

Programme(कार्यक्रम):-M.A.(Hindi) स्नातकोत्तर हिन्दी

Course (पाठ्यक्रम):-HNO 206

**Title of the course(पाठ्यक्रम का शीर्षक):- Hindi Story
(हिंदी कहानी)**

No. of credits (क्रेडिट):-04 (48 Hours)

Effective from Academic Year:- 2018-19

Prerequisites for the course (पाठ्यक्रम के लिए पूर्वापेक्षित)	कहानी की मौखिक लिखित परंपरा, कहानी विधा का सामान्य परिचय, कहानी इतिहास का ज्ञान अपेक्षित है।	
Objective (उद्देश्य)	हिन्दी कहानी पाठ्यक्रम के अंतर्गत हिन्दी कहानी का परंपरा , इतिहास, कहानी के विभिन्न आंदोलन, उनके उदभव होने के कारण, सामाजिक, राजनीतिक परिस्थितियों का महत्व और उससे कहानी में क्या बदलाव हुए आदि का निर्धारित कहानियों के द्वारा	

	ज्ञान कराना उद्देश्य है।	
Content (विषयवस्तु)	1. कहानी: उद्भव एवं विकास। 2. निर्धारित रचनाएं • प्रेमचंद: मिस पद्मा • जैनेन्द्र: नीलमदेश की राजकन्या • राजेन्द्र यादव: टूटना • मृदुला गर्ग: तीन किलो की छोरी • अर्चना वर्मा: राजपाट • देवेन्द्र: नालंदा पर गिद्ध • अब्दुल बिस्मिल्लाह: अतिथि देवोभव • संजय खाती: पिंटी का साबुन • अरुण प्रकाश: जलप्रांतर • शेखर जोशी: दाज्यू • सुशीला टाकभौरे: छौआ मां • स्वयं प्रकाश: क्या तुमने कभी कोई सरदार भिखारी देखा है	07 03 03 03 03 04 04 03 04 03 03 04 04
Pedagogy अध्यापन विधि	व्याख्यान, वाद - विवाद - संवाद, संगोष्ठी प्रस्तुतिकरण, पी.पी.टी प्रस्तुतिकरण, वृत्तचित्र	
References/reading संदर्भ-ग्रंथ	1. गोपाल राय: हिन्दी कहानी का इतिहास भाग-1 (1900 से 1950), राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2014 2. गोपाल राय: हिन्दी कहानी का इतिहास भाग-2 (1951 से 1975), राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2014 3. गोपाल राय: हिन्दी कहानी का इतिहास भाग-3 (1976 से 2010), राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2014	

	4.सुरेन्द्र चौधरी: हिन्दी कहानी प्रक्रिया और पाठ, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1995 5.विश्वनाथ त्रिपाठी: कुछ कहानियां कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015 6.विश्वनाथ त्रिपाठी: कहानी के साथ-साथ, वाणी प्रकाशन दिल्ली, 2016 7.देवीशंकर अवस्थी: नई कहानी: संदर्भ और प्रकृति, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1973 8.पुष्पपाल सिंह: समकालीन कहानियां: नया परिप्रेक्ष्य, सामयिक प्रकाशन, दिल्ली, 2011 9.मधुरेश: हिन्दी कहानी का विकास, सुमित प्रकाशन, इलाहाबाद, 2014 10.राजेन्द्र यादव: कहानी: स्वरूप और संवेदना, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1998 11.कमलेश्वर: नई कहानी की भूमिका, शब्द संधान दिल्ली, 1966 12.नामवर सिंह: कहानी: नयी कहानी, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 1973 13.गौतम सान्याल: कहानी में अनुपस्थित, मेधा प्रकाशन, दिल्ली, 1999 14.शंभु गुप्त: कहानी यथार्थवाद से मुक्ति, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2016 15.डॉक्टर एन. मोहन(संपादन): समकालीन हिन्दी कहानी, शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली, 2007	
--	--	--