

GOA UNIVERSITY
Taleigao Plateau, Goa 403 206

REVISED MINUTES

of the 9th Special Meeting of the

X ACADEMIC COUNCIL

Day & Date

Saturday, 30th July, 2022

Time

10.00 a.m.

**Council Hall
Goa University**

	<p>Council.</p> <p>The proposed syllabus/structure for Semester III and Semester IV was deferred by the house.</p> <p style="text-align: center;">(Action: Assistant Registrar Academic – PG)</p>
D 3.29	<p>Minutes of the Board of Studies in Biotechnology meeting held on 20th May 2022.</p> <p>The Academic Council approved the minutes of the Board of Studies in Biotechnology meeting held on 20th May 2022 with the following suggestions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Course Codes for the PG programme to be revised/Changed. 2. Minimum two optional courses to be offered. Four credits of optional courses shall be added in semester I and two credits in semester II. 3. Prerequisites for the Course to be added. 4. Course objectives to be included. 5. The Chairperson, Board of Studies was requested to resubmit the syllabus incorporating the suggestions and thereafter the Vice-Chancellor was authorized to approve the same on behalf of the Academic Council. 6. The proposed syllabus/Structure for M.Sc. Biotechnology and M.Sc. Marine Biotechnology of Semester III and Semester IV was deferred by the house. <p style="text-align: center;">(Action: Assistant Registrar Academic – PG)</p>
D 3.30	<p>Minutes of the Board of Studies in Food Technology meeting held on 27.07.2022.</p> <p>The Academic Council approved the minutes of the Board of Studies in Food Technology meeting held on 27.07.2022 with the following suggestions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The word '&' used in the Course Code of the Programme to be removed/deleted. 2. The Course Codes for the Programme to be revised/Changed. 3. Programme structure to be changed. 4. The proposed syllabus/structure for Semester III and Semester IV was deferred by the house. <p style="text-align: center;">(Action: Assistant Registrar Academic – PG)</p>
D 3.31	<p>Minutes of the Board of Studies in Zoology meeting held on 26.07.2022.</p> <p>The Academic Council approved the minutes of the Board of Studies in Zoology meeting held on 26.07.2022 with the following suggestions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Number of credits for the course should be checked. 2. The Course codes and the Hours to be clearly mentioned/formatted. 3. The proposed syllabus/structure for Semester III and Semester IV was deferred by the house. <p style="text-align: center;">(Action: Assistant Registrar Academic – PG)</p>
D 3.32	<p>Minutes of the Board of Studies in PGDCG & MLT meeting held on 26.07.2022. (Item Withdrawn)</p> <p style="text-align: center;">(Action: Assistant Registrar Academic – PG)</p>
D 3.33	<p>Minutes of the Board of Studies in Marathi meeting held on 27.07.2022.</p> <p>The Academic Council approved the minutes of the Board of Studies in Marathi meeting held on 27.07.2022 with the following suggestions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Chairperson, Board of Studies was requested not to indicate the titles of the

	<p>Courses in English language.</p> <ol style="list-style-type: none"> The Course Codes for the programmes to be revised/changed. The suggested titles of the courses to be checked. MRDSOC 204 to be removed. Number of hours for each module to be clearly specified. The Chairperson, Board of Studies was requested to resubmit the syllabus incorporating the suggestions. <p>The Vice-Chancellor was authorized to approve the same on behalf of the Academic Council.</p> <p>The proposed syllabus/Structure for Semester III and Semester IV was deferred by the house.</p> <p style="text-align: center;">(Action: Assistant Registrar Academic – PG)</p>
D 3.34	<p>The minutes of the Board of Studies in Economics meeting held on 27.07.2022.</p> <p>The Academic Council approved the minutes of the Board of Studies in Economics meeting held on 27.07.2022 with the suggestion to revise/change the Course Codes for the Programme.</p> <p style="text-align: center;">(Action: Assistant Registrar Academic – PG)</p>
D 3.35	<p>Minutes of the Board of Studies in Konkani meeting held on 27.07.2022.</p> <p>The Academic Council approved the minutes of the Board of Studies in Konkani meeting held on 27.07.2022 with the following suggestions:</p> <ol style="list-style-type: none"> The Course Codes for the PG Programme to be revised/Changed. The Chairperson, Board of Studies was requested not to indicate the titles of the Courses in English language. The suggested titles for some of the courses to be checked for correctness. The Discipline Specific Core Course (KKC 502 Research Methodology) to be offered as RSE. Course Objectives and Learning outcomes in the syllabus to be clearly indicated. The Chairperson, Board of Studies was requested to resubmit the syllabus incorporating the suggestions. <p>The Vice-Chancellor was authorized to approve the same on behalf of the Academic Council.</p> <p>The proposed syllabus/structure for Semester III and Semester IV was deferred by the house.</p> <p style="text-align: center;">(Action: Assistant Registrar Academic – PG)</p>
D 3.36	<p>Minutes of the Board of Studies in Commerce PG meeting held on 02.06.2022.</p> <p>The Academic Council approved the minutes of the Board of Studies in Commerce PG meeting held on 02.06.2022 with the following suggestions:</p> <ol style="list-style-type: none"> The Course Codes for the PG Programme to be revised/changed. The word 'Course' to be replaced with 'Programme'. The Paragraphs on 'Duration of the Programme', 'Credits' and 'Scheme of Teaching' to be deleted. 'Need of the Course' to be replaced with 'prerequisites for the Course'.

GOA UNIVERSITY
Taleigao Plateau, Goa 403 206

FINAL UPDATED AGENDA

For the 9th Special Meeting of the

X ACADEMIC COUNCIL

Day & Date

30th July, 2022

Time

10.00 a.m.

Venue
Conference Hall
Administration Block

	<p style="text-align: center;">Included with the syllabus</p> <p>Part F. <u>Important points for consideration/approval of Academic Council</u></p> <ol style="list-style-type: none"> i. The important points/recommendations of BoS that require consideration/approval of Academic Council (points to be highlighted) as mentioned below: <ol style="list-style-type: none"> a) The PG Diploma would be jointly conducted by the Zoology Prog. Of School of Biological Sciences and Biotechnology (SBSB) and Goa Medical College(GMC).ThePG Diploma has been renamed as Post Graduate Diploma in Clinical Genetics and Medical Laboratory Techniques (PGDCG&MLT) wef. 2022-2023 (Annexure I refer page no. 1233) . b) Minor changes in the existing syllabus wef 2022-2023 (Annexure I). c) Change in scheme of examination (Annexure II 1251) d) GUART PGDCG&MLT syllabus (Annexure III 1255) wef 2022-2023. ii. The declaration by the chairman that the minutes were readout by the Chairman at the meeting itself. <p>Date: 26.07.2022 Place: Goa University</p> <p style="text-align: right;">Sd/- Signature of the Chairman</p> <p>Part G. The Remarks of the Dean of the Faculty</p> <ol style="list-style-type: none"> i) The minutes are in order. ii) The minutes may be placed before the Academic Council with remarks if any. iii) May be recommended for approval of Academic Council. iv) Special remarks if any. <p>Date: 26.07.2022 Place: Goa University</p> <p style="text-align: right;">Sd/- Signature of the Dean (Back to Index)</p>
D 3.33	<p>Minutes of the Board of Studies in Marathi meeting held on 27.07.2022.</p> <p>Part A.</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Recommendations regarding courses of study in the subject or group of subjects at the undergraduate level: NA ii. Recommendations regarding courses of study in the subject or group of subjects at the postgraduate level: Annexure II refer page no. 1265 <p>1. The BoS Finalized disciplines specific core courses for the semester I and II Following are the courses:</p> <p>MRDSCC 201 मराठी व्याकरणाचा पुनर्विचार A Review of Marathi Grammar</p> <p>MRDSCC 202 आधुनिक मराठी साहित्याचा इतिहास - भाग १ (1818-1947)</p>

History of Modern Marathi Literature Part 1 (1818-1947)

MRDSCC 203

साहित्य सिद्धांत

Theory of Literature

MRDSCC 204

आधुनिक मराठी साहित्यिकाचा अभ्यास (चिं. त्र्यं. खानोलकर)

A Study of Modern Marathi Author (C. T. Khanolkar)

MRDSCC 205

भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा

Linguistics and Marathi Language

MRDSCC 206

आधुनिक मराठी साहित्याचा इतिहास - भाग २ (1947-2020)

History of Modern Marathi Literature-Part 2 (1947-2020)

MRDSCC 207

साहित्यप्रकाराचा अभ्यास - नाटक

Drama - A Form of Literature

MRDSCC 208

मध्ययुगीन मराठी लेखकांचा अभ्यास

A study of Marathi Authors Representing Medieval Period

2. BoS also finalized discipline specific optional courses for semester I and II.

MRDSOC 201

लोकसाहित्याचा अभ्यास

A Study of Folk Literature

MRDSOC 202

मुक्तिनंतरचे गोमंतकीय मराठी साहित्य

Post Liberation Goan Marathi Literature

MRDSOC 203

1960 नंतरचे मराठी साहित्य

Marathi Literature Post 1960 Period

MRDSOC 204

17 व्या शतकातील गोमंतकीय ख्रिस्ती मराठी साहित्याचा अभ्यास

A Study of 17th Century Goan Christian Marathi Literature

MRDSOC 205

मराठी दलित साहित्याचा अभ्यास

A Study of Marathi Dalit Literature

MRDSOC 206

मराठीतील विनोदी साहित्याचा अभ्यास

A Study of Humorous Literature in Marathi

Semester-wise Flow Chart for MA Marathi to be implemented from the AY 2022-23 onwards ([Annexure I](#) refer page no. 1260)

Part B

- i. Scheme of Examinations at undergraduate level: NA
- ii. Panel of examiners for different examinations at the undergraduate level: NA
- iii. Scheme of Examinations at postgraduate level: NA
- iv. Panel of examiners for different examinations at post-graduate level: NA

Part C.

- i. Recommendations regarding preparation and publication of selection of reading material in the subject or group of subjects and the names of the persons recommended for appointment to make the selection: NA

Part D

- i. Recommendations regarding general academic requirements in the Departments of University or affiliated colleges: NIL
- ii. Recommendations of the Academic Audit Committee and status thereof: NIL

Part E.

- i. Recommendations of the text books for the course of study at undergraduate level: NIL
- ii. Recommendations of the text books for the course of study at post graduate level: NIL

Part F.Important points for consideration/approval of Academic Council

- i. The important points/recommendations of BoS that require consideration/approval of Academic Council (points to be highlighted) as mentioned below: NIL
- ii. The declaration by the Chairperson that the minutes were readout by the Chairperson at the meeting itself.

Date: 27.07.2022

Place: Goa University

Sd/-

Signature of the Chairperson

Part G. The Remarks of the Dean of the Faculty

- i) The minutes are in order
- ii) The minutes may be placed before the Academic Council with remarks if any.
- iii) May be recommended for approval of Academic Council.
- iv) Special remarks if any.

Date: 27.07.2022
Place: Goa University

Sd/-
Signature of the Dean

[\(Back to Index\)](#)

D 3.34	<p>The minutes of the Board of Studies in Economics meeting held on 27/07/2022.</p> <p>Part A.</p> <p>i. Recommendations regarding courses of study in the subject or group of subjects at the undergraduate level:</p> <p>There was a specific request for consideration of changes and need for clarity in the B. A. (GENERAL/HONOURS) ECONOMICS (Semester-IV) Data Analysis - II [Course Code: ECS102]. After due deliberation, the members decided that one module of the course would be altered. The revised syllabus of this paper is appended herewith. The assessment could have a component of practical in the course and this can be assessed for the ISA. The SEA will be theoretical.</p> <p>ii. Recommendations regarding courses of study in the subject or group of subjects at the postgraduate level:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The courses in MA Economics have been revised to comply with 1 credit to 15 hours format. 2. Further, there has been a revision of the list of core courses. There were two courses in Microeconomics and Macroeconomics previously. Now there will be one course in Microeconomics and Macroeconomics. Introductory Econometrics and International Trade which were earlier elective courses will now be a core courses. All courses have been updated to take into account recent developments. 3. The economics discipline in GBS placed a proposal to start a 5-year integrated programme leading upto a MA degree in Economics with multiple entry and exit options as per NEP. The members discussed the pros and cons of the same. The Chairperson pointed out the proposal of the new programme was approved by the GBS school council based on which this proposal was being placed for consideration of the BoS. The members approved of the idea of the new programme for implementation from the academic year 2023-24 subject to necessary approval of the statutory bodies. The details of each course would be presented along with the Ordinances once there is more clarity on the NEP format which is in finalisation stages at a future meeting of the BoS. <p>iii Recommendations regarding courses of study in the subject or group of subjects at the PhD level:</p> <p>The members felt that the Research Methodology course for PhD students needs further deliberation as it is a common paper. This can be approved by circulation if necessary.</p>
---------------	---

D 3.33 Minutes of the Board of Studies in Marathi meeting held on 27.07.2022.

Annexure I

**Semester-wise Flowchart
M.A. Marathi programme
Academic Year 2022-23 onwards**

Courses	Codes	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Total Credits
Discipline Specific Core Course	DSCC	MRDSCC 201 मराठी व्याकरणाचा पुनर्विचार A Review of Marathi Grammar MRDSCC 202 आधुनिक मराठी साहित्याचा इतिहास – भाग १ (1818-1947) History of Modern Marathi Literature Part 1 (1818-1947) MRDSCC 203 साहित्य सिद्धांत Theory of Literature MRDSCC 204 आधुनिक मराठी साहित्यिकाचा अभ्यास (चिं. त्र्यं. खानोलकर) A Study of Modern Marathi Author (C. T. Khanolkar)	MRDSCC 205 भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा Linguistics and Marathi Language MRDSCC 206 आधुनिक मराठी साहित्याचा इतिहास – भाग २ (1947-2020) History of Modern Marathi Literature-Part 2 (1947-2020) MRDSCC 207 साहित्यप्रकाराचा अभ्यास – नाटक Drama - A Form of Literature MRDSCC 208 मध्ययुगीन मराठी लेखकांचा अभ्यास A study of Marathi Authors Representing Medieval Period			32

X AC- 9 (Special)
30.07.2022

**Semester-wise Flowchart
M.A. Marathi programme
Academic Year 2022-23 onwards**

Courses	Codes	Sem 1 & Sem 2	Sem 3	Sem 4	Total Credits
Discipline Specific Optional Course	DSOC	<p>MRDSOC 201 लोकसाहित्याचा अभ्यास A Study of Folk Literature</p> <p>MRDSOC 202 मुक्तिनंतरचे गोमंतकीय मराठी साहित्य Post Liberation Goan Marathi Literature</p> <p>MRDSOC 203 1960 नंतरचे मराठी साहित्य Marathi Literature Post 1960 Period</p> <p>MRDSOC 204 17 व्या शतकातील गोमंतकीय ख्रिस्ती मराठी साहित्याचा अभ्यास A Study of 17th Century Goan Christian Marathi Literature</p> <p>MRDSOC 205 मराठी दलित साहित्याचा अभ्यास A Study of Marathi Dalit Literature</p> <p>MRDSOC 206 मराठीतील विनोदी साहित्याचा अभ्यास A Study of Humorous Literature in Marathi</p>			08

X AC- 9 (Special)
30.07.2022

Semester-wise Flowchart
M.A. Marathi programme
Academic Year 2022-23 onwards

Courses	Codes	Sem 1	Sem 2	Sem 3& Sem 4	Total Credits
Research Specific Optional Course	RSOC			MRRSOC 201 संशोधन पद्धती व तंत्र MRRSOC 202 लोकसाहित्याचे संशोधन MRRSOC 203 तौलनिक साहित्याभ्यास MRRSOC 204 स्त्रीवादी मराठी साहित्य : स्वरूप आणि संशोधन MRRSOC 205 महानगरीय मराठी साहित्य : स्वरूप आणि संशोधन MRRSOC 206 ग्रामीण मराठी साहित्य : स्वरूप आणि संशोधन MRRSOC 207 मराठीतील नियतकालिके MRRSOC 208 भारतीय साहित्याचा अभ्यास	12

X AC- 9 (Special)
30.07.2022

**Semester-wise Flowchart
M.A. Marathi programme
Academic Year 2022-23 onwards**

Courses	Codes	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Total Credits
Optional Generic Course	OGC			MROGC 201 मराठीतील विज्ञान साहित्य MROGC 202 भाषांतरविद्या MROGC 203 साहित्याचा समाजशास्त्रीय अभ्यास MROGC 204 सर्जनशील लेखन MROGC 205 सांस्कृतिक अभ्यास आणि प्रवासवर्णने MROGC 206 पर्यावरण आणि मराठी साहित्य MROGC 207 वृत्त, छंद आणि काव्याभ्यास		12

X AC- 9 (Special)
30.07.2022

Courses	Codes	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Total Credits
				MROGC 208 व्यावसायिक मराठी MROGC 209 साहित्याचे प्रकारांतर- माध्यमांतर MROGC 210 वृत्तपत्रीय लेखन आणि संपादन कौशल्ये		

Semester-wise Flowchart
M.A. Marathi programme
Academic Year 2022-23 onwards

Courses	Codes	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Total Credits
Discipline Specific Dissertation	DSD				MRC DST Dissertation	16
Total Credits		20	20	20	20	80

[\(Back to Index\)](#) [\(Back to Agenda\)](#)

Annexure II



GOA UNIVERSITY

DISCIPLINE OF MARATHI

SHENOI GOEMBAB SCHOOL OF LANGUAGES AND LITERATURE

TALEIGAON PLATEAU, TISWADI, GOA-403206

NEP

2022-2023

M. A. Marathi Programme

The thrust areas of the M. A. Marathi Programme include Grammar and Linguistics, Theory of Literature and Translation Studies, Medieval Literature, Christian Marathi Tradition of the 17th Century in Goa, Modern Forms of Literature, Marathi Literature in Goa, Dalit and Folk Literature and Science Fiction in Marathi.

Scheme of Instruction (Semester System)

Choice Based Credit System

Course code	Courses	No. of Credits
Discipline Specific Core Course		
Semester I		
MRDSCC 201	मराठी व्याकरणाचा पुनर्विचार A Review of Marathi Grammar	4
MRDSCC 202	आधुनिक मराठी साहित्याचा इतिहास - भाग १ (१८१८-१९४७) History of Modern Marathi Literature Part I (1818-1947)	4
MRDSCC 203	साहित्य सिद्धांत Theory of Literature	4
MRDSCC 204	आधुनिक मराठी साहित्यिकाचा अभ्यास (चिं. त्र्यं. खानोलकर) A Study of Modern Marathi Author (C. T. Khanolkar)	4
Semester II		
MRDSCC 205	भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा Linguistics and Marathi Language	4
MRDSCC 206	आधुनिक मराठी साहित्याचा इतिहास – भाग २ (१९४७-२०२०)	4

	History of Modern Marathi Literature-Part II (1947-2020)	
MRDSCC 207	साहित्यप्रकाराचा अभ्यास - नाटक A Form of Literature- Drama	4
MRDSCC 208	मध्ययुगीन मराठी लेखकांचा अभ्यास A study of Marathi Authors Representing Medieval Period	4
Discipline Specific Optional Courses		
MRDSOC 201	लोकसाहित्याचा अभ्यास A Study of Folk Literature	4
MRDSOC 202	गोमंतकीय मराठी साहित्य Goan Marathi Literature	4
MRDSOC 203	१९६० नंतरचे मराठी साहित्य Marathi Literature Post 1960 Period	4
MRDSOC 204	१७ व्या शतकातील गोमंतकीय ख्रिस्ती मराठी साहित्याचा अभ्यास A Study of 17 th Century Goan Christian Marathi Literature	4
MRDSOC 205	मराठी दलित साहित्याचा अभ्यास A Study of Marathi Dalit Literature	4
MRDSOC 206	मराठीतील विनोदी साहित्याचा अभ्यास A Study of Humorous Literature in Marathi	4



GOA UNIVERSITY

DISCIPLINE OF MARATHI

Shenoi Goembab School of Languages and Literature

Course code: MRDSCC 201

Title of the course: मराठी व्याकरणाचा पुनर्विचार

(Review of Marathi Grammar)

Number of credits: 4 Number of hours: 60

Marks: 100 w. e. f. 2022-2023

आवश्यकता:	विद्यार्थ्यांना मराठी व्याकरणविषयक ज्ञान असणे आवश्यक आहे. तसेच मराठी वर्णमाला माहित असणे आवश्यक आहे.
उद्दिष्ट्ये:	मराठी भाषेच्या व्याकरणाचा वेगवेगळ्या व्याकरणकारांच्या मतमतांतरांच्या आधारे पुनर्विचार करणे.
अभ्यासक्रम	श्रेयांकन 1: मराठी व्याकरण : तात्त्विक विचार I. व्याकरणाच्या रचनेचे आणि अभ्यासाचे प्रयोजन II. व्याकरणासाठी आधार भाषा : प्रमाण की बोली ? III. मराठी व्याकरणाची परंपरा

	<p>IV. व्याकरणाच्या पुनर्विचाराची दिशा</p> <p>V. संस्कृत व इंग्रजी व्याकरणाचा मराठी व्याकरणावरील प्रभाव</p> <p>श्रेयांकन 2: मराठी व्याकरण: स्थूल रूपरेषा</p> <p>I. वर्ण, शब्द, क्रियापद (आख्यात) व प्रयोग</p> <p>II. विभक्ती, वाक्य</p> <p>श्रेयांकन 3: अ) वर्णविचार : मराठी वर्णमालेच्या पुनर्विचाराची आवश्यकता</p> <p>I. वर्णांचे उच्चारभेद</p> <p>II. स्वरांच्या ऱ्हस्व – दीर्घत्वामागील तत्त्व</p> <p>III. वर्णसंख्या, बाराखडीचे स्वरूप</p> <p>आ) शब्दजाती : विचार आणि पुनर्विचार</p> <p>I. नामाचे प्रकार</p> <p>II. सर्वनाम</p> <p>III. विशेषण</p> <p>IV. क्रियाविशेषण</p> <p>V. शब्दयोगी व केवलप्रयोगी अव्यय</p> <p>श्रेयांकन क्रमांक 4: अ) विभक्तिविचार</p> <p>I. विभक्ती प्रत्ययावरून की अर्थावरून : मतमतांतरे</p> <p>II. विभक्तींची संख्या : मतमतांतरे</p> <p>आ) क्रियापदविचार (आख्यातविचार) व वाक्यविचार</p> <p>I. क्रियापदविचार : काळ व अर्थावरून की प्रत्ययावरून</p> <p>II. संयुक्त क्रियापद</p> <p>III. शक्य व प्रयोजक क्रियापद</p> <p>IV. प्रयोग विचार</p> <p>V. कर्ता</p> <p>VI. कर्म व पूरक यांमधील वेगळेपणा</p> <p>VII. वाक्यपृथक्करण, वाक्यातील शब्द चालविणे व त्यांची युक्तयुक्तता.</p>
अध्यापन पद्धती	व्याख्याने, चर्चासत्र, स्वाध्याय, पावर पॉइन्ट सादरीकरण इत्यादी.
संदर्भ ग्रंथ:	<ol style="list-style-type: none"> 1. अर्जुनवाडकर कृष्ण श्री., 'मराठी व्याकरण वाद आणि प्रवाद', सुलेखा प्रकाशन, पुणे, १९८७ 2. दीक्षित प्र. ना., 'मराठी व्याकरण: काही समस्या', फडके बुक सेलर, कोल्हापूर, १९८० 3. अर्जुनवाडकर कृष्ण श्री., 'मराठी व्याकरणाचा इतिहास', मराठी विभाग, मुंबई विद्यापीठ, मुंबई, १९९१ 4. वाळंबे मो. रा., 'मराठी व्याकरण' नितीन प्रकाशन, पुणे, २००७ 5. आचार्य म. ना., 'मराठी व्याकरणविवेक' संजय प्रकाशन, पुणे, १९९० 6. मंगळूरकर अरविंद, 'मराठी व्याकरणाचा पुनर्विचार', पुणे विद्यापीठ, पुणे, १९७८ 7. गोविलकर लीला, 'मराठीचे व्याकरण', मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, २००६

	<p>8. दामले मोरो केशव, 'शास्त्रीय मराठी व्याकरण' रघुनाथ दामोदर यंदे प्रकाशन, पुणे, १९६५</p> <p>9. गोखले द. ना., 'शुद्धलेखनविवेक', सोहम प्रकाशन, पुणे, १९९३</p>
	मराठी भाषेच्या व्याकरणाचे पूर्णपणे आकलन करून भाषेतील व्याकरणाचा पुनर्विचार होईल ज्यामुळे वेगवेगळ्या व्याकरणकारांची मतमतांतरे अभ्यासून विद्यार्थ्यांची व्याकरणिक जाणीव वाढीस लागेल.

**GOA UNIVERSITY****DISCIPLINE OF MARATHI****Shenoi Goembab School of Languages and Literature****Course code: MRDSCC 202****Title of the course: आधुनिक मराठी साहित्याचा इतिहास – भाग १ (१८१८-१९४७)****(History of Modern Marathi Literature Part-1 1818-1947)****Number of credits: 4 Number of hours: 60****Marks: 100 w. e. f. 2022-2023**

आवश्यकता:	इंग्रजांच्या आगमनानंतर सामाजिक, सांस्कृतिक व शैक्षणिक परिवर्तनाचे पडसाद मराठी साहित्यावर उमटले त्यामुळे आधुनिक मराठी साहित्याचा इतिहास जाणून घेणे मराठी विषयांचे अध्ययन करणाऱ्या विद्यार्थ्यांना आवश्यक आहे.
उद्दिष्ट्ये:	१८१८-१९४७ या कालखंडातील मराठी साहित्याच्या प्रेरणा, प्रवाह व प्रवृत्तींचा परिचय करून देणे.
अभ्यासक्रम	<p>श्रेयांकन 1: मराठी साहित्य (अव्वल इंग्रजी कालखंड १८१८-१८८५)</p> <p>I. आधुनिक मराठी साहित्याची पूर्वतयारी</p> <p>II. भाषांतरीत साहित्य</p> <p>III. नियतकालिके</p> <p>IV. कविता, कथात्म साहित्य, नाटक व निबंध</p> <p>श्रेयांकन 2: मराठी साहित्य १८८५-१९२०</p> <p>I. केशवसुत व आधुनिक कविपंचक</p> <p>II. हरीभाऊ आपटे आणि अन्य कादंबरीकार</p> <p>III. कथा, नाटक, निबंध, समीक्षा</p> <p>श्रेयांकन 3: मराठी साहित्य १९२०-१९४७</p> <p>I. रविकिरण मंडळ आणि समकालीन कविता</p> <p>II. फडके - खांडेकर युग</p> <p>श्रेयांकन 4 : मराठी साहित्य १९२०-१९४७</p> <p>I. नाटक</p> <p>II. वैचारिक साहित्य आणि समीक्षा</p> <p>III. नवसाहित्याचा प्रारंभ</p>

अध्यापन पद्धती	व्याख्याने, चर्चासत्र, स्वाध्याय, पावर पॉइन्ट सादरीकरण इत्यादी.
संदर्भ ग्रंथ-	<ol style="list-style-type: none"> 1. कुलकर्णी गो. म., 'आधुनिक मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी', मेहता पब्लिशिंग हाऊस पुणे, १९९४ 2. पटवर्धन वासुदेव बळवंत, 'काव्य आणि काव्यदोय', राजहंस प्रकाशन पुणे, २००७ 3. काळे के. नारायण, 'नाट्यविमर्श', पौप्युलर प्रकाशन पुणे, १९६१ 4. प्रदक्षिणा खंड पहिला, कॉन्टिनेंटल प्रकाशन पुणे, १९९१ 5. पुरोहित के. ज., 'जोशी सुधा, मराठी कथा: विसावे शतक', मॅजस्टिक प्रकाशन मुंबई, २००४ 6. जोशी सुधा, 'मराठी कथा: संकल्पना व समीक्षा', मौज प्रकाशन, मुंबई, २००० 7. देशपांडे कुसुमावती, 'मराठी कादंबरी- विसावे शतक' साकेत प्रकाशन, 8. तेंडुलकर रमेश, 'मराठी रोमॅण्टिक काव्यप्रतिभा', मेहता पब्लिशिंग हाऊस पुणे, १९९१ 9. देशपांडे अ. ना., 'मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (भाग एक व दोन)', व्हिनस प्रकाशन पुणे, १९७० 10. 'मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास – अर्वाचीन काळ', स्नेहवर्धन प्रकाशन पुणे, २००९ 11. जोग रा. श्री, 'मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खण्ड: चौथा, खण्ड पाचवा भाग पहिला व दुसरा. महाराष्ट्र साहित्य पुणे, १९७३ 12. 'मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खण्ड सहावा: भाग पहिला व दुसरा महाराष्ट्र साहित्य पुणे, १९७३ 13. कुलकर्णी गो. म., पुंडे दि. द., 'वाङ्मयेतिहास सद्यःस्थिती आणि अपेक्षा', मेहता पब्लिशिंग हाऊस पुणे, १९९५

[\(Back to Index\)](#) [\(Back](#)

[to Agenda\)](#)



GOA UNIVERSITY

DISCIPLINE OF MARATHI

Shenoi Goembab School of Languages and Literature

Course code: MRDSCC 203

Title of the course: साहित्य सिध्दांत

(Theory of Literature)

Number of credits: 4 Number of hours: 60

Marks: 100 w. e. f. 2022-2023

आवश्यकता:	साहित्यशास्त्राला फार प्राचीन व श्रेष्ठ परंपरा लाभलेली आहे. या परंपरेला जे साहित्यशास्त्रीय सिध्दांत मांडले आहे, त्या साहित्यविषयक मूलभूत प्रश्नांचे आकलन विद्यार्थ्यांना करून देऊन साहित्याचा अभ्यास अधिक समृद्ध करण्यास या पाठ्यक्रमाची आवश्यकता आहे.
उद्दिष्ट्ये:	साहित्यसिध्दांताच्या ह्या पाठ्यक्रमाचे महत्त्व म्हणजे वेगवेगळ्या सिध्दांतांचे, संकल्पनेचे आणि साहित्यसिध्दांत विषयक विचारांचे परिष्कृत रूप विद्यार्थ्यांना सुत्ररूपाने समजावून देणे.
अभ्यासक्रम	<p>श्रेयांकन क्रमांक 1: साहित्याची प्रकृती</p> <ol style="list-style-type: none"> I. ललित व ललितेतर साहित्य II. साहित्यकृतीतील कलात्मकता व रंजकता III. साहित्यनिर्मिती व आस्वाद यांतील कल्पनाशक्तीचे कार्य IV. भावनाजागृती सिध्दांत, कॅथार्सिस व प्रेरणा संतुलनाचा सिध्दांत व रससिध्दांत <p>श्रेयांकन क्रमांक 2: साहित्याचे प्रयोजन (भारतीय व पाश्चात्य साहित्यशास्त्राच्या आधारे)</p> <p>श्रेयांकन क्रमांक 3: साहित्यातील प्रवृत्ती व विचारसरणी</p> <ol style="list-style-type: none"> I. अभिजातवाद

	II. सौंदर्यवाद III. वास्तववाद IV. अतिवास्तववाद V. अस्तित्ववाद VI. आधुनिकतावाद श्रेयांकन क्रमांक 4: साहित्याचे मूल्यमापन
अध्यापन पद्धती	व्याख्याने, चर्चासत्र, स्वाध्याय, पावर पॉइन्ट सादरीकरण इत्यादी.
संदर्भ ग्रंथ-	1. करंदीकर गो. वि., 'अरिस्टॉटलचे काव्यशास्त्र', मौज प्रकाशन मुंबई, १९७८ 2. रसाळ सुधीर, 'कविता आणि प्रतिमा', मौज प्रकाशन मुंबई, १९८२ 3. रेगे पु. शि., 'छांदसी', मौज प्रकाशन मुंबई, १९६८ 4. धायगुडे सुरेश, 'पाश्चात्य साहित्यशास्त्र सिध्दांत व संकल्पना', निर्भय प्रकाशन पुणे, १९९० 5. शिरवाडकर के. रं., 'मार्क्सवादी साहित्यविचार', कॉन्टिनेंटल प्रकाशन पुणे, १९८० 6. मेदकर प्रकाश (संपा), 'मूल्यसंकल्पना आणि साहित्यविचार (डॉ. बाळकृष्ण कवठेकर गौरवग्रंथ)', जाधव रा. ग. 'वाङ्मयीन आकलन', वाङ्मय सेवा प्रकाशन नाशिक, २००६ 7. रायकर सीताराम, यादव आनंद, टापरे पंडित, पुंडे द. दि. (संपा), 'वाङ्मयीन वाद: संकल्पना आणि स्वरूप', मेहता पब्लिशिंग हाऊस पुणे, १९९० 8. हातकणंगलेकर म. द., 'वाङ्मयीन शैली आणि तंत्र (संपा)', अभिजात प्रकाशन कोल्हापूर, १९८१ 9. पाटील गंगाधर, 'समीक्षेची नवी रूपे', मॅजेस्टिक प्रकाशन मुंबई, १९८१ 10. कुळकर्णी वा. ल., 'साहित्य स्वरूप व समीक्षा', पॉप्युलर प्रकाशन पुणे, १९७५ 11. भागवत श्री. पु., रसाळ सुधीर, पाडगावकर मंगेश, तेंडुलकर शिल्पा, कीर्तने अंजली (संपा), 'साहित्य: अध्यापन व प्रकार', पॉप्युलर प्रकाशन पुणे, १९८७ 12. शिरवाडकर के. रं., 'साहित्यवेध', मेहता पब्लिशिंग हाऊस पुणे, १९९८ 13. पाटणकर वसंत, 'साहित्यशास्त्र: स्वरूप व समस्या', पद्मगंधा प्रकाशन पुणे, २०११ 14. मालशे स. गं., 'साहित्यसिध्दांत', महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ मुंबई, १९८२ 15. नेमाडे भालचंद्र, 'साहित्याची भाषा', साकेत प्रकाशन औरंगाबाद, १९८७ 16. ढवळे वि. ना., 'साहित्याचे तत्त्वज्ञान', कॉन्टिनेंटल प्रकाशन पुणे, १९८४ 17. थोरात हरिश्चंद्र, 'साहित्याचे संदर्भ', मौज प्रकाशन मुंबई, २००५ 18. मर्ढेकर बा. सी., 'सौंदर्य आणि साहित्य', मौज प्रकाशन मुंबई, १९९२



GOA UNIVERSITY

DISCIPLINE OF MARATHI

Shenoi Goembab School of Languages and Literature

Course code: MRDSCC 204

Title of the course: एका आधुनिक मराठी साहित्यिकाचा अभ्यास (चिं. त्र्यं. खानोलकर)

A Study of Modern Marathi Author – J.C.T. Khanolkar

Number of credits: 4 Number of hours: 60

Marks: 100

w. e. f. 2022-2023

आवश्यकता:	वाङ्मयाच्या आकलनासाठी व वाङ्मयविषयक जाणिवा प्रगल्भ व्हाव्यात यासाठी एका लेखकाचा साहित्यविषयक दृष्टीकोण समजणे आवश्यक आहे.
उद्दिष्टे:	एका लेखकाच्या साहित्यकृतींचा सर्वांगाने अभ्यास करणे.
अभ्यासक्रम	<p>श्रेयांकन 1: अ) लेखक अभ्यासाचे स्वरूप</p> <p>आ) कवितासंग्रह</p> <p>I. दिवेलगण</p> <p>II. नक्षत्रांचे देणे</p> <p>श्रेयांकन 2: नाटक</p> <p>I. एक शून्य बाजीराव</p> <p>II. अवध्य</p> <p>श्रेयांकन 3: कादंबरी</p> <p>I. कोंडुरा</p> <p>II. त्रिशंकू</p> <p>श्रेयांकन 4: कथासंग्रह</p> <p>I. राखी पाखरू</p> <p>II. सनई</p>
अध्यापन पद्धती	व्याख्यान, चर्चासत्र, स्वाध्याय, पावर पॉईन्ट सादरीकरण इत्यादी.
संदर्भ ग्रंथ-	<ol style="list-style-type: none"> वैद्य माधवी, आरती प्रभूची कविता, पाध्ये प्रभाकर आत्माराम , कादंबरीकार खानोलकर वैद्य माधवी, खानोलकरांची कादंबरी, वैद्य माधवी, खानोलकरांचे नाटक घारे दीपक, चि. त्र्यं. खानोलकरांचे ललित चरित्र, ग्रंथाली प्रकाशन, १९८८ दडकर जया, चि. त्र्यं. खानोलकरांच्या शोधात, मौज प्रकाशन, १९८३



GOA UNIVERSITY

DISCIPLINE OF MARATHI

Shenoi Goembab School of Languages and Literature

Course code: MRDSCC 205

Title of the course: भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा

(Linguistics and Marathi Language)

Number of credits: 4 Number of hours: 60

Marks: 100 w. e. f. 2022-2023

आवश्यकता:	साहित्याच्या अभ्यासाच्या जोडीला भाषाविज्ञानाचा अभ्यास करणे आवश्यक आहे. मानवी ज्ञानप्रक्रिया, सांस्कृतिक जीवन, सामाजिक जीवन इत्यादी गोष्टी भाषेमुळे शक्य होत असल्याने भाषाविज्ञान ह्या आंतरविद्याशाखीय अभ्यासशाखेची आवश्यकता आहे.
उद्दिष्टे:	भाषिक सामग्रीचे संकलन, विश्लेषण, निरीक्षण, वर्गीकरण सिध्दांत इत्यादी तांत्रिक कौशल्य शिकविणे.

	<ul style="list-style-type: none"> - भाषेच्या प्रादेशिक भेदांची कल्पना देणे. - भाषेच्या इतिहासाची मांडणी करणे. - भाषिक परिवर्तनाचे स्वरूप समजावून देणे.
अभ्यासक्रम	<p>श्रेयांकन 1: भाषाविज्ञान – स्वरूप, पद्धती व कार्य</p> <ol style="list-style-type: none"> भाषाशास्त्र आणि भाषाविज्ञान या संज्ञेतील साम्यभेद ध्वनिपरिवर्तन : आंतरिक व बाह्य कारणे, ध्वनिपरिवर्तनाचे प्रकार, वैशिष्ट्ये अर्थमीमांसा किंवा शब्दप्रक्रिया : प्रकार, परिवर्तने व उदाहरणे <p>श्रेयांकन 2: ऐतिहासिक भाषाविज्ञानाची मूलतत्त्वे</p> <ol style="list-style-type: none"> भाषाकुलसंकल्पना आणि जागतिक भाषांचे वर्गीकरण मराठीचे कालिक भेद : सोदाहरण तात्त्विक विवेचन <p>श्रेयांकन 3: वर्णनात्मक भाषाविज्ञानाची मूलतत्त्वे</p> <ol style="list-style-type: none"> स्वनिमविचार पदिमविचार <p>श्रेयांकन 4: सामाजिक भाषाविज्ञान</p> <ol style="list-style-type: none"> प्रमाणभाषा व बोली यांचे परस्पर संबंध मराठीचे प्रादेशिक भेद मराठीच्या बोली : सोदाहरण विवेचन
अध्यापन पद्धती	व्याख्याने, चर्चासत्र, स्वाध्याय, पावर पॉइन्ट सादरीकरण इत्यादी.
संदर्भ ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> धोंडगे रमेश, 'अर्वाचीन मराठी: एक भाषावैज्ञानिक अभ्यास', कॉन्टिनेंटल प्रकाशन पुणे, १९८३ मालशे मिलिंद, 'आधुनिक भाषाविज्ञान: सिध्दांत आणि उपयोजन', लोकवाङ्मयगृह मुंबई, २००९ कालेलकर ना. गो., 'भाषा आणि संस्कृती', मौज प्रकाशन मुंबई, १९८२ कालेलकर ना. गो., 'भाषा: इतिहास व भूगोल', मौज प्रकाशन मुंबई, १९६४ गवळी अनिल, 'भाषाविज्ञान व मराठी भाषा', सोमण अंजली, इनामदार हे. वि., मालशे स. गं., 'भाषाविज्ञान: वर्णनात्मक व ऐतिहासिक' संजय प्रकाशन पुणे, १९८२ केळकर अशोक, 'मध्यमा', मेहता पब्लिशिंग हाऊस पुणे, १९९६ कानडे मु. श्री., 'मराठी भाषिक अभ्यास', स्नेहवर्धन प्रकाशन पुणे, १९९४ गोसावी र. रा., 'मराठीचे ऐतिहासिक भाषाशास्त्र', मोघे प्रकाशन पुणे, १९७६ लट्टू सुहासिनी, 'मराठीच्या प्रमाणभाषेचे स्वरूप', काळे कल्याण, अंजली सोमण, 'वर्णनात्मक भाषाशास्त्र: स्वरूप व पद्धती' केळकर अशोक, 'वैखरी', मॅजस्टिक प्रकाशन मुंबई, १९८३ वरखेडे रमेश, 'समाजभाषाविज्ञान', शब्दालय प्रकाशन श्रीरामपूर, २०११ जोशी प्रभाकर, गोखले चारुता, 'सामाजिक भाषाविज्ञान' पुंडे, द. दि., 'सुलभ भाषाविज्ञान', स्नेहवर्धन प्रकाशना, पुणे



GOA UNIVERSITY

DISCIPLINE OF MARATHI

Shenoi Goembab School of Languages and Literature

Course code: MRDSCC 206

Title of the course: आधुनिक मराठी साहित्याचा इतिहास - भाग २ (१९४७-२०१५)

History of Modern Marathi Literature Part: 2 (1947-2015)

Number of credits: 4 Number of hours: 60

Marks: 100 w. e. f. 2022-2023

आवश्यकता:	स्वातंत्र्योत्तर काळात झालेले सामाजिक, राजकीय स्थित्यंतराचे पडसाद मराठी साहित्यावर उमटलेले त्यामुळे आधुनिक मराठी साहित्याचा इतिहास जाणून घेणे आवश्यक आहे.
उद्दिष्ट्ये:	१९४७-२०१५ या कालखंडातील लेखकांचा व त्यांच्या साहित्यकृतींचा सक्षिप्त परिचय देऊन या कालखंडातील प्रवाह व प्रवृत्तींचे अध्ययन करणे.
अभ्यासक्रम	श्रेयांकन 1: कविता श्रेयांकन 2: कथा व कादंबरी श्रेयांकन 3: नाटक श्रेयांकन 4: साहित्यसमीक्षा
अध्यापन पद्धती	व्याख्यान, चर्चासत्र, स्वाध्याय, पावर पॉइन्ट सादरीकरण इत्यादी.
संदर्भ ग्रंथ-	<ol style="list-style-type: none"> 1. डहाके वसंत आबाजी, 'कवितेविषयी', स्वरूप प्रकाशन औरंगाबाद, १९९९ 2. विलास खोले, किशोर सानप (संपा), 'गेल्या अर्धशतकातील मराठी कादंबरी', लोकवाङ्मयगृह मुंबई, २००२ 3. प्रभूदेसाई विद्या, '१९९० पूर्वीची गोमंतकीय मराठी कादंबरी-एक चिकित्सक अभ्यास', शारदीय वितरण पणजी, १९९० 4. जाधव रा. ग., 'निळी पहाट', विजय प्रकाशन नागपुर, १९७८ 5. बंदिबडेकर चंद्रकांत, 'मराठी कादंबरी चिंतन आणि समीक्षा', मेहता पब्लिशिंग हाऊस पुणे, १९८३ 6. 'मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड सातवा भाग: पहिला, दुसरा, तिसरा, चौथा)', मराठी साहित्य परिषद, पुणे, २०१० 7. हातकणंगलेकर, पवार (संपा), 'मराठी साहित्य प्रेरणा व स्वरूप (१९५०-१९७५)', पॉप्युलर प्रकाशन पुणे १९८६ 8. महाराष्ट्र साहित्य प्रत्रीका, दलित साहित्य विशेषांक, दिवाळी १९८७ 9. समकालीन मराठी साहित्य (डॉ. वि. बा. प्रभूदेसाई गौरवग्रंथ) साहित्य प्रसार केंद्र, नागपुर 10. नंदपुरे ईश्वर, 'साहित्य: ग्रामीण व दलित (मदन कुलकर्णी गौरवग्रंथ)', विजय प्रकाशन नागपुर, २००२ 11. सानप किशोर, मराठी कादंबरी: नव्या दिशा, निर्मल प्रकाशन नांदेड, २००५ 12. देशपांडे प्रकाश केजकर, आधुनिक मराठी कविता: एक विश्लेषण, स्वरूप प्रकाशन औरंगाबाद, २०१२



GOA UNIVERSITY

DISCIPLINE OF MARATHI

Shenoi Goembab School of Languages and Literature

Course code: MRDSCC 207

Title of the course: साहित्यप्रकाराचा अभ्यास - नाटक

(A Form of Literature - Drama)

Number of credits: 4 Number of hours: 60

Marks: 100 w. e. f. 2022-2023

आवश्यकता:	साहित्याच्या अध्यापनामध्ये कोणत्याही साहित्यप्रकाराचा सैद्धांतिक अभ्यास करणे आवश्यक ठरते.
उद्दिष्ट्ये:	या विषायामध्ये आत्मचरित्र या प्रकाराचे स्वरूप सांगणे, तसेच मराठीतील काही आत्मचरित्रांचा अभ्यास करणे.
अभ्यासक्रम	<p>श्रेयांकन क्रमांक 1: अ) नाटक या साहित्यप्रकाराची संकल्पना व स्वरूप आ) मराठी नाटकांची परंपरा आणि इतिहास इ) नाटक या साहित्यप्रकाराचे मूल्यमापन</p> <p>श्रेयांकन क्रमांक 2:</p> <p>I. कीचकवध – कृष्णाजी प्रभाकर खाडिलकर II. संगीत जयद्रथ विडंबन – हिराबाई पेडणेकर</p> <p>श्रेयांकन क्रमांक 3:</p> <p>I. गिधाडे – विजय तेंडुलकर II. तुझे आहे तुजपाशी- पु. ल. देशपांडे</p> <p>श्रेयांकन क्रमांक 4:</p> <p>I. आरण्यक – रत्नाकर मतकरी II. वाडा चिरेबंदी- महेश एलकुंचवार</p>
अध्यापन पद्धती	व्याख्यान, चर्चासत्र, स्वाध्याय, पावर पॉइंट सादरीकरण इत्यादी.
संदर्भ ग्रंथ-	<ol style="list-style-type: none"> देशपांडे वि. भा., मराठी नाटक –नाटककार: काळ आणि कर्तृत्व खंड १. दिलीपराज प्रकारस प्रकाशन, पुणे, २००८ सरदेसाई माया, भारतीय रंगभूमीची परंपरा, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती २०१० संपा. नाईक राजीव, प्रवीण भोळे, भारतीय प्रयोगकलांचा परिचय व इतिहास : नाट्य परिचय, लोक वाग्मय गृह, पुणे, २०१० मांडे प्रभाकर, लोकरंगभूमी : परंपरा, स्वरूप आणि भवितव्य, गोदावरी प्रकाशन, साठे, मकरंद, मराठी रंगभूमीच्या तीस रात्री, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई देशपांडे, वि. भा. नाट्यरंग, विमल प्रकाशन, पुणे, १९८६. कुलकर्णी आरती, नट्यावलोकन, विजय प्रकाशन, नागपूर, २०१८ भवाळकर तारा, मराठी नाट्य परंपरा शोध आणि आस्वाद, मोकाशी मधुकर, दलित रंगभूमी आणि नाट्यचळवळ पाटणकर रा. भा., वसंत कानेटकरांची नाटके : वैविध्य आणि ध्रुवीकरण



GOA UNIVERSITY

DISCIPLINE OF MARATHI

Shenoi Goembab School of Languages and Literature

Course code: MRDSCC 208

Title of the course: दोन मध्ययुगीन मराठी लेखकांचा अभ्यास

(A Study of Two Medieval Authors)

Number of credits: 4 Number of hours: 60

Marks: 100 w. e. f. 2022-2023

आवश्यकता:	मराठी साहित्याला लाभलेल्या मध्ययुगीन साहित्यकृतीचा आशय व आकृतीबंधाच्या दृष्टीने विचार करणे आवश्यक आहे.
उद्दिष्टे:	मध्ययुगीन साहित्य, समाज भाषा, प्रयोजन याचा विचारविर्मश करणे.
अभ्यासक्रम:	श्रेयांकन क्रमांक 1 व 2: नामदेव गाथा, संपा. हरी श्रीधर शेणोलीकर, साहित्य अकादमी प्रकाशन श्रेयांकन क्रमांक 3 व 4: कृष्णदासशामा विरचित श्री कृष्णचरित्रकथा, संपा. वी. बा. प्रभुदेसाई
अध्यापन पद्धती	व्याख्याने, चर्चासत्र, स्वाध्याय, पावर पॉइन्ट सादरीकरण इत्यादी.
संदर्भ ग्रंथ-	1. गोसावी र. रा., 'पाच भक्तिसंप्रदाय' 2. तुळपुळे शं. गो., 'पाच संतकवी' 3. पठाण यु. म., 'मध्ययुगीन संत साहित्य काही आयाम' 4. पठाण यु. म., 'मध्ययुगीन संतसाहित्य काही आयाम' 5. तुळपुळे शं. गो., 'मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड १)' 6. भावे वि. ल., 'महाराष्ट्र सारस्वत' 7. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खण्ड-एक, मराठी साहित्य परिषद, पुणे. 8. डॉ. वि. बा. प्रभुदेसाई, प्रा. रवींद्र घवी (संपा) गोमंतकीय मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड पहिला. (आरंभ ते १९६१)



GOA UNIVERSITY

DISCIPLINE OF MARATHI

Shenoi Goembab School of Languages and Literature

Course code: MRDSOC 201

Title of the course: लोकसाहित्याचा अभ्यास

(A Study of Folk Literature)

Number of credits: 4 Number of hours: 60

Marks: 100 w. e. f. 2022-2023

आवश्यकता:	प्राचीन काळापासून भारतीय लोकजीवनामध्ये निर्माण झालेली लोकवाङ्मयाची परंपरा जाणून घेण्याच्या दृष्टीने या विषयाची आवश्यकता आहे.
उद्दिष्टे:	लोकसाहित्यामध्ये असलेल्या अनेक प्रकारांचा तसेच त्याच्या आविष्कारांच्या स्वरूपलक्षणांची चर्चा या विषयामध्ये करणे.
अभ्यासक्रम	श्रेयांकन क्रमांक 1: लोकसाहित्य स्वरूप व संकल्पना श्रेयांकन क्रमांक 2: लोकसाहित्य अभ्यासाच्या पद्धती आणि अभ्यास परंपरा श्रेयांकन क्रमांक 3: महाराष्ट्रीय व गोमंतकीय लोकसाहित्याचा स्थूल परिचय श्रेयांकन क्रमांक 4: पाठ्यपुस्तके

	I. कोकणातील लोककथा- सूर्यकांत आजगांवकर II. मराठी लोकगीत – डॉ. सरोजिनी बाबर
अध्यापन पद्धती	व्याख्याने, चर्चासत्र, स्वाध्याय, पावर पॉइन्ट सादरीकरण इत्यादी.
संदर्भ ग्रंथ-	<ol style="list-style-type: none"> 1. नेरूरकर प्र. श्री., 'कोकणी लोकगीते', महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ मुंबई, १९८८ 2. खेडेकर विनायक, 'गोमंतकीय लोककला', गोवा राज्य गोवा, १९८० 3. कोळेकर वैदही, 'मराठी लोककथा: स्वरूपमीमांसा' 4. वाकोडे मधुकर, करोगल सुषमा, 'मौखिकता आणि लोकसाहित्य', साहित्य अकादमी दिल्ली, २००१ 5. सुखठणकर ज. स., 'रूपड्यांची रूपकथा', धी गोवा हिंदू असोसिएशन गोवा, १९८३ 6. फडते विनायक विठ्ठल, आखाडकर, 'लोककलानंद', विठ्ठल कला आणि सांस्कृतिक मंडळ गोवा, २० 7. मांडे प्रभाकर, 'लोकपरंपरेतील स्त्री प्रतिभा' दिलीपराज प्रकाशन पुणे, २०० 8. व्यवहारे शरद, 'लोकसंस्कृतीचे अंतःप्रवाह', प्रतिमा प्रकाशन पुणे, १९९९ 9. खेडेकर विनायक, 'लोकसरिता', गोवा कला अकादमी ग 10. शिंदे विश्वनाथ, 'लोकसाहित्यमीमांसा (भाग एक व दोन)' स्नेहवर्धन प्रकाशन पुणे 11. भागवत दुर्गा, 'लोकसाहित्याची रूपरेषा', मराठी ग्रंथ संग्रहालय मुंबई, १९५६ 12. मांडे प्रभाकर, 'लोकसाहित्याचे स्वरूप', गोदावरी प्रकाशन औरंगाबाद, 13. साने गुरुजी, 'स्त्रीजीवन', इंद्रायणी साहित्य पुणे, १९८० 14. बाबर सरोजिनी, गोळे व. ह., 'मराठी लोककथा', पुणे १९७० 15. वाकोडे मधुकर, 'मराठी लोककथा', साहित्य अकादमी दिल्ली, १९९२ 16. जाधव सुदाम, 'लोकनाट्य स्वरूप', सुलश प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९० 17. बाबर सरोजिनी, 'लोकसाहित्य शब्दकोश', महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ मुंबई, १९७३ 18. कालभूत, पुरुषोत्तम, लोकसाहित्य: सिद्धांत आणि रचनाबंध- विजय प्रकाशन नागपूर.



GOA UNIVERSITY

DISCIPLINE OF MARATHI

Shenoi Goembab School of Languages and Literature

Course code: MRDSO 202

Title of the course: गोमंतकीय मराठी साहित्य

(Goan Marathi Literature)

Number of credits: 4 Number of hours: 60

Marks: 100 w. e. f. 2022-2023

आवश्यकता:	गोमंतकाच्या भाषिक, सांस्कृतिक व साहित्यिक वारसा जपणे ही आपल्या काळाची गरज आहे.
उद्दिष्ट्ये:	गोमंतकातील वेगवेगळ्या साहित्यकृतींच्या अभ्यासाद्वारे गोमंतकीय वैशिष्ट्यांचा अभ्यास करणे.
अभ्यासक्रम	श्रेयांकन क्रमांक 1: गोमंतकीय मराठी साहित्याचा इतिहास श्रेयांकन क्रमांक 2:

	<p>I. पालाण – शंकर रामाणी (कविता)</p> <p>II. खिडकीतलं जग – सचिन कांदोळकर (ललित निबंध)</p> <p>श्रेयांकन क्रमांक 3:</p> <p>I. ओरबिन - गजानन देसाई (कादंबरी)</p> <p>II. फिंगर बॉल - विठ्ठल गावस (कथा संग्रह)</p> <p>श्रेयांकन क्रमांक 4:</p> <p>I. शिवगोमंतक- विष्णू सुर्या वाघ (नाटक)</p> <p>II. सतीचे वाण - मोहन रानडे (आत्मचरित्र)</p>
अध्यापन पध्दती	व्याख्याने, चर्चासत्र, स्वाध्याय, पावर पॉइन्ट सादरीकरण इत्यादी.
संदर्भ ग्रंथ-	<p>1. 'आजचा व कालचा गोमंतक'- धी गोवा हिंदू असोसिएशन, मुंबई, १९५४</p> <p>2. नाडकर्णी एस. एस., कोमरपंत सो. द.(संपा), 'गोमंतकीय मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड २' गोमंतक मराठी अकादमी गोवा, २००३</p> <p>3. सातोस्कर, बा. द. गोमंतकीय मराठी साहित्याचे आधुनिक शिल्पकार- क्रीडा व सांस्कृतिक संचालनालय, गोवा दमण व दीव सरकार, पणजी.</p> <p>सातोस्कर बा. द., 'गोमंतकीय मराठी साहित्याचे शिल्पकार खंड १' सांस्कृतिक आणि क्रीडा संचालनालय गोवा दमण व दीव सरकार पणजी गोवा, १९८४</p> <p>4. प्रभू सं. रामदास, 'गोमंतशारदा', गोमंतक साहित्यसेवक मंडळ गोवा, १९७२</p> <p>5. नार्वेकर शशिकांत (संपा), 'भारतकार हेगडे देसाई यांचे निवडक लेख खंड १ व २', गोमंतक मराठी अकादमी गोवा, १९९९</p> <p>6. प्रभूदेसाई विद्या, १९९० पूर्वीचा गोमंतकीय मराठी कादंबरी-एक चिकित्सक अभ्यास, शारदीय वितरण पणजी १९९०.</p> <p>7. अक्षरगाथा, बळीवंश प्रकाशन, नांदेड, ऑक्टोबर-डिसेंबर २०२१</p> <p>8. कुलकर्णी, द. भी. नाटक : स्वरूप आणि समीक्षा,</p> <p>9. जागतिक, स्तरावर संयुक्त महाराष्ट्राची चळवळ आणि गोवा मुक्ती संग्राम यांचे सांस्कृतिक योगदान , सं. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे, २०१९.</p> <p>10. मराठी संशोधन पत्रिका, दिवाळी अंक, ऑक्टोबर , नोव्हेंबर, डिसेंबर, मराठी संशोधन मंडळ, मुंबई, २०२१.</p>



GOA UNIVERSITY

DISCIPLINE OF MARATHI

Shenoi Goembab School of Languages and Literature

Course code: MRDSOC 203

Title of the course: १९६० नंतरचे मराठी गद्य व पद्य पाठ्यपुस्तके

(Marathi Prose and Poetry: Post 1960)

Number of credits: 4 Number of hours: 60

Marks: 100 w. e. f. 2022-2023

आवश्यकता:	१९६० नंतरच्या वेगवेगळ्या वृत्ती, प्रवृत्तीचा त्या कालखंडातील साहित्यकृतीद्वारे विचार विमर्श करणे.
उद्दिष्ट्ये:	१९६० नंतरच्या स्थित्यंतराच्या प्रेरणा आणि त्यामधून उदयाला आलेल्या नव्या प्रवृत्ती मराठी साहित्यकृतीद्वारे अभ्यासकापर्यंत पोचविणे.

अभ्यासक्रम	श्रेयांकन क्रमांक 1: कविता: नंतर आलेले लोक – अरुण काळे श्रेयांकन क्रमांक 2: कथा : त्रीपर्ण - मोनिका गजेंद्र गडकर श्रेयांकन क्रमांक 3: कादंबरी : बारोमास- सदानंद देशमुख श्रेयांकन क्रमांक 4: नाटक : अधांतर – जयंत पवार
अध्यापन पद्धती	व्याख्यान, चर्चासत्र, स्वाध्याय, पावर पॉइन्ट सादरीकरण इत्यादी.
संदर्भ ग्रंथ-	<ol style="list-style-type: none"> 1. खोले विलास, 'अर्धशतकातील मराठी कादंबरी', लोकवाङ्मयगृह मुंबई, २०११ 2. कुलकर्णी द. भि., 'पार्थिवतेचे उदयास्त', पॉप्युलर प्रकाशन मुंबई, १९७७ 3. 'प्रदक्षिणा खंड २', कॉन्टिनेण्टल प्रकाशन, पुणे १९८० 4. सोमण अंजली, 'मराठी कथा: स्थितीगती', प्रतिमा प्रकाशन पुणे, १९९५ 5. देशपांडे प्रकाश, केजरकर, 'आधुनिक मराठी कविता: एक विश्लेषण', स्वरूप प्रकाशन औरंगाबाद 6. पवार गो. मा., हातकणंगलेकर म. द., 'मराठी कादंबरी: प्रेरणा व स्वरूप', पॉप्युलर प्रकाशन मुंबई, १९८६ 7. देशपांडे वि. भा., तावरे स्नेहल, 'मराठी भाषा आणि साहित्य', मेहता पब्लिशिंग हाऊस पुणे, १९९० 8. कुलकर्णी द. भि., 'समकालिन मराठी साहित्य' 9. कुलकर्णी द. भि., 'मराठी कथा स्वरूप आणि आस्वाद', स्वाध्याय प्रकाशन पुणे



GOA UNIVERSITY

DISCIPLINE OF MARATHI

Shenoi Goembab School of Languages and Literature

Course code: MRDSOC 204

Title of the course: १७व्या शतकातील गोमंतकीय ख्रिस्ती मराठी साहित्याचा अभ्यास

(A Study of 17th century Goan Christian Marathi Literature)

Number of credits: 4 Number of hours: 60

Marks: 100

w. e. f. 2022-2023

आवश्यकता:	गोव्याचा भाषिक व सांस्कृतिक इतिहास या दृष्टीने ख्रिस्ती धर्मोपदेशकांनी लिहिलेल्या या वाङ्मयाचा अभ्यास करणे आवश्यक आहे.
उद्दिष्टे:	<p>ख्रिस्ती साहित्याचा ऐतिहासिक वाङ्मयीन व भाषिक अभ्यासाच्या दृष्टीने विचार करणे</p> <p>- पोर्तुगीज पूर्वकालिन व पोर्तुगीजकालीन ग्रंथसंपदा जाणून घेणे.</p>
अभ्यासक्रम	<p>श्रेयांकन क्रमांक 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. मराठीतील ख्रिस्ती वाङ्मयाची पूर्वपीठिका आणि परंपरा II. ख्रिस्ती मिशनऱ्यांनी मराठी वाङ्मयात घातलेली भर <p>श्रेयांकन क्रमांक 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. ख्रिस्ती मराठी वाङ्मयविषयक संशोधन कार्याचे स्वरूप II. ख्रिस्ती मराठी वाङ्मयविषयक संशोधन <p>श्रेयांकन क्रमांक 3: पाठ्यपुस्तके</p> <ol style="list-style-type: none"> I. क्रिस्ताचे यातनागीत (संपादक- प्रा. अ. का. प्रियोळकर)

	<p>II. क्रिस्ताच्या वधस्तंभारोहणा प्रसंगीचे विळाप (संपादक- डॉ. वि. भा. प्रभुदेसाई)</p> <p>श्रेयांकन क्रमांक 4:</p> <p>I. सांतु आंतोनिची जीवित्वकथा- पाद्री आतोंनियु द सालादान्ज</p> <p>II. फादर सिमांव गॉमिशविरचित 'सर्वेश्वराचा ज्ञानोपदेश' संपादक- डॉ. वि. भा. प्रभुदेसाई</p>
अध्यापन पध्दती	व्याख्यान, चर्चासत्र, स्वाध्याय, पावर पॉइन्ट सादरीकरण इत्यादी.
संदर्भ ग्रंथ-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tadmokkar S. M., 'Goan Christian Maraathi Vilapika during the 17th century', B. R. Publishing Corporation Delhi, 2010 2. कोंकणमित्र (दिवाळी अंक, १९६६) मांडवी (ऑगस्ट, १९६९) 3. मोरजे ना. ग., 'ख्रिस्ती मराठी वाङ्मय', पुणे, १९८४ 4. प्रियोळकर अनंत काकबा, 'गोमंतकीय क्रिस्त्यांची मराठी परंपरा', 5. प्रभूदेसाई वि. भा., घवी रवींद्र, 'गोमंतकीय मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १' 6. प्रियोळकर अनंत काकबा, 'जेजुइतांचे मराठी वाङ्मय कार्य (ओझरती ओळख)' 7. मालशे स. ग., 'पाद्री थॉमस स्टिफन्स आणि त्याचे ख्रिस्तपुराण' 8. प्रियोळकर अनंत काकबा, 'फ्रेंच कवींनी लिहिलेली मराठी पुराणे' 9. देशपांडे अ. ना., 'आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड ४', व्हिनस प्रकाशन पुणे, १९५८ 10. प्रभूदेसाई वि. भा., 'सतराव्या शतकातील गोमंतकीय बोली' 11. प्रियोळकर अनंत काकबा, 'सांतु आंतोनिची अर्चया'

[\(Back to Index\)](#) [\(Back to](#)

[Agenda](#)



GOA UNIVERSITY

DISCIPLINE OF MARATHI

Shenoi Goembab School of Languages and Literature

Course code: MRDSOC-205

Title of the course: दलित साहित्याचा अभ्यास

(A Study of Dalit Literature)

Number of credits: 4 Number of hours: 60

Marks: 100 w. e. f. 2022-2023

आवश्यकता:	मराठी साहित्यक्षेत्रात आशयाच्या व भाषेच्या दृष्टीने महत्त्वाचा ठरलेला हा प्रवाह अभ्यासणे आवश्यक आहे.
उद्दिष्टे:	पारंपरिक समाजव्यवस्थेपासून उपेक्षित राहूनही साहित्यामध्ये आपल्या वेगळ्या प्रकाराच्या निर्मितीची जाणीव करून देणाऱ्या वेगवेगळ्या जाती-जमातीमधील वैशिष्ट्यांची ओळख करून देणे.
अभ्यासक्रम	<p>श्रेयांकन क्रमांक 1: दलित साहित्य संकल्पना व स्वरूप</p> <p>श्रेयांकन क्रमांक 2: दलित साहित्यातील विविध वाङ्मयप्रकारांचा विकास</p> <p>श्रेयांकन क्रमांक 3: पाठ्यपुस्तके</p>

	<p>I. कोंडवाडा- दया पवार</p> <p>II. दलित कथा- संपा. गंगाधर पानतावणे, चंद्रकुमार नलगे</p> <p>श्रेयांकन क्रमांक 4: पाठ्यपुस्तके</p> <p>I. राघववेळ – नामदेव कांबळे</p> <p>II. माज्या जल्माची चित्तरकथा – शांताबाई कांबळे</p>
अध्यापन पद्धती	व्याख्याने, चर्चासत्र, स्वाध्याय, पावर पॉइन्ट सादरीकरण इत्यादी.
संदर्भ ग्रंथ-	<ol style="list-style-type: none"> 1. मेश्राम केशव, 'अक्षर भाकिते', स्वरूप प्रकाशन औरंगाबाद, १९९९ 2. बागूल बाबुराव, 'दलित साहित्य: आजचे क्रांतिविज्ञान', बुद्धिस्ट पब्लिशिंग हाऊस नागपूर, १९८१ 3. पगारे म. सु., दलित साहित्याचा इतिहास, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव, २००५ 4. डांगळे अर्जुन, 'दलित साहित्य: एक अभ्यास', 5. कवठेकर बाळकृष्ण, 'दलित साहित्य: एक आकलन', अजब पुस्तकालय कोल्हापूर, १९८१ 6. भगत दत्ता, 'दलित साहित्य: दिशा आणि दिशांतर', अभय प्रकाशन नांदेड, १९९२ 7. सांगोलेकर अविनाश, 'दलित साहित्य: उगम आणि विकास' प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, २०१० 8. संपा. कुलकर्णी गो. म., 'दलित साहित्य: प्रवाह व प्रतिक्रिया' प्रतिमा प्रकाशन पुणे, १९८६ 9. फडके भालचंद्र, 'दलित साहित्य: वेदना व विद्रोह', वनी प्रकाशन दिल्ली, २०१० 10. मांडे प्रभाकर, 'दलित साहित्याचे निराळेपण', धारा प्रकाशन औरंगाबाद, १९७९ 11. जाधव रा. ग., 'निळी पहाट', प्रज्ञा पाठशाळा मंडळ, वाई, १९७८ 12. महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका, दलित साहित्य विशेषांक, दिवाळी, १९८७ 13. साहित्य : 'ग्रामीण आणि दलित (मदन कलकर्णी गौरवग्रंथ- ईश्वर नंदपुरे)', विजय प्रकाशन नागपूर, २००२



GOA UNIVERSITY

DISCIPLINE OF MARATHI

Shenoi Goembab School of Languages and Literature

Course code: MRDSOC 206

Title of the course: मराठी विनोदी साहित्याचा अभ्यास

(A Study of Humorous Literature in Marathi)

Number of credits: 4 Number of hours: 60

Marks: 100 w. e. f. 2022-2023

आवश्यकता:	विनोदी साहित्य हा साहित्याचा महत्त्वाचा प्रकार आहे. काळानुरूप विनोदी साहित्य नवनव्या शैली आणि रूपात प्रकट झाले. या प्रकाराचा झालेला विकास समजून सांगणे
उद्दिष्ट्ये:	विनोदी साहित्याची परंपरा आणि त्याचे स्वरूपविशेष विद्यार्थ्यांना समजून सांगणे.
अभ्यासक्रम:	श्रेयांकन क्रमांक 1: विनोदी साहित्य संकल्पना व स्वरूप

	<p>श्रेयांकन क्रमांक 2: मराठीतील विनोदी साहित्याची परंपरा</p> <p>श्रेयांकन क्रमांक 3: अ) सुदाम्याचे पोहे - श्रीपाद कृष्ण कोल्हटकर आ) माझ्या बापाची पेंड - द. मा. मिरासदार</p> <p>श्रेयांकन क्रमांक 4: अ) व्यक्ती आणि वल्ली- पु. ल. देशपांडे आ) बंडू - गंगाधर गाडगीळ</p>
अध्यापन पध्दती	व्याख्याने, चर्चासत्र, स्वाध्याय, पावर पॉइन्ट सादरीकरण इत्यादी.
संदर्भ ग्रंथ:	<ol style="list-style-type: none"> 1. गाडगीळ गंगाधर, 'सात मजले हास्याचे', सुरेश एजन्सी, पुणे 2. पवार गो. मा., 'विनोद तत्त्व आणि स्वरूप', मौज प्रकाशन गृह, मुंबई, २००६ 3. वाजपेय अशोक, 'साहित्य विनोद, नॅशनल पब्लिशिंग हाऊस', नवी दिल्ली, १९८२ 4. 'मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड सातवा', महाराष्ट्र साहित्य परिषद पुणे 5. अत्रे प्रल्हाद, विनोद गाथा, परचुरी प्रकाशन, मुंबई, १९७६ 6. कुलकर्णी उषा, मराठी विनोद, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे, १९९० 7. जाधव न., श्रीपादकृष्ण कोल्हटकरांचा विनोद, कौस्तुभ प्रकाशन, नागपूर, १९८२

[\(Back to Index\)](#) [\(Back to Agenda\)](#)