

गोवा विश्वविद्यालय

शणै गोंयबाब भाषा और साहित्य महाशाला

हिंदी अध्ययन शाखा

कार्यक्रम: स्नातकोत्तर हिंदी

पाठ्यक्रम: **HIN-524**

पाठ्यक्रम का शीर्षक: **रचनाकार का विशेष अध्ययन : अमृतलाल नागर**

श्रेयांक: 04 (60)

शैक्षणिक वर्ष से लागू: 2022-23

पाठ्यक्रम के लिए पूर्वापेक्षित		घंटे
उद्देश्य	<ul style="list-style-type: none">साहित्य-समाज की साझी संस्कृति की जानकारी अपेक्षित है।	
	<ul style="list-style-type: none">लखनऊ की साझी संस्कृति की जानकारी देना।विद्यार्थियों को अमृतलाल नागर के साहित्य के विभिन्न पहलुओं से परिचित कराना।अमृतलाल नागर की विचारधारा से परिचित कराना।विद्यार्थियों को अमृतलाल नागर के साहित्यिक परिवेश से परिचित कराना।	
पाठ्य विषय	<ol style="list-style-type: none">अमृतलाल नागर<ul style="list-style-type: none">जीवन, परिवेश एवं रचनाएँवैचारिक दृष्टि	05
	<ol style="list-style-type: none">निर्धारित पाठ्य सामग्री<ul style="list-style-type: none">कहानियाँ: प्रायश्चित, लखनवी होली, एक दिल हजार अफ़सानेउपन्यास: भूख, मानस का हंस	20
	<ol style="list-style-type: none">निबंध:<ul style="list-style-type: none">भारतीय साहित्य में प्रेमचंद का स्थानअवध और उसकी संस्कृतिभारतीय साहित्य कुछ सवाल	08
	<ol style="list-style-type: none">संस्मरण:<ul style="list-style-type: none">गढ़कोला में पहली निराला जयंती	14

	<ul style="list-style-type: none"> • तीस बरस का साथी रामविलास शर्मा • किसान कवि पढ़ीस • जौनपुर का एक असाधारण साधारण पुरुष 	
	<p>5. पैरोडी कविताएँ</p> <ul style="list-style-type: none"> • किसान • जूही की कली 	02
	<p>6. फ़िल्म: कल्पना</p>	02
	<p>7. नाटक: युगावतार</p>	04
	<p>8. आत्मकथा: टुकड़े-टुकड़े दास्तान</p>	05
अध्यापन विधि	व्याख्यान, वाद-विवाद-संवाद, संगोष्ठी, परिचर्चा, प्रस्तुतीकरण	
निर्धारित पाठ्य सामग्री	<ol style="list-style-type: none"> 1) नागर, अमृतलाल. एक दिल हजार अफ़साने (अमृतलाल नागर की संपूर्ण कहानियाँ). राजपाल ऐंड सन्स, दिल्ली, 2015. 2) नागर, अमृतलाल. हम फ़िदा-ए-लखनऊ. राजपाल ऐंड सन्स, दिल्ली, 2015. 3) नागर, अमृतलाल. भूख. राजपाल ऐंड सन्स, दिल्ली, 2016 . 4) नागर, अमृतलाल. मानस का हंस. राजपाल ऐंड सन्स, दिल्ली, 2014. 5) नागर, अमृतलाल. टुकड़े-टुकड़े दास्तान. राजपाल ऐंड सन्स, दिल्ली, 2017. 6) नागर, अमृतलाल. साहित्य और संस्कृति (साहित्यिक एवं ललित निबंधों का संकलन). राजपाल ऐंड सन्स, दिल्ली, 1987. 	
संदर्भ ग्रंथ सूची	<ol style="list-style-type: none"> 1) कौशिक, हेमराज. अमृतलाल नागर के उपन्यास. प्रकाशन संस्थान, दिल्ली, 1985. 2) जैन, ज्ञानचंद. कथाशेष. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1999. 3) डॉक्टर रामरती. अमृतलाल नागर के उपन्यासों में चित्रित राजनीति. संजय प्रकाशन, दिल्ली, 2008. 	

	<p>4) त्रिपाठी, नागेश. अमृतलाल नागर के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अध्ययन. वैशाली प्रकाशन, गोरखपुर, 1993.</p> <p>5) नागर, शरद (संकलन एवं संपादन) अमृतलाल नागर. फ़िल्मक्षेत्रे-रंगक्षेत्रे. वाणी प्रकाशन दिल्ली, 2003.</p> <p>6) यादव, उषा सिंह, राजकिशोर (सं०). हिंदी बाल साहित्य एवं बाल विमर्श. सामयिक प्रकाशन, दिल्ली, 2014.</p> <p>7) राय, गोपाल. हिंदी कहानी का इतिहास (1951-1975). राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2011</p> <p>8) शर्मा, विष्णुचंद्र (संपादन) पक्षधर यथार्थ के कथाकार. यशपाल, अमृतलाल नागर, रेणु. स्वराज प्रकाशन दिल्ली, 2001.</p>	
<p>अधिगम परिणाम</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● विद्यार्थी साझी संस्कृति से परिचित होंगे। ● विद्यार्थी लखनऊ के रहन सहन, खानपान, भाषा आदि से परिचित होंगे। ● विद्यार्थी अमृतलाल नागर के साहित्य में अभिव्यक्त परिवेश से परिचित होंगे। ● विद्यार्थी अमृतलाल नागर की विचारधारा वहाँ के साहित्यिकों से जानेंगे। 	