

Programme(कार्यक्रम):-M.A.(Hindi) स्नातकोत्तर हिन्दी

Course (पाठ्यक्रम):-HNC 208

Title of the course(पाठ्यक्रम का शीर्षक):- Another Form of Modern Prose
(आधुनिक गद्य की प्रकीर्ण विधाएं)

No. of credits (क्रेडिट):-04 (48 Hours)

Effective from Academic Year- 2018-19

Prerequisites for the course (पाठ्यक्रम के लिए पूर्वापेक्षित)	निबंध, आत्मकथा, संस्मरण, यात्रा वृत्त आदि विधाओं की संक्षिप्त जानकारी अपेक्षित है।	
Objective (उद्देश्य)	इन विधाओं का सामाजिक, राजनैतिक, सांस्कृतिक परिवेशों के अंतर्गत अध्ययन आवश्यक है।	
Content (विषयवस्तु)	1. निबंध- • प्रतापनारायण मिश्र - ट • विद्यानिवास मिश्र- मेरे राम का मुकुट भीग रहा है • रामवृक्षबेनीपुरी - नींव की ईंट • हरिशंकर परसाई - बारह सौ छप्पन बटे सात • सुशील सिद्धार्थ - मालिश महापुराण	27
	2. संस्मरण -	15

	सुभद्राकुमारी चौहान: महादेवी वर्मा । 3. यात्रावृत्त - राहुल सांस्कृत्यायन : किन्नर देश में । 4. आत्मकथा - प्रभा खेतान : अन्या से अनन्या ।	
Pedagogy अध्यापन विधि	व्याख्यान, वाद - विवाद - संवाद, संगोष्ठी प्रस्तुतिकरण, वृत्तचित्र ।	
References/readings (संदर्भ ग्रंथ)	1. रामचंद्र तिवारी: हिंदी का गद्य साहित्य 2. धीरेंद्र वर्मा: हिंदी साहित्य कोश 3. रामस्वरूप चतुर्वेदी: गद्य विन्यास और विकास 4. बाबूराव देसाई: हिंदी आत्मकथा विद्याशास्त्र और इतिहास 5. ज्योति व्यास: आधुनिक हिंदी साहित्य में आत्मकथा और संस्मरण विधा, विद्या प्रकाशन, कानपुर, 2016 6. संजय भुनेश्वर: हिंदी का दलित आत्मकथा साहित्य	