


**Title page of the project report**

Title of the project : L'influence de la cuisine française dans la restauration à Goa  
Name(s) of the student(s) : D'SOUZA MAGRIS VALANKA DOMINIQUA  
Course : B.A. FRENCH (HONOURS)  
Year : THIRD YEAR  
Name of the Project supervisor : SHOURYA DALVI  
Name of the College : GOA UNIVERSITY

Name	Name	Signature
	D'SOUZA MAGRIS VALANKA DOMINIQUA	




DECLARATION BY SUPERVISOR

I certify that the project report is a work of my own done by the candidate advised under my guidance during the period of study and to the best of my knowledge, it has not previously formed the basis for the award of any diploma or degree by this or any other University.

**DECLARATION BY CANDIDATE**

I declare that this project report has been prepared by me and to the best of my knowledge, it has not previously formed the basis for the award of any diploma or degree by this or any other University.

Roll no.	Name	Signature
BAF-18-04	D'SOUZA MAGRIS VALANKA DOMINIQUA	



## CERTIFICATE BY SUPERVISOR

Certified that the project report is a record of work done by the candidate herself under my guidance during the period of study and that to the best of my knowledge, it has not previously formed the basis for the award of any diploma or degree by this or any other University.



Shourya Dalvi  
Name & Signature

Project Supervisor





## REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier sincèrement ma guide, Madame Shourya Dalvi, pour ses conseils et sa supervision constante ainsi que pour avoir fourni les informations nécessaires concernant le projet et aussi pour son soutien dans la réalisation de mon projet.

J'aimerais exprimer ma gratitude à M. Pawan, le gérant du Crémeux, Panjim, qui a pris le temps, malgré son emploi du temps chargé, de me fournir des informations sur le café qu'il gère. Ma gratitude va également à Mme Andrea Fernandes, la propriétaire de The Laced Apron, Porvorim, qui m'a donné un aperçu de son café et des techniques françaises qu'elle utilise pour faire ses pâtisseries.

Je voudrais remercier Mme Papiya, la propriétaire de La Plage, Ashvem, pour m'avoir parlé en personne et m'avoir donné des informations sur la façon dont elle a mélangé sa culture française avec la culture de Goa. Un grand merci au propriétaire du Café Délicieux, qui m'a expliqué les différents types d'aliments les plus vendus dans le café.

Je voudrais également remercier Ryan, Le jardin d'Ulysse, Morjim pour m'avoir expliqué la beauté de ce restaurant français. Je voudrais aussi remercier Karishma, la propriétaire du Babka Café, Anjuna, qui m'a expliqué pourquoi elle voulait un restaurant français au cœur de Goa. Je voudrais également remercier Wilson Fernandes, le propriétaire de la Pâtisserie Victoria, Margao, pour avoir répondu à mon appel et m'avoir fourni quelques informations malgré son emploi du temps chargé.



Ma sincère gratitude va à Mathilde, une étudiante d'échange de Bretagne qui est venue à Goa et m'a expliqué la différence de la nourriture française et comment elle aime la nourriture goan.

Je tiens également à remercier mon frère, Magnel D'souza, qui m'a accompagné dans chaque restaurant et m'a aidé à enregistrer et à noter les points des entretiens.

Je remercie sincèrement les personnes qui ont répondu à l'enquête que j'ai menée via Google Survey.

Enfin, je tiens à remercier tout particulièrement les professeurs du département d'études françaises et francophones pour m'avoir donné l'occasion de réaliser ce merveilleux projet sur le thème L'influence de la culture française dans la restauration à Goa et pour m'avoir fourni des informations précieuses.

Je remercie sincèrement la responsable du département de français, Madame Yma Pinto, pour m'avoir fourni un certificat d'accord afin de réaliser mes entretiens. Je voudrais remercier Madame Natasha Gomes pour m'avoir suggéré le livre "Cozinha de Goa" écrit par Fatima da Silva Gracias. Je tiens également à exprimer ma gratitude à Madame Kshama Dharwadkar qui m'a suggéré le restaurant français Le Jardin D'Ulysse à Morjim.

Cette recherche m'a permis d'acquérir beaucoup de connaissances sur la culture française dans ma ville natale.



## TABLE DES MATIÈRES

SR. NO	CONTENU	NUMERO DE LA PAGE
1.	Introduction	6
2.	La Popularité de la cuisine française	9
3.	Décor et noms français	12
4.	L'influence de la culture française à Goa	14
5.	Les desserts français adoptés à Goa	18
6.	Conclusion	21
7.	Annexes	23
8.	Sondage	27
9.	Bibliographie	29