

	19 Dominique Noguez : Le cinéma "underground" américain, 2002 20 Michel Ciment : Stanley Kubrick, Calman-Levy, 1980	
<u>Learning Outcomes</u>	A la fin de ce cours, l'étudiant sera capable de rédiger une analyse de séquences de films .	

Programme: M. A. (French)

Course Code: FRO-126 **Title of the Course:** Theatre and oral expression (Cours de Théâtre et d'expression Orale)

Number of Credits: 2

Effective from AY: 2018-19

<u>Prerequisite</u>	Niveau A1/A2 en Français	
----------------------------	--------------------------	--

<u>s for the course:</u>		
<u>Objective:</u>	Le cours comprend une série d'ateliers de théâtre (30 heures minimum) avec un spectacle théâtral en fin de cours.	
<u>Content:</u>	Les ateliers comprennent 1. les jeux/exercices pour travailler la voix, respiration, présence, intelligence du texte, expression corporelle, diction, concentration - Improvisations pour travailler son imaginaire 2. Travail sur les textes contemporains et/ou sketches, extraits de romans, pièces de théâtre et dialogues. - Inculcation du plaisir de lire et de jouer - Capacité de produire sur scène. Textes au choix	12hours 12hours
<u>Pedagogy:</u>	Teaching methods and syllabus are based on the introduction of students to principles of autonomous and self-directed learning and LSP methodologies. This module will contain LSP in various media and forms of presentation (oral: lectures; audio-visual: TV, video; ICT: Internet, CD-ROMs). Independent work (group and individual). Exercises in task setting and fulfilling.	
<u>References/Readings</u>	1. Ryngaert, Jean-Pierre Introduction à l'analyse du théâtre /. Armand Colin, 2004. 164 p.Lecoq, Jacques, Carasso, 2. Jean-Gabriel, Lallias, Jean-Claude, Roy, Jean-Noël.Les deux voyages de Jacques Lecoq / CNDP, On LineProduction, 2006. 3. Bauné, Jean, Porché, Dany. Du jeu au théâtre / CRDP des Pays de la Loire, 2006. 4. Bureau, Marie-Pia, Minyana, Lire le théâtre à haute voix [dvd] / Philippe. CRDP de Bourgogne, 2006. 5. Frabrice, Nota, Stéphane, Pinon, Pierre.Texte et représentation [dvd] / Millot, CRDP de Champagne-Ardenne, 2006	
<u>Learning Outcomes</u>	Le travail effectué sera présenté au public lors d'un court spectacle, où se mêleront jeu d'acteur, lecture et récital poétique	

Programme: M. A. (French)

Course Code: FRO-127

Title of the Course: Literature through Cinema

Number of Credits: 2

<u>Prerequisites</u>	Good knowledge of French	
-----------------------------	--------------------------	--

GOA UNIV
ATTENDANCE

(Title)

[illegible]

Goa University
Department of French and Francophone Studies
SEA Timetable- MA French Part II
Semester 4 and Repeat
To be held in August 2020 through online mode

Date	Time	Paper
03/08/2020 Monday	10am- 12pm	FRO 131- Dissertation
04/08/2020 Tuesday	10am- 12pm	FRO 117 - French language level 2
05/08/2020 Wednesday	10am- 12pm	FRC 104- Study of the French Novel
07/08/2020 Friday	10am- 12pm	FRC 108- Phonetics, Morphology & Syntax
10/08/2020 Monday	10am- 12pm	FRO 105- Foreign Language Acquisition Studies
12/08/2020 Wednesday	10am- 12pm	FRO 112- Multimedia for Foreign Language Acquisition
14/08/2020 Friday	10am- 12pm	FRO 126- Theatre and Oral Expression FRC 107- General Linguistics (R)
17/08/2020 Monday	10am- 12pm	FRC 105- Francophone Studies (R) FRC 101- Language Skills (R)
18/08/2020 Tuesday	10am- 12pm	FRO 116 - French language level 1
19/08/2020 Wednesday	10am- 12pm	FRC 103 – Textual Analysis (R)

Students please note that uploading/sending answers will be permitted only until 2.00pm IST on the day of the exam.