

	introduction of students to principles of autonomous and self-directed learning and LSP methodologies. This module will contain LSP in various media and forms of presentation (oral: lectures; audio-visual: TV, video; ICT: Internet, CD-ROMs). Independent work (group and individual). Exercises in task setting and fulfilling.	
<u>References/Readings</u>	1. Panorama 1, CLE by Jacky Girardet and Jean-Marie Cridlig 2. VERSION ORIGINALE, Méthode de français, Student's Book, (sold with CD and DVD), Paris, Éditions Maison des langues. 3. VERSION ORIGINALE, Méthode de français, A French Course for English Speakers, Workbook, Paris, Éditions Maison des langues. 4. Echo A1. CLE Internationale 5. GRÉGOIRE M., Grammaire progressive du français : niveau débutant, CLE. 6. ROWLINSON et al., Oxford Paperback French Dictionary & Grammar, OUP. 7. A Propos A1, PUG 8. Saisons1 Niveau A1, Didier 9. Alter Ego 1, Hachette 10. Connexions 1, Didier 11. Compréhension écrite A1, CLE 12. DELF A1 200 activités, CLE 13. Grammaire progressive du français-Débutant, CLE	
<u>Learning Outcomes</u>	A la fin de ce cours, l'étudiant sera capable de communiquer en français de façon à se tirer d'affaire dans les situations de la vie pour qu'il puisse : - s'exprimer oralement sur les thèmes présentés en classe et sur des questions de la vie quotidienne; - rédiger de courts textes clairs et cohérents sur des sujets familiers;	

Programme: M. A. (French)

Course Code: FRO-118

Title of the Course: French Language
Level 3 (Français Niveau 3)

Number of Credits: 4

Effective from AY: 2018-19

<u>Prerequisites for the course:</u>	Ce cours de langue française a pour but d'améliorer les compétences linguistiques en français.	
---	--	--

	Ce niveau correspond au niveau A2- B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).	
<u>Objective:</u>	Ce cours vise à préparer l'étudiant à l'examen de niveau B2 selon le Cadre Européen Commun de Référence.	
<u>Content:</u>	1. Développer la communication, la culture et la langue du savoir-faire . Manier la langue française spontanément et avec aisance, être capable de suivre une argumentation complexe et de développer un point de vue.	12hours
	2. Exprimer avec précision et sens clair tant dans les domaines personnels, professionnels ou académiques. Suivre les émissions de télévision et de films	12hours
	3. Travailler sur des documents longs sur des sujets bien connus. Etude de documents décrivant la société française d'aujourd'hui, les attitudes et les comportements.	12hours
	4. Rédiger un texte clair, structuré, de rapports ou essais Documents, textes, visuels et de documents audio doivent être choisis en fonction du sujet enseigné.	12hours
<u>Pedagogy:</u>	Teaching methods and syllabus are based on the introduction of students to principles of autonomous and self-directed learning and LSP methodologies. This module will contain LSP in various media and forms of presentation (oral: lectures; audio-visual: TV, video; ICT: Internet, CD-ROMs). Independent work (group and individual). Exercises in task setting and fulfilling.	
<u>References/Readings</u>	1. A Propos B1-B2, Christine Andant, Marie –Laure Chalaron, Langers, PUG 2. Version Originale 3, Maison des langues 3. Saison3 Niveau A3, Didier 4. Alter Ego 3, Hachette 5. Echo A2. CLE Internationale 6. Panorama 3, CLE 7. Connexions 2, Didier 8. Compréhension écrite B1/B2, CLE 9. DELF B1 200 activités, CLE 10. Grammaire progressive du français-Avancée, CLE	
<u>Learning Outcomes</u>	A la fin de ce cours, l'étudiant sera capable de communiquer en français avec une certaine aisance sur des thèmes abordés pendant le cours, de sorte qu'il puisse : - dégager le sens d'un message oral qui traite de sujets de la vie courante; - comprendre des textes français (journaux, revues, ...)	

	destinés aux lecteurs moyens; - employer correctement les structures les plus usuelles de la langue.	
--	---	--

Programme: M. A. (French)

Course Code: FRO-119

Number of Credits: 4

Effective from AY: 2018-19

Title of the Course: French for
Tourism and Hospitality (Français du
Tourisme et de l'hôtellerie)

(Title)

NOTE: (a) The students shall put their signatures against their respective names at every lecture / class