

DECLARATION BY CANDIDATE

Title of the project

: L'analyse et la comparaison des  
publicités de mêmes marques en Inde  
et en France

Name(s) of the student(s)

: Valleny Lobo

: Kashmirira Giripunje

Course

: B.A. Honours in French

Year

: 2018-2021

Name of the Project supervisor

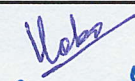
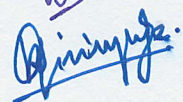
: Asst. Prof. Anthony Gomes

Name of the College

: GOA UNIVERSITY

### DECLARATION BY CANDIDATE

I declare that this project report has been prepared by me and to the best of my knowledge, it has not previously formed the basis for the award of any diploma or degree by this or any other University.

| Roll no.  | Name               | Signature                                                                             |
|-----------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| BAF-18-08 | Valleney Lobo      |  |
| BAF-18-03 | Kashmira Giripunje |  |

### CERTIFICATE BY SUPERVISOR

Certified that the project report is a record of work done by the candidate herself under my guidance during the period of study and that to the best of my knowledge, it has not previously formed the basis for the award of any diploma or degree by this or any other University.



Asst. Prof. Anthony Gomes

**Project Supervisor**



## ACKNOWLEDGEMENTS

« Je peux faire face à tout grâce à Dieu qui m'en donne la force ».

Nous voudrions remercier Dieu, dont les bénédictions nous pourrions réaliser ce projet.

Nous voudrions également remercier nos parents qui nous donnent toujours la motivation pour que nous puissions transformer nos rêves et nos buts en réalité. Un grand merci au Professeur Anthony Gomes pour l'aide qu'il nous a donné constamment. Enfin nous voudrions nous remercier.

## TABLE DES MATIÈRES

| Sr. no. | Contenu                       | Numéro de la page |
|---------|-------------------------------|-------------------|
| 1.      | Introduction                  | 5                 |
| 2.      | Analyse                       | 6                 |
| A.      | Représentation des événements | 6                 |
| B.      | Types de messages             | 12                |
| C.      | Les éléments linguistiques    | 16                |
| 3.      | Discussion                    | 21                |
| 4.      | Conclusion                    | 26                |
| 5.      | Annexes 1                     | 27                |
| 6.      | Annexes 2                     | 28                |
| 7.      | Références                    | 34                |