao Plateau, Goa 403 206

A G E N D A

For the 3rd Meeting of the Standing Committee of

X ACADEMIC COUNCIL

Day & Date

13th August, 2021

Time

10.30 a.m.

Venue
Council Hall,
Goa University

	i. Recommendations of the text books for the course of study at undergraduate level: Not on Agenda ii. Recommendations of the text books for the course of study at post graduate level: Not on Agenda Part F. <u>Important points for consideration/approval of Academic Council</u> i. The important points/recommendations of BoS that require consideration/approval of Academic Council (points to be highlighted) as mentioned below Approval of the prerequisites for the course 'Techniques of Geo-spatial Analysis' (Eco-0130) as 'the basic knowledge of Mathematics and Statistics'. ii. The declaration by the Chairperson that the minutes were readout by the Chairperson at the meeting itself. Date : 10th August, 2021 Sd/- (Professor P.K.Sudarsan) Part G. The Remarks of the Dean of the Faculty i. The minutes are in order ii. The minutes may be placed before the Academic Council with remarks if any. iii. Important points of the minutes which need clear policy decision of the Academic Council to be recorded Date: 10/08/2021 Place: (Goa Business School) Sd/- Signature of the Dean (Back to Index)
D 3.8	Minutes of the Board of Studies in Konkani meeting held on 9th August 2021 through Online mode. Part A. i. Recommendations regarding courses of study in the subject or group of subjects at the undergraduate level: NIL ii. Recommendations regarding courses of study in the subject or group of subjects at the postgraduate level: a) REVIEW OF 05 COURSES KKO-422, KKO-426, KKO-428, KKO-429, KKO-430 (As per the observation and recommendation of AC meeting held on 30th and 31st July 2021) (Refer Enclosed Annexure-I (Refer Page no 196) Annexure-II (Refer Page no 198)) b) Review of syllabus for 'Certificate Course in Konkani Proficiency' (ONLINE) (Refer Enclosed Annexure-III(Refer Page no 213)) c) Proposal of 01 New Course recommended by BOS for MA KONKANI (PG)

(Refer Enclosed [Annexure-IV](#) (Refer Page no 221))

Part B

- i. Scheme of Examinations at undergraduate level: **NIL**
- ii. Panel of examiners for different examinations at the undergraduate level: **NIL**
- iii. Scheme of Examinations at postgraduate level: **NIL**
- iv. Panel of examiners for different examinations at post-graduate level: **NIL**

NIL

Part C.

- i. Recommendations regarding preparation and publication of selection of reading material in the subject or group of subjects and the names of the persons recommended for appointment to make the selection: **NIL**

Part D

- i. Recommendations regarding general academic requirements in the Departments of University or affiliated colleges: **NIL**
- ii. Recommendations of the Academic Audit Committee and status thereof: **NIL**

NIL

Part E.

- i. Recommendations of the text books for the course of study at undergraduate level: **NIL**
- ii. Recommendations of the text books for the course of study at post graduate level: **NIL**

Part F.

- i. Important points for consideration/approval of Academic Council
The important points/recommendations of BoS that require consideration/approval of Academic Council (points to be highlighted) as mentioned below
 - a) **REVIEW OF 05 COURSES KKO-422, KKO-426, KKO-428, KKO-429, KKO-430**
(As per the observation and recommendation of AC meeting held on 30th and 31st July 2021)
(Refer Enclosed ANNEXTURE: I, II)
 - b) **Review of syllabus for 'Certificate Course in Konkani Proficiency' (ONLINE)**
(Refer Enclosed ANNEXTURE: III)
 - c) **Proposal of 01 New Course recommended by BOS for MA KONKANI (PG)**

(Refer Enclosed ANNEXTURE: IV)

- iv. The declaration by the chairman that the minutes were readout by the Chairman at the meeting itself.

Date: 09 August 2021

Place: Goa University, Taleigao

Sd/-
Signature of the Chairman

Part G. The Remarks of the Dean of the Faculty

- ix. The minutes are in order
x. The minutes may be placed before the Academic Council with remarks if any.
iii) May be recommended for approval of Academic Council.
(i) Special remarks if any.

Date:

Place: Goa University, Taleigao

Sd/-
Signature of the Dean
Faculty of Languages and Literature

[\(Back to Index\)](#)

D 3.9

Minutes of the Board of Studies In Commerce (UG)

Part A.

- I. Recommendations regarding courses of study in the subject or group of subjects at the undergraduate level:
1. **Necessary changes have been carried out as recommended by Academic Council in the subject Practical orientation of Commerce and Business.** [Annexure-I](#)
 2. **Suggestions made by the Academic Council with regards to the Course Advanced Managerial Economics have been complied/incorporated.**

Part B

- i. Scheme of Examinations at undergraduate level:
NIL
- ii. Panel of examiners for different examinations at the undergraduate level:
NIL
- iii. Scheme of Examinations at postgraduate level:
NIL
- iv. Panel of examiners for different examinations at post-graduate level:
NIL

Part C.

1. Recommendations regarding preparation and publication of selection of reading material in the subject or group of subjects and the names of the persons

D 3. 8 Minutes of the Board of Studies in Konkani meeting held on 9th August 2021 through Online mode.

Annexure I

CORE COURSE IN THE SUBJECT OF KONKANI

Sr. No.	Course Code	Title of the Course
01	KKC - 309*	भारतीय काव्यशास्त्रांतले सिद्धांत Study of Theories in Indian Poetics

Programme: M.A. (Konkani)

Course: KKC- 309

Title of the Course: भारतीय काव्यशास्त्रांतले सिद्धांत
Study of Theories in Indian Poetics

Number of Credits: 04

Effective from AY: 2021 - 2022

Prerequisites for the course :	‘काव्यशास्त्र’ हे संकल्पनेचें गिन्यान आसचें.	
Objectives :	1. भारतीय काव्यशास्त्राची वळख जातली. 2. भारतीय काव्यशास्त्राची सिद्धांताची वळख जातली.	वरां
Content :	1. काव्य : व्याख्यां, कारणां आनी प्रयोजनां 2. शब्दशक्ती 3. रस सिद्धांत 4. अलंकार सिद्धांत 5. ध्वनी सिद्धांत 6. रिती सिद्धांत 7. औचित्य सिद्धांत	06 04 08 08 08 08 06
	वट्ट	48
Pedagogy :	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ.	
References / Readings :	1. फडके, श्री. शं. <i>भारतीय साहित्य विचार</i> , मडगांव, गोंय : सोशल रिसर्च इस्ट्यूट, 1997. 2. गांवकार, भालचंद्र. <i>साहित्य एक भासाभास</i> , फोडें, गोंय : मित्र प्रकाशन, 1998. 3. देशपांडे, गं. त्र्यं. <i>भारतीय साहित्य शास्त्र</i> , मुंबय : पॉप्युलर प्रकाशन, 1980. 4. अण. तडकोडकार, प्रियादर्शनी. <i>भारतीय काव्य शास्त्र</i> , नवी दिल्ली : साहित्य अकादेमी, 2016. 5. नगेन्द्र. <i>रस सिद्धांत</i> , नवी दिल्ली : नेशनल पब्लिशिंग हाव्ज, 1994. 6. मिश्र, भागीरथ. <i>काव्यशास्त्र</i> , भोलापूर वाराणसी : विश्वविद्यालय प्रकाशन, 1980. 7. गुप्त, गणपतिचंद्र. <i>भारतीय एव पाश्चात्य काव्य सिद्धान्त</i> , इलाबाद : लोकभारती प्रकाशन, 1997.	

	8. मिश्र, सभापती. भारतीय काव्यशास्त्र एव पाश्चात्य साहित्य चिन्तन, इलाबाद : जयभारती प्रकाशन, 2007. 9. राय, त्रिभुवन. भारतीय काव्य सिद्धांत एवं काव्य मीमांसा, दिल्ली : नेशनल पब्लिशिंग हॉउस, 1959. 10. बाली, तारकनाथ. भारतीय काव्यशास्त्र, नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन, 2010.	
	टीप : ISA खातीर काव्यशास्त्राची तत्वां घेवन प्रत्यक्ष स्वरूपांत काव्याक उपयोजीत करून घेवची.	

[\(Back to Index\)](#) [\(Back to Agenda\)](#)

OPTIONAL COURSES IN THE SUBJECT OF KONKANI

Sr. No.	Course Code	Title of the Course
1.	KKO - 421	पाश्चात्य काव्यशास्त्राचो अभ्यास Study of Western Poetics
2.	KKO- 422	तोमाझीन कार्दोज हांच्या वेंचीक तियात्रांचो अभ्यास Study of Selected Tiatr of Tomazino Cardozo
3.	KKO - 423	माहितीपट निर्मिती Documentary Production
4.	KKO - 424	समाजभासविज्ञानाची वळख Introduction to Sociolinguistics
5.	KKO - 425	तुलनात्मक साहित्याचो अभ्यास Study of Comparative Literature
6.	KKO - 426	कोंकणी साहित्यांत 'भोवजन' सकल्पना Concept of 'Bahujan' in Konkani literature
7.	KKO - 427	आधुनीक कोंकणी लघुकथेंतले प्रयोग आनी प्रवाह Trends in Modern Konkani Short Story
8.	KKO - 428	कोंकणी लोकांकाणयांचो अभ्यास Study of Konkani Folk Tales
9.	KKO- 429	कोंकणी बालसाहित्याचो अभ्यास Study of Children's Literature in Konkani
10.	KKO - 430	कोंकणींतल्या ग्रामीण साहित्याचो अभ्यास Study of 'Graminn' Literature in Konkani
11.	KKO - 431	कोंकणी लोकनाट्यां: स्वरूप आनी अभ्यास Konkani Folk Dramas : Form and Study

Sr. No. 01 – Optional Course

Programme : M. A. (Konkani)

Course : KKO - 421

Title of the Course : पाश्चात्य काव्यशास्त्राचो अभ्यास

Study of Western Poetics

Number of Credits: 04

Effective From AY : 2021- 2022

Objectives :	1. विद्यार्थ्यांक पाश्चात्य (अस्तंती) काव्यशास्त्राची वळख घडटली. 2. विद्यार्थी पाश्चात्य (अस्तंती) विचारवंतांच्यो विचारधारा, बदल, साम्य, फरक तशेंच क्रम समजूंक शकतले.	
		□□□□
Content:	1. पाश्चात्य (अस्तंती) काव्य शास्त्र : विकास क्रम : - ग्रीक काव्यशास्त्र - रोमी काव्यशास्त्र - काळखी- यूग – पुनर्जागरण यूग - नवशास्त्रवादी यूग / नव अभिजात यूग – स्वच्छंदतावादी यूग - आधुनीक समिक्षेची विचारधारा.	04
	2. प्लेटो (427 इ.स.प. - 347 इ.स.प.):	06

	<i>Production Handbook</i>, Taylor & Francis : 2013 (Third Edition). 11. Proferes, Nichols. <i>Film Directing Fundamentals : See Your Film Before Shooting</i>, Focal Press : 2004 (Second Edition).	
Learning Outcomes	1. माहितीपट □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□. 2. माहितीपट □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□. 3. □□□□□□ माहितीपट □□□□□□□□.	
Suggestions	1. □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□. 2. माहितीपट □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□. □. □□. □□.□□ □□□□ □□□□. 3. माहितीपट □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□. 4. □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ माहितीपटांचो □□□□□□ □□□□□□ □□□□.	
	□□□□ : 1. □□□□□ 20 □□□□□□□□□ 2 (□□□) ISA □□□□□□□□□□□□□□□□□□ 2 □□□ 3 □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□. 2. 60 □□□□□□□ SEE □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□तली. (□□□□□□□□ □□□□□□ 15 □□ 20 □□□□□□□□चो माहितीपट विद्यार्थ्यांनी □□□□ □□□□□□ 40 गुणां खातीर □□□□□□□□ □□चो. □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ माहितीपटाची स्क्रिप्ट □□□□ करून 20 गुणां खातीर वेळापत्रका प्रमाण थारिल्ले परिक्षेचे तारके दिसा सादर करची.	

Sr. No. 04 – Optional Course

Programme : M. A. (Konkani)

Course : KKO - 424

Title of the Course : समाज भासविज्ञानाची वळख

Introduction to Sociolinguistics

Number of Credits: 04

Effective From AY: 2021- 2022

Prerequisites for the Course :	विद्यार्थ्यांक भासविज्ञानाची मुळावी वळख आसची. कोंकणीच्या बोलयांची वळख आसची. कोंकणीच्या भाशीक चळवळीची थोडीभोव वळख आसची.	
Objectives :	1. विद्यार्थ्यांक समाज भासविज्ञानाची वळख घडटली. 2. विद्यार्थी अभ्यासक्रमा कडेन संबंदीत विशयांच्या संदर्भात	

	क्षेत्रवावर करपाक प्रेरीत जातले.	
		□□□□
Content:	1. भास आनी समाज – नातें ; सपीर आनी वोर्फ हांणी मांडिल्लो भाशीक सापेक्षतायेचो सिद्धांत: भाशेच्या वापराचें व्याकरण (commutative competence) ; समाज भासविज्ञान आनी भाशेचें समाजशास्त्र - वेगळेंपण, एकभाशिकताय, द्विभाशिकताय, भोवभाशिकताय. भास संपर्क म्हळ्यार कितें ? भास संपर्काचें परिणाम - उश्णो वेव्हार (Borrowing) भास भरसप (Code mixing), भास बदलप (Code Switching), तिनां भितरलें वेगळेंपण. उश्णो वेव्हार (विस्तारान अभ्यास) भास उतरां उश्णी कित्याक घेता उश्णी उतरां भास कशी आपणायता, उश्ण्या उतरांच्यो तरा - संस्कृतीक उश्णो वेव्हार आनी संस्कृतीक आंवाटा भायलो उश्णो वेव्हार (Cultural Borrowing and intimate Borrowing, कोंकणीच्या संदर्भांत उश्ण्या उतरांचो अभ्यास.	14
	2. स्लॅंग आनी वेवसायीक उतरावळी. (ह्या विशयांची उडटी वळख जावंची) 3. पिज्जीन आनी क्रियोल भासो, पिज्जीन भास कशी जल्मा येता, पिज्जीन क्रियोल केन्ना जाता. मुंबयचे 'बाजारी हिंदी'चो अभ्यास. (ह्या विशयांची उडटी वळख जावंची)	10
	4. भास आनी बोली : इतिहासीक थळाव्यो आनी समाजीक बोलयो, प्रमाण बोली. (ह्या विशयांची उडटी वळख जावंची) 5. भाशाद्वित्व (डायग्लॉसिया) - प्रमाणीकरण आनी भाशाद्वित्व: वेगळेपण – उतर मध्य भारतांतलें भाशाद्वित्व – कोंकणीच्या संदर्भांत भाशाद्वित्वाचो अभ्यास. (ह्या विशयांची उडटी वळख जावंची)	12
	6. भाशीक नियोजन- वेगळीं वेगळीं आंगां. भाशीक प्रमाण करपाचो भाशीक नियोजनाच्या संदर्भांत विचार आनी अभ्यास.	12
	□□□□	48
Pedagogy	□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□-□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□, सादरीकरण	
References /Readings	1. सरदेसाय, माधवी. <i>भासाभास</i>, जाग प्रकाशन, 1993. 2. चोपडेकार, डॉ. हनुमंत. <i>समाज भासविज्ञान: भाशीक अध्ययनाचें आर्विल्लें शास्त्र</i>, गोवा कोंकणी अकादेमी, 2020. 3. सरदेसाय, माधवी . <i>भास आनी समाज</i>, जाग - जुलै 2000, पानां 14 - 16. 4. सरदेसाय, माधवी. <i>उश्णी उतरां</i>, (चार वांट्यांनी आयिल्लें बरप), जाग, ऑगस्ट 1999; पानां 13-15; सप्टेंबर 1999 पानां 16-18; डिसेंबर 1999 पानां 12-14. 5. सरदेसाय, माधवी. <i>डायग्लॉसिया</i>, (चार वांट्यांनी आयिल्लें	

	बरप) जाग, जानेवारी 2000 पानां 14-16; फेब्रुवारी 2000 पानां 10-12; मार्च 2000 पानां 10-11, एप्रिल 2000 पानां 18-21. 6. सरदेसाय, माधवी. <i>पिज्जीन आनी क्रियोल भासो</i>, जाग, जून 2000 पानां 15 - 17. 7. सरदेसाय, माधवी. <i>धारावींतली बाजारी हिंदी</i>, जाग, मे 2000 पानां 11-15. 8. नायक, प्रताप. <i>भासविज्ञाचें नदरेन कोंकणीचो अभ्यास आनी प्रमाणीकरण</i>, सोद-1, तॉमस स्टीवन्स कोंकणी केन्द्र, नोव्हेंबर 2000, पानां 3-17. 9. केळेकार, रवीन्द्र. <i>भोवभाशीक भारतांत भाशेंचें समाजशास्त्र</i>, मडगांव : कोंकणी भाशा मंडळ, 1974. 10. केळेकार, रवीन्द्र. <i>भाशिक संघर्षाचें समाजशास्त्र</i>, पणजी: राजहंस वितरण; 2008. 11. Trudgill, Peter. <i>Sociolinguistics: An introduction</i>, penguin books, 1974. 12. Wardhaugh, Ronald. <i>An introduction to sociolinguistic</i>, Basil Blackwell, 1986. 13. <i>Handook of sociolinguistics</i>, ed. Florian coulmas Backwell 1997. 14. Revisualizing Boundaries- A Plurilingual Ethos- Lachman M. Khubchandani, sage pulications, 1997. 15. Annamalai, E. <i>Managing Multilingualism in India : political and linguistic Manifestation</i>, New Delhi : sage Publication 1997.	
Learning Outcomes	1. विद्यार्थी कोंकणी बोलयांच्या संदर्भांत क्षेत्रवावर करतले. 2. भाशेचीं तरेकवारपणां समजून ताच्या दस्तावेजीकरणाचो वावर करतले.	
	टीप: 20 गूणाच्यो दोन ISA आसतल्यो. हातूंतली एक कोंकणी भाशेच्या संदर्भांत क्षेत्रवावर करून दस्तावेजीकरण करपी आसतली.	

[\(Back to Index\)](#) [\(Back to Agenda\)](#)

Sr. No. 05 – Optional Course**Programme :** M. A. (Konkani)**Course :** KKO - 425**Title of the Course :** तुलनात्मक साहित्याचो □□□□□□

Study of Comparative Literature

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2021- 2022

Prerequisites for the Course :	साहित्याच्या विंगड विंगड प्रकारांचें □□□□□□ □□□□□□.	
Objectives :	तुलनात्मक साहित्याचो शास्त्रीय □□□□□□ □□□□□□.	
		□□□□
Content:	1. तुलनात्मक साहित्य – एक वळख अ. व्याख्या, संकल्पना आनी स्वरूप आ. आरंभ आनी संक्षिप्त इतिहास 2. तुलनात्मक साहित्याचे विविध संप्रदाय अ. फ्रेंच संप्रदाय आ. अमेरिकन संप्रदाय इ. जर्मन संप्रदाय ई. पूर्व युरोपीय (रशियन) संप्रदाय उ. भारतीय संप्रदाय : तुलनात्मक भारतीय साहित्य 3. तुलनात्मक अभ्यासाचे तीन सिद्धांत अ. जाणीवरूपी – संवेद्य (perceptual) आ. विवेचक (discursive) तुलना ई. शास्त्रीयप्रणालीबद्ध (disciplinary) तुलना 4. तुलनात्मक साहित्याचे अंतरंग अ. आशय सुत्रविचार (Thematology) आ. वाङ्मय प्रकार (Genres) इ. वाङ्मयीन चळवळी (Movements) ई. वाङ्मयीन कालखंड (Periods) 5. तुलनात्मक साहित्यांतल्यान संस्कृतीक अभ्यास	10 10 10 10 08
	□□□	48
Pedagogy	□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□-□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□□, वर्ग-परिसंवाद	
References/Readings	1. जहागीरदार चंद्रशेखर. तौलनिक साहित्यभ्यास, कोन्टिनेनटल प्रकाशन पुणे – 30 प.आ.1992.	

	2. जैन रवींद्रकुमार, लेख, तुलनात्मक अनुसंधान: प्रक्रिया एवं समस्याएँ, संपा. डॉ.एस. गुलामरसूल, डॉ.सरगुकृष्णमूर्ति हिन्दी साहित्य भंडार, लखनऊ प.आ.1980. 3. शेख, नजीर. (लेख) तुलनात्मक शोध अधिकारिकता, विकासव समस्याएँ, (तुलनात्मक अनुसंधान एवं उसकी समस्याएँ), डॉ. एस. गुलाम रसूल, डॉ. सरगीकृष्णमूर्ति हिन्दी साहित्य भंडार, लखनऊ प.आ.1980. 4. हिन्दी शब्दसागर (चतुर्थभाग) काशीनागरी प्रचारणी सभा, प.आ.1968. 5. <i>Oxford Dictionary</i> : Oxford University Press Chief Editor- A.P. Cowie, fourth edition 1989. 6. पाटील, आनंद. 'तौलनिक साहित्य : नवे सिद्धांत आणि उपयोग', साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, प.आ.1998.	
Learning Outcomes	1. विद्यार्थ्यांक तुलनात्मक साहित्याची वळख □□□□□. 2. साहित्याच्या तुलनात्मक अभ्यासाक □□□□□ भाशेंत गती मेळटली.	
	टीप : 1. ISA परिक्षे पासत तुलनात्मक अभ्यास पद्धतीचें प्रत्यक्ष उपयोजन करचें. 2. तुलनात्मक अभ्यासा खातीर भारतीय आनी संवसारीक भासांतल्या साहित्याचो आदार घेवचो.	

[\(Back to Index\)](#) [\(Back to Agenda\)](#)

Sr. No. 06 – Optional Course

Program : M.A (Konkani)

Course : KKO - 426

Title of the Course : कोंकणी साहित्यांत 'भोवजन' संकल्पन

Concept of 'Bahujan' in Konkani literature

Number of Credits : 04

Effective from year : 2021-22

Prerequisites for the Course	कोंकणी साहित्याचें वाचन केल्लें आसचें खास करून नाटक, तियात्र, आनी कविता	
Objective	21 व्या शेंकड्यांत चालंत आशिल्ल्या 'भोवजन' प्रवाहाची विद्यार्थ्यांक वळख जावची.	
		वरां
Content:	1. भोवजन: व्याख्या, संकल्पना, स्वरूप. 2. भारतीय साहित्यांत भोवजन विचार (हांगा भारतीय साहित्यांतल्या खास करून दलीत, आदिवासी, आनी भोवजन साहित्याचो विचार जावचो) 3. गोंयचो भोवजन समाज 4. हेर भासांतल्या साहित्यांत गोंयचें भोवजन चित्रण 5. भोवजन विचार प्रकट जाल्ल्या वेंचीक दोन कोंकणी साहित्यकृतींचो अभ्यास. (साहित्यकृती : अच्छेव – पुंडलीक नायक (कादंबरी) खोल खोल मुळां – महाबळेश्वर सैल (कादंबरी)	04 10 05 05 24
	वट्ट	48
Pedagogy	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ, आदी.	
References/ readings	1. [REDACTED], [REDACTED]. [REDACTED] [REDACTED] // , [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED], [REDACTED]. 1998. 2. [REDACTED], [REDACTED] [REDACTED]. [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED], [REDACTED] [REDACTED]. [REDACTED], [REDACTED]. 1986 3. [REDACTED], [REDACTED] [REDACTED]. [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED], [REDACTED] [REDACTED]. [REDACTED], [REDACTED]. 1990 4. [REDACTED], [REDACTED] [REDACTED]. [REDACTED] [REDACTED], [REDACTED] [REDACTED]. [REDACTED], [REDACTED]. 2013 5. [REDACTED]. [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED]. [REDACTED], [REDACTED] [REDACTED], [REDACTED] [REDACTED]. 6. एकूच रस्तो – एम्. बॉयर डॉ. मुलाटे, वासुदेव. संपा. गुलामगिरी स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद 1999. 7. डॉ. साळुंखे, आ. ह. ना गुलाम ना उद्दाम ! लोकायत, 13 यशवंत नगर, गेंडा माळ सातारा. फेब्रुवारी 2013. 8. Kostaka, Ivan., Ranjan, Pramod. The Case for Bahujan literature, The Marginalized, IGNOU Road, New Delhi. [2017]. 9. पराग, द. परब. भारताची पहिली लोकसत्ताक क्रांती, ओरिएंट ब्लॅकस्वान. हिमायतनगर, हैद्राबाद. 2018.	
Learning outcomes	भोवजन विचारांचो दृष्टीकोन स्पश्ट जाता	

Sr.
 No.
 07 –
 Optional
 Course
 Programme :
 M. A
 (Konkani)
 Course :
 KKO-427
 Title of
 the course :
 आधुनिक
 कोंकणी
 लघुकथेंतले
 प्रयोग
 आनी
 प्रवाह
 T
 Trends in
 Mod

ern Konkani Short Story

Number of Credits : 02

Effective From AY: 2021-2022

Prerequisites for the Course:	कोंकणी कथा साहित्याच्या इतिहासाचें गिन्यान आसचें	
Objective	1960 उपरांतच्या कोंकणी कथेंतले प्रवाह अभ्यासप	
		वरां
Content:	- कथेंतले प्रयोग आनी प्रवाहा विशींचे सिद्धांत - कोंकणी कथेंतले प्रयोग - मनोविक्षेपणात्मक कथा - काव्यात्मक कथा - कोंकणी कथेंतले प्रवाह - ग्रामीण कथा - नवतंत्र आनी आधुनीक जिणेच्यो कथा - बालविश्व चित्रीत कथा - स्त्री केंद्रीत कथा	04 05 15
	वट्ट	24
Pedagogy	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ, आदी.	
References/ readings	- बुडकुले, किरण. <i>अक्षरसरिता</i>. 'धर्म-लक्ष्मी', सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय: बिम्ब प्रकाशन, जुलय 2009. - वजरीकार, प्रकाश रमाकांत. <i>वज्रघात</i>. वजरी सांखळी, गोंय: प्राची प्रकाशन, जून 2010. - सरदेसाय, लक्ष्मणराव. <i>कथा शिल्प</i>. प्रियोळ म्हाडुळ, गोंय: जाग प्रकाशन 1977 - कोमरपंत, सोमनाथ आनी हेर (संक.) <i>कथावली</i>. पणजी. इन्स्टिट्यूट मिनेझिस ब्रागांझा, मार्च 2000. - नायक, पुंडलीक. (सांप.) <i>समकालीन कोंकणी लघुकथा</i>, नॅश्रल बुक ट्रस्ट, नवी-दिल्ली, 1998. - वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. विद्यनर, मडगांव. 403601: कोंकणी भाशा मंडळ, मार्च 2003. - नागवेंकार, हरिश्चंद्र. <i>आस्वादन</i>. मुरमटी, पोन्नो बाजार मडगांव : गोंयकार प्रकाशन, 1987. - Budkuley, Kiran. <i>Musings in the Meadows Essays on Goan literature & Culture</i>, Dattawadi Sanguem Goa – 403 704 : Sanjana Publications , 2012. - Sardessai, Manoharrai. <i>History of Konkani language & literature</i>, New Delhi : sahitya academi 2000. - कामत, रेश्मा. पीएच. डी. <i>दामोदर मावजो हांच्या कथांचो मानसशास्त्रीय नदरेन अभ्यास</i>. 2018	
Learning outcomes	आधुनीक कोंकणी कथेचो इतिहास अभ्यासून तातुंतल्या तरेकवार प्रयोग आनी प्रवाहांची वळख घडटा.	

Sr. No. 08 – Optional Course

Programme: M. A. (Konkani)

Course: KKO-428

Title of the Course:

Study of Konkani Folk Tales

Number of Credits: 02

Effective from AY: 2021- 2022

Prerequisites for the Course :	□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□.	
Objectives :	□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□.	
		□□□□
Content:	1. □□□□□□□□□□□ : □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ 2. □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ 3. □□□□□□□□□□□ □□□□□: अ. मिथककाणी वा पुराण काणी ब. आख्यायिका वादंतकथा क. कल्पितकाणी 4. □□□□□□□□□□□ □□□□□□ 5. वेंचीक 05 □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ अभ्यास जावंचो. (साहित्यकृती : □□□□□ □□□□□□□ – जयंती नायक (संबंदीत पुस्तकांतल्यो पयल्यो पांच काणयो)	02 03 06 03 10
	□□□□	24
Pedagogy	□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□- □□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□.	
References/R eadings	1. □□□□, □□□□□□. □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□:□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, 1998. 2. □□□□, □□□□□□. □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□	

Sr. No. 09 – Optional Course**Programme:** M.A (Konkani)**Course:**KKO- 429**Title of the Course:** कोंकणी बाल साहित्याचो अभ्यास

Prerequisites for the Course	वाचन आनी बाल साहित्य निर्माण करपाची आवड आसप गरजेचें	
Objectives	1. बाल साहित्य प्रकारांत निर्मणी आनी भर पडपाची गरज. 2. विद्यार्थ्यां कडल्यान बाल साहित्य निर्माण जावपाची गरज आसा.	
		वरां
Content	1. बाल साहित्य स्वरूप आनी संकल्पना 2. कोंकणी बालसाहित्याचो इतिहासीक नियाळ 3. मुखेल कोंकणी बालसाहित्यिकांचें योगदान 4. साहित्य अकादमी बाल साहित्य पुरस्कार जैतिवंत वेंचीक पुस्तकांचो अभ्यास (साहित्यकृती : काणी एका सुण्याची – सुधा खरंगटे (काणयो) 5. प्रत्यक्ष बाल साहित्य लेखनाचो सराव	04 02 03 05 10

Stud
y of
Chil
dren
's
Liter
atur
e
Nu
mbe
r of
Cred
its:
02
Effe
ctive
fro
m
AY:
202
1-
202
1

	वट्ट	24
Pedagogy	स्वाध्याय, कार्यशाळा, लेखकांची मुलाखत आनी चर्चासत्रां	
References/ Readings	1. सरोठिया, सुरेश. राणा, संगीता. मासिक <i>शोध पत्रिका</i>. 2016 2. आडारकार, नयना. <i>आमी तीं आमी</i>. कोंकणी भाशा मंडळ. 2017 3. शेळडेकार, विजया. <i>सरस्वतीच्या आंगणांत</i>. मडगांव गोंय. 2019 4. प्रभुदेसाय, विद्या. <i>पंचतंत्र</i>. स्नेह प्रकाशन सावय वेरें. 2009 5. साहित्य अकादेमी, नवी दिल्ली. <i>मौखीक परंपरेतील बालगीते</i>. 2004 6. देसाई, नारायण. (संपादीत) त्रैमासिक <i>बालकनीती</i>. फोंडा गोवा. 7. काकोडकार, मीना. <i>भावडें मन</i>. कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव 2017 8. शेळ्चे, हर्षा. <i>बोमाडे</i>. कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव 2017 9. सिंगबाळ, अन्वेषा. <i>दांत</i>. कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव. 2017 10. खरंगटे, माया. <i>किटकिटें</i>. कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव. 2017. 11. म्हांबरे, किरण. <i>कावळ्याची हुशारी</i>. कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव. 2017 12. मणेरकार, दिनेश. <i>मंगळ</i>. कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव. 2019 13. आचार्य, (संपा) चेतन. <i>नातू</i>. कोंकणी भाशा मंडळ मडगांव, 2017 14. पर्येकार, प्रकाश. <i>कोंकणी बाल साहित्याची सद्य स्थिती</i>. लेख- गोवापुरी. इन्स्टिट्यूट मिनेझिस ब्रागांझा पणजी. 2015 15. <i>शाणी मस्ती</i>. बालगितांची ऑडिओ सिडी. कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव. 2011 16. Nadkarni, Mangal. 'Teacher Mhaka Palav Di', Tiatr Academy of Goa, Panaji - Goa, 2011. 17. Joseph Vas, Carwin S. 'Dixa Konn Dakhoytolo', Tiatr Academy of Goa, Panaji - Goa, 2011. 18. Cardozo, Tomazinho. 'Bhurgem Jivit', Tiatr Academy of Goa, Panaji - Goa, 2011. 19. Pereira, Vitorino. 'Fell Vo Khell', Tiatr Academy of Goa, Panaji - Goa, 2011. 20. Pereira, Vitorino. 'Lokam Khell', Tiatr Academy of Goa, Panaji - Goa, 2011.	

Sr.
No.
10 –
Opti
onal
Cour
se
Prog
ram
me:

Title of the Paper: कोंकणींतल्या ग्रामीण साहित्याचो अभ्यास
Study of 'Graminn' Literature in Konkani

Number of credits: 04

Effective from AY: 2021-2022

Prerequisites of the Course	विद्यार्थ्यांक कोंकणी ग्रामीण जिणेचें गिन्यान आसचें तशेंच तांणी ग्रामीण तत्वां आशिल्लें साहित्य वाचिल्लें आसचें.	
Objectives	1. ग्रामीण साहित्याची संकल्पना आनी खाशेलपणां कळटली. 2. कोंकणी साहित्यांत पडबिंबीत जाल्ले ग्रामीण समाज वेवस्थेची वळख जावची. 3. परंपरीक वेवसाय आनी लोकसंस्कृतायेची वळख जावची. 4. उतरावळीचें संकलन जावचें.	
Content	3. ग्रामीण साहित्याची संकल्पना, व्याख्या, आनी स्वरूप 4. ग्रामीण साहित्याचें म्हत्व आनी तत्वां 5. ग्रामीण समाजाचे घटक अ) अर्थवेवस्था आ) लोकसंस्कृताय इ) परंपरीक वेवसाय ई) लोकमानस उ) भाशीक घटक 6. कोंकणींतल्या साबार साहित्य प्रकारांत पडबिंबीत जाल्लो ग्रामीण समाज (कविता, कथा, नाटक, तियात्र, निबंद, कादंबरी) 7. कोंकणींतले खंयचेय एके वेंचीक साहित्यकृतींतल्या ग्रामीण तत्वांचो अभ्यास. (साहित्यकृती : सावळयो – रामनाथ गावडे (कथाशेरो))	06 03 07 16 16
	वट्ट	48
Pedagogy	स्वाध्याय, ग्रामीण वाठारानी अभ्यास भोंवडी, मुलाखती ग्रामीण वाठारांतल्या लोकांच्यो तशेंच लेखकांच्यो, कार्यशाळा आनी चर्चासत्रां	
References/ Readings	1. ठाकूर, रवींद्र. मराठी ग्रामीण कादंबरी. सदाशीवपेठ, पुणे नोव्हेंबर 1993 2. पाटील, मोहन. ग्रामीण साहित्य आणि संस्कृती. जुलय 2002 3. नायक, पुंडलीक. मुठय, 1977 4. नायक, राजु. भावे, भुषण. कुंकळकार ज्योती. वेंचीक पुंडलीक. कोंकणी भाशा मंडळ गोंय 1989 5. कराडे, स. दा. समाज आणि साहित्य. चैतन्य प्रकाशन गोरगांव मुंबई 6. Sardesai, Manohar Rai. A History of Konkani Literature. Sahitya Akademi Prakashan 2000. 7. नायक, पुंडलीक. अच्छेव, अपुरबाय प्रकाशन 1977 8. बुडकुले, किरण. साहित्य नियाळ आनी कायारुपां. श्री दत्त	

	पद्मजा प्रकाशन काणकोण 1998 9. वेरेंकार, श्याम. सरदेसाय, माधवी. म्हाळशी, कमलाकर. कोंकणी भास साहित्य आनी संस्कृताय. कोंकणी भाशा मंडळ प्रकाशन मडगांव. 2003 10. पर्येकार, प्रकाश.(सोद प्रबंध) महाबळेश्वर सैल हांच्या कादंबऱ्यांचें समाजशास्त्रीय अध्ययन 2014	
Learning Outcomes	1. ग्रामीण साहित्याची संकल्पना स्पष्ट जातली 2. कोंकणी साहित्यांतली ग्रामीण समाज वेवस्थेची वळख जातली 3. कोंकणी ग्रामीण साहित्य आनी लेखकांचो अभ्यास जातलो. 4. ग्रामीण वाठाराचें कोंकणी साहित्याक आशिल्लें योगदान स्पष्ट जातलें	
	टीप: ISA खातीर ग्रामीण वाठारांची भोंवडी करून ग्रामीण उतरावळींचें संकलन करचें वा ग्रामीण जिविताच्या विविध आयामांचेर स्वाध्याय करचो.	

Sr. No. 11 – Optional Course

Programme: M.A. (Konkani)

Course: KKO - 431

Title of the Course: कोंकणी लोकनाट्यां : स्वरूप आनी अभ्यास
Konkani Folk Dramas: Form and Study

Number of Credits: 04

Effective from AY: 2021 – 2022

Prerequisites for the course :	कोंकणी लोकवेदांतल्या लोकनाट्यांचें गिन्यान आसप गरजेचें.	
Objectives :	कोंकणी लोकनाट्यांचो खोलायेन अभ्यास जावचो.	वरां
Content :	1. लोकनाट्य : व्याख्या आनी संकल्पना 2. लोकनाट्यांचें प्रकार आनी खाशेलेंपण 3. लोकनाट्याचें म्हत्व 4. वेंचीक कोंकणी लोकनाट्यां : अ. रणमालें : (सोंग, धोंग, रंगवण, भेसवण, सादरीकरण, जत, लोकवाद्यां) आ. जागर : (सवंग, रंगवण, भेसवण, सादरीकरण, गितां, लोकवाद्यां) इ. खेळ : (सवंग, रंगवण, भेसवण, सादरीकरण, गितां, लोकवाद्यां) ई. कालो : (सवंग, रंगवण, भेसवण, सादरीकरण, गितां, लोकवाद्यां)	04 04 02 09 09 09 09 02

	5. चारूय लोकनाट्यांचें प्रत्यक्ष दर्शन वा चित्रिफिती दाखोवप.	
	वट्ट	48
Pedagogy :	व्याख्यान, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ, कार्यशाळा, प्रात्याक्षिकां, गटचर्चा.	
References Readings :	/ 1. नायक, जयंती. <i>लोकवीव</i>, पर्वरी गोंय : गोवा कोंकणी अकादेमी, 1998. 2. नायक, जयंती. <i>लोकमंथन</i>, आमोणें, केपें, गोंय- 403706 : राजाई प्रकाशन, 2008. 3. नायक, जयंती. <i>लोकरंग</i>, आमोणें, केपें, गोंय-403706 : राजाई प्रकाशन, 2008. 4. पर्येकार, प्रकाश. <i>रणमालें</i>, राजेंद्र केरकार (संपा), म्हादई – सत्तरी तालुका विशेषांक, 1995-96, वाळपई गोवा : ग्रामीण विकास शिक्षण संस्था, 1996. 5. गांवकार, झिलू. <i>रणमालें : स्वरूप आनी दर्शन</i>, पणजी, गोंय : राजभाशा संचालनालय, गोंय सरकार, जुंता हाऊस, 5 वो माळो, पयली लिफ्ट, 2016. 6. खेडेकार, विनायक. <i>लोकसरिता- गोमंतकीय जनजीवनाचा समग्र अभ्यास</i>, कांपाल पणजी, गोवा- 403001: गोवा कला अकादेमी, 1993. 7. वेरेंकार, श्याम. <i>गोमंतकीय दशावतारी काला</i>, संस्कृती भवन, पाटो, पणजी, गोवा : कला व संस्कृती संचालनालय, 2013.	
Suggestions :	1. लोकनाट्याच्या प्रत्यक्ष सादरीकरणाच्या थळार अभ्यास भोंवणी करची. 2. लोकवेद अभ्यासकाचो तशेंच कलाकाराचो आदार घेवन व्याख्यान आयोजन करप.	

[\(Back to Index\)](#) [\(Back to Agenda\)](#)

SYLLABUS OF CERTIFICATE COURSE IN KONKANI PROFECENCY (ONLINE)

SYLLABUS (□□□□□□□□)

Programme : CERTIFICATE COURSE IN KONKANI PROFICIENCY

Course Code : CCK-001

**Title of the Course : Introduction to Devanagari script and numbers
(with Reference to Konkani)**

□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ (□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□)

Maximum Marks : 50 (Oral Examination : 20 Marks, Written Examination : 30 Marks)

Insruction Hours : 25

Effective From AY : 2020- 2021

Prerequisites for the Course :	□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□	
Objectives :	1. □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□. 2. □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□. 3. □□□□□□□□□□ □□□ □□□□.	
Content	1. Vowels and their types (□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□) • □□□□□□□ □□□□□□ • □□□□ □□□□□□ • □□□□□ □□□□ • □□□□□□ □□□□□□ • □□□□□ □□□□□□ • □□□□□ □□□□□□ • □□□□□□□□	□□□□ 06
	2. Consonants and their types (□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□) • □□□□ □□□ □□□□ • □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ • □□□□□□□□ □□□□□□ • □□□□□□□□ • □□□□□□□□	12
	3. Numbers in words (1 to 100) (□□□□□□ – □□□□□□□□ 1 □□ 100)	07
	□□□□	25
Pedagogy	□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□-□□□□□□ □□□.	
References/Readings	1. De Lima, Edward. <i>Konkani Made Easy in Devnagari</i> , 515, Limavaddo, Porvorim Goa, Vikrant Publication. 2011.	

Course Code : CCK-002

Title of the Course : Introduction to Words and Syntax

(संस्कृतभाषायां शब्दसंरचना)

Maximum Marks : 50 (Oral Examination : 20 Marks, Written Examination : 30 Marks)

Instruction Hours : 25

Effective From AY : 2020- 2021

Prerequisites for the Course :	संस्कृतभाषायां शब्दसंरचना, शब्दसंरचना शब्दसंरचना शब्दसंरचना शब्दसंरचना.	
Objectives :	1. संस्कृतभाषायां शब्दसंरचना शब्दसंरचना शब्दसंरचना. 2. शब्दसंरचना, शब्दसंरचना शब्दसंरचना शब्दसंरचना शब्दसंरचना शब्दसंरचना शब्दसंरचना. 2. शब्दसंरचना शब्दसंरचना शब्दसंरचना.	
		शब्दसंरचना
Content	1. Formation of words and their meaning (शब्दसंरचना शब्दसंरचना शब्दसंरचना) अ. शब्दसंरचना: • शब्दसंरचना शब्दसंरचना (शब्दसंरचना, शब्दसंरचना, शब्दसंरचना) • शब्दसंरचना शब्दसंरचना आ. शब्दसंरचना: • शब्दसंरचना शब्दसंरचना • शब्दसंरचना शब्दसंरचना • शब्दसंरचना शब्दसंरचना • शब्दसंरचना शब्दसंरचना शब्दसंरचना • शब्दसंरचना शब्दसंरचना इ. शब्दसंरचना : • शब्दसंरचना शब्दसंरचना • शब्दसंरचना शब्दसंरचना • शब्दसंरचना (शब्दसंरचना शब्दसंरचना शब्दसंरचना- शब्दसंरचना, शब्दसंरचना, शब्दसंरचना, शब्दसंरचना) • शब्दसंरचना शब्दसंरचना • शब्दसंरचना शब्दसंरचना (शब्दसंरचना शब्दसंरचना, शब्दसंरचना शब्दसंरचना, शब्दसंरचना शब्दसंरचना शब्दसंरचना शब्दसंरचना शब्दसंरचना, शब्दसंरचना शब्दसंरचना) ई. शब्दसंरचना: (शब्दसंरचना, शब्दसंरचना शब्दसंरचना, शब्दसंरचना- शब्दसंरचना- शब्दसंरचना)	06

[illegible]

	(Administrative Terminology Eng-Kon): Directorate of Official Language, Panaji. 2014 10. [REDACTED], [REDACTED] [REDACTED], [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]- 2012. 11. Borges, S.M. (Translation) <i>The Triumph of Konkani</i>, 10, Commerce House, Luis Miranda Road, Margao Goa, Asmitai Pritisthan, 2003. 12. De Lima, Edward. <i>Influence of Portuguese Vacabulory on Konkani Language</i>, 515, Limavaddo, Porvorim Goa, Vikrant Publication. 2014. 13. Kulkarni, S. B. <i>The Konkani Language Nature and Tradition</i> Goa Patto Colony, Panaji Goa, Goa Konkani Akademi, 2010.	
Learning Outcomes	1. [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]. 2. [REDACTED], [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]. 2. [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED].	

[\(Back to Index\)](#) [\(Back to Agenda\)](#)

SYLLABUS ([REDACTED])

Programme : CERTIFICATE COURSE IN KONKANI PROFICIENCY

Course Code : CCK-003

Title of the Course : Orthography Rules, Speaking and Reading Skills

([REDACTED] [REDACTED], [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED])

Maximum Marks : 50 (Oral Examination : 20 Marks, Written Examination : 30 Marks)

Insruction Hours : 25

Effective From AY : 2020- 2021

Prerequisites for the Course :	[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED].	
Objectives :	1. [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]. 2. [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]. 3. [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]. 4. [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED].	
		[REDACTED]
Content	1. Orthography ([REDACTED]) i. Important Rules ([REDACTED] [REDACTED])	08

	ii. Nasal Words (□□□□□□ □□□□□)	
	2. Speaking Skills (□□□□□ □□□□□□)	09
	i. Gender (□□□□) ii. Tense (□□□) iii. Number (□□□) iv. □□□□□□□□ □□□□□ v. □□□□□- □□□□□□□ (□□□□□□□□ □□□□□□□□) vi. □□□□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□) vii. □□□□□□ □□□□□	
	3. Reading Skills (□□□□ □□□□□□)	08
	i. Pronunciation (□□□□□□□, □□□, □□□□) ii. Diction (□□□□□□□) iii. Punctuations (□□□□□□□□□□□) iv. □□□□: □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□	
	□□□□	25
Pedagogy	□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□-□□□□□□□ □□□	
References/Readings	1. De Lima, Edward. <i>Konkani Made Easy in Devnagari</i> , 515, Limavaddo, Porvorim Goa, Vikrant Publication. 2011. 2. De Lima, Edward. <i>Spoken Konkani</i> , 515, Limavaddo, Porvorim Goa, Vikrant Publication. 2001. 3. Almeida S.J., Matthew. <i>Konkani Course in Roman Script</i> , B.B. Borkar Road, Alto Porvorim Goa, Thomas Stephens Konkani Kendra, Second Edition-2012. 4. Almeida S.J., Matthew. <i>Konkani Basic Course</i> , Miramar, Panaji Goa, Thomas Stephens Konkani Kendra, 1991. 5. □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (Training in Konkani for Government Employees): Directorate of Official Language, Panaji, Government Printing Press, Panaji – Goa. June 2014. 6. □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ – (□□□□□□□ □□□□□□□□) □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, 2015 7. Borkar, S.J. <i>Let's Learn Konkani</i> , Rajhauns Vitaran, Panaji.	

	8. Borkar, S.J. & Ghanekar, Damodar. <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i>, Rajhauns Vitaran, Panaji Goa. 9. <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i>: Directorate of Official Language, Panaji. 2014 10. <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i>, Directorate of Official Language, Panaji. 2012. 11. Borges, S.M. (Translation) <i>The Triumph of Konkani</i>, 10, Commerce House, Luis Miranda Road, Margao Goa, Asmitai Pritisthan, 2003. 12. De Lima, Edward. <i>Influence of Portuguese Vacabulory on Konkani Language</i>, 515, Limavaddo, Porvorim Goa, Vikrant Publication. 2014. 13. Kulkarni, S. B. <i>The Konkani Language Nature and Tradition</i> Goa Patto Colony, Panaji Goa, Goa Konkani Akademi, 2010.	
Learning Outcomes	1. <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i> <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i>. 2. <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i> <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i>. 3. <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i> <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i>. 4. <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i> <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i>.	

SYLLABUS (Administrative Terminology Eng-Kon)

Programme : CERTIFICATE COURSE IN KONKANI PROFICIENCY

Course Code : CCK-004

Title of the Course : Writing Skills (Administrative Terminology Eng-Kon)

Maximum Marks : 50 (Oral Examination : 20 Marks, Written Examination 0: 30 Marks)

Insruction Hours : 25

Effective From AY : 2020- 2021

Prerequisites for the Course :	<i>Administrative Terminology Eng-Kon</i> , <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i> .	
Objectives :	1. <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i> <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i>. 2. <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i> <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i>. 3. <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i> <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i>. 4. <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i> <i>Administrative Terminology Eng-Kon</i>.	

	Language, Panaji, Government Printing Press, Panaji – Goa. June 2014. 6. □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ – (□□□□□□ □□□□□□□□) □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, 2015 7. Borkar, S.J. <i>Let's Learn Konkani</i>, Rajhauns Vitaran, Panaji. 8. Borkar, S.J. & Ghanekar, Damodar. □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□., Rajhauns Vitaran, Panaji Goa. 9. □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (Administrative Terminology Eng-Kon): Directorate of Official Language, Panaji. 2014 10. □□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□- 2012. 11. Borges, S.M. (Translation) <i>The Triumph of Konkani</i>, 10, Commerce House, Luis Miranda Road, Margao Goa, Asmitai Pritisthan, 2003. 12. De Lima, Edward. <i>Influence of Portuguese Vacabulory on Konkani Language</i>, 515, Limavaddo, Porvorim Goa, Vikrant Publication. 2014. 13. Kulkarni, S. B. <i>The Konkani Language Nature and Tradition</i> Goa Patto Colony, Panaji Goa, Goa Konkani Akademi, 2010.	
Learning Outcomes	1. □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□. 2. □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□. 3. □□□□□□□□□□□ □□□□□□. 4. □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□.	

Paper format:

Maximum Marks: 50

Oral Examination: 20 Marks

Written Examination: 30 Marks

[Multiple Choice Questions 2 marks for each question. (15 x 2 = 30)]

[\(Back to Index\)](#) [\(Back to Agenda\)](#)

कोंकणी तियात्राचो अभ्यास (Study of Konkani 'Tiatr')

Optional Course :

Programme: M. A. (Konkani)

Course Code: KKO – 432

Course Title: कोंकणी तियात्राचो अभ्यास

Study of Konkani 'Tiatr'

Number of Credits: 04

Effective from AY: 2021- 2022

[illegible]

	वट्ट	48
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा, प्रात्यक्षिकां, घरपाठ, गटचर्चा.	
References/Readings	1. फेर्नांडीस, कॉज्मा. <i>तियात्रांत दिसपी गोंयच्या समाजाचें चित्रण</i> (प्रबंध). गोंय विद्यापीठ, 2016 2. थळी, प्रकाश. <i>तियात्राचो इतिहास</i> 1892 – 1992. पणजी गोवा गोवा : कोंकणी अकादेमी, 1993. 3. वेरेंकर, श्याम., सरदेसाय, माधवी., कमलाकर, म्हाळशी. [संपादक] <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>. मडगांव गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 5. Cardozo, Felicio. [Editor] <i>Tiatrancho jhelo –II</i> Panaji Goa: Goa Konkani Academy, 1998. 6. Fernandes, Andre Rafael. <i>When the curtains rise....understanding Goa vibrant Konkani theatre</i>. Panaji Goa : Tiatr Academy of Goa, 2010. 7. Mazarello, Wilmix Wilson. <i>100 years of Konkani Tiatro</i>. Panaji Goa : Directorate of Art & Culture, Government of Goa, 2000.	
Learning Outcomes	1. तियात्र साहित्यप्रकाराची वळख जाता. 2. तियात्राचें खाशेलपण अभ्यासता. 3. तियात्राचो इतिहास नियाळटा. 4. वेंचीक तियात्रिस्त अभ्यासता.	

[\(Back to Index\)](#) [\(Back to Agenda\)](#)