

	8.बीना जैन:बदलते परिप्रेक्ष्य और हिंदी उपन्यास, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2006 9.डॉ. संजय चौहान:उत्तर आधुनिकता और हिंदी उपन्यास, आशा बुक्स दिल्ली, संस्करण 2011 10.शंकर वसंत मुद्गल: हिंदी के महाकाव्यात्मक उपन्यास, चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर, संस्करण 1992 11.डॉ. इ. विजय लक्ष्मी:उपन्यासों के सरोकार, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2015 12.खगेन्द्र ठाकुर:उपन्यास की महान परम्परा, स्वराज प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2012 13.डॉ. प्रेम सिंह:क्रांति का विचार और हिंदी उपन्यास (अज्ञेय यशपाल और रेणु का विशिष्ट संदर्भ), भारतीय उच्च अध्ययन संस्थान, शिमला, संस्करण 2000 14.डॉ. आशा बागड़ी:प्रेमचंद परवर्ती उपन्यास साहित्य में पारिवारिक जीवन, शोध प्रबंध प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 1974. 15.उषा मंत्री: हिंदी उपन्यास में पारिवारिक सन्दर्भ, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, नई दिल्ली, संस्करण 1991 16. इशरत खान: महिला उपन्यासकार एक मूल्यांकन, विद्या प्रकाशन,कानपुर,2014।	
--	--	--

Programme(कार्यक्रम):-M.A.(Hindi) स्नातकोत्तर हिन्दी

Course (पाठ्यक्रम):-HNO - 208

Title of the course(पाठ्यक्रम का शीर्षक):- Study of Special Author -Amrutlal Nagar

(रचनाकार का विशेष अध्ययन: अमृतलाल नागर)

No. of credits (क्रेडिट):-04 (48 HOURS)

Effective from Academic Year:- 2018-19

Prerequisites for the course (पाठ्यक्रम के लिए पूर्वापेक्षित)	प्रेमचंद की साड़ी साहित्यिक परंपरा का ज्ञान अपेक्षित है। साड़ी साहित्यिक परंपरा के कारण ही हिन्दू-मुस्लिम समाज के बीच किस तरह के संबंध रहे हैं , इसका ज्ञान रखना जरूरी है तभी नागर के साहित्य को समझने में आसानी रहेगी।	
Objective (उद्देश्य)	आजादी के पहले से दौर से लेकर बाद के दौर अमृतलाल नागर ने हिन्दू-मुस्लिम समाज को केन्द्र में रखकर साहित्य रचा है। रचनाकार का विशेष अध्ययन पाठ्यक्रम के अंतर्गत अमृतलाल नागर के जीवन, परिवेश, वैचारिक दृष्टि, रचनाएं और निर्धारित पाठ्य सामग्री पैरोडी कविताएं, कहानियां, उपन्यास, नाटक, निबन्ध, संस्मरण, आत्मकथा के द्वारा अमृतलाल नागर को सम्पूर्णता में विद्यार्थियों को ज्ञान कराया जायेगा।	
Content (विषयवस्तु)	1. अमृतलाल नागर •जीवन, परिवेश एवं रचनाएं। •वैचारिक दृष्टि 2. निर्धारित पाठ्य सामग्री •कहानियां: प्रायश्चित, लखनवी होली, एक दिल हजार अफसाने	4 HOURS 6 HOURS 10 HOURS

	•उपन्यास: भूख, बूंद और समुद्र 3.निबंध: • भारतीय साहित्य में प्रेमचंद का स्थान • अवध और उसकी संस्कृति • भारतीय साहित्य कुछ सवाल 4.संस्मरण: • गढ़कोला में पहली निराला जयंती • तीस बरस का साथी रामविलास शर्मा • किसान कवि पद्मिनी 5.पैरोडी कविताएं • किसान • जूही की कली 6. फिल्म: कल्पना 7.नाटक: युगावतार 8.आत्मकथा: टुकड़े टुकड़े दास्तान	6 HOURS 4HOURS 4HOURS 2HOURS 4HOURS 4 HOURS 4HOURS
Pedagogy अध्यापन विधि	व्याख्यान, वाद - विवाद - संवाद, संगोष्ठी प्रस्तुतिकरण	
References/reading संदर्भ-ग्रंथ	1. अमृतलाल नागर: एक दिल हजार अफसाने(अमृतलाल नागर की सम्पूर्ण कहानियां), राजपाल प्रकाशन, दिल्ली, 2015 2. अमृतलाल नागर: हम फिदा-ए-लखनऊ, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली, 2015 3. शरद नागर(संकलन एवं संपादन): सम्पूर्ण बाल रचनाएं अमृतलाल नागर, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2013 4. डॉक्टर शरद नागर(संकलन एवं संपादन): फिल्मक्षेत्र-रंगक्षेत्र अमृतलाल नागर, वाणी	

	प्रकाशन दिल्ली, 2003 5. अमृतलाल नागर: भूख, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली, 2016 6. अमृतलाल नागर: बूंद और समुद्र, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 1998 7. विष्णुचन्द्र शर्मा (संपादन): पक्षधर यथार्थ के कथाकार, यशपाल, अमृतलाल नागर, रेणु, स्वराज प्रकाशन दिल्ली, 2001 8. हेमराज कौशिक: अमृतलाल नागर के उपन्यास, प्रकाशन, संस्थान, दिल्ली, 1985 9. नागेश त्रिपाठी: अमृतलाल नागर के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अध्ययन, वैशाली प्रकाशन, गोरखपुर, 1993 10. डॉक्टर रामरती: अमृतलाल नागर के उपन्यासों में चित्रित राजनीति, संजय प्रकाशन, दिल्ली, 2008 11. ज्ञानचंद जैन :कथाशेष, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1999 12. गोपाल राय: हिन्दी कहानी का इतिहास(1951-1975), राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2011 13. उषा यादव, राजकिशोर सिंह(संपादन): हिंदी बाल साहित्य एवं बाल विमर्श, सामयिक प्रकाशन, दिल्ली, 2014 14. उत्तर प्रदेश अमृतलाल नागर विशेषांक(संपादक: कुमकुम शर्मा): सूचना एवं जनसंपर्क विभाग, लखनऊ, अगस्त-सितंबर 2015 15. आजकल: अमृतलाल नागर विशेषांक(संपादक: राकेश रेणु), दिल्ली, अगस्त 2016.	
--	--	--