

गोवा विश्वविद्यालय
शणै गोंयबाब भाषा और साहित्य महाशाला
हिंदी अध्ययन शाखा

कार्यक्रम: स्नातकोत्तर हिंदी

पाठ्यक्रम: **HIN-623**

पाठ्यक्रम का शीर्षक: **भारतीय साहित्य**

श्रेयांक: 04 (60)

शैक्षणिक वर्ष से लागू: 2022-23

पाठ्यक्रम के लिए पूर्वापेक्षित	<ul style="list-style-type: none">● भारतीय साहित्य तथा भारतीय साहित्यकारों की सामान्य जानकारी अपेक्षित है।	घंटे
उद्देश्य	<ul style="list-style-type: none">● भारतीय साहित्य की संकल्पना एवं स्वरूप से परिचित कराना।● भारतीय साहित्य के महत्त्व से अवगत कराना।● भारतीय साहित्य की अध्ययन की सीमाएँ स्पष्ट कराना।● भारतीय साहित्य के प्रमुख रचनाकारों के साहित्यिक योगदान से परिचित कराना।	
पाठ्य विषय	1. भारतीय साहित्य <ul style="list-style-type: none">● भारत एवं भारतीयता की संकल्पना● भारतीय साहित्य : अवधारणा, स्वरूप एवं महत्त्व● भारतीय साहित्य : सामाजिक एवं सांस्कृतिक चेतना● भारतीय साहित्य के अध्ययन की सीमाएँ	20
	2. निर्धारित रचनाएँ <ul style="list-style-type: none">● अमृता प्रीतम - प्रतिनिधि कविताएँ● इस्मत चुगताई - प्रतिनिधि कहानियाँ● लक्ष्मण गायकवाड - उचक्का● दामोदर मावजो - स्वप्न प्रेमी● सलमान रश्दी - आधी रात की संतानें● बादल सरकार - पगला घोड़ा	40
अध्यापन विधि	व्याख्यान, सामूहिक चर्चा, स्वाध्याय, संगोष्ठी, दृश्य-श्रव्य प्रस्तुति।	

निर्धारित पाठ्य सामग्री

- 1) गायकवाड, लक्ष्मण. उचक्का. राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 2019.
- 2) चुगताई, इस्मत. प्रतिनिधि कहानियाँ. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2020.
- 3) प्रीतम, अमृता. प्रतिनिधि कविताएँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2016.
- 4) मावजो, दामोदर. स्वप्न प्रेमी. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2022.
- 5) रश्दी, सलमान. आधी रात की संतानें. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2009.
- 6) सरकार, बादल. पगला घोड़ा. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014.

संदर्भ ग्रंथ सूची

- 1) गौतम, मूलचंद (सं०). भारतीय साहित्य. राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 2017.
- 2) तिवारी, सियाराम (सं०). भारतीय साहित्य की पहचान. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2015.
- 3) नगेंद्र. भारतीय साहित्य. प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली, 2004.
- 4) मांद्रेकर, डॉ० वृषाली. भारतीय साहित्य की मानवतावादी धाराएँ. विद्या प्रकाशन, कानपुर, 2015.
- 5) मिश्र, राजेंद्र. भारतीय साहित्य की अवधारणा. तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली, 2006.
- 6) शर्मा, रामविलास. भारतीय साहित्य की भूमिका. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2009.
- 7) शर्मा, रामविलास. भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएँ. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2012.
- 8) शांति, आर० आई० एवं अन्य (सं०). भारतीय साहित्य. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2019.
- 9) श्रीधर, प्रदीप. भारतीय साहित्य अध्ययन की नई दिशाएँ. तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली, 2010.
- 10) सच्चिदानंदन, के०. भारतीय साहित्य स्थापनाएँ एवं प्रस्थापनाएँ. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2003.

अधिगम परिणाम	<ul style="list-style-type: none">● भारतीय साहित्य की संकल्पना एवं स्वरूप से परिचित होंगे।● भारतीय साहित्य के महत्त्व से अवगत होंगे।● भारतीय साहित्य की अध्ययन की सीमाओं से अवगत होंगे।● भारतीय साहित्य के प्रमुख रचनाकारों के साहित्यिक योगदान को समझेंगे ।	
---------------------	---	--