

Title page of the project report

Title of the project : Les Représentations du Masculin et du Féminin dans les Fables du Panchatantra

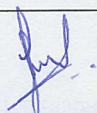
Roll no.	et les Fables de Jean de la Fontaine	Signature
Name of the student	: JOYCE JACOB	
Course	: B.A. FRENCH (HONOURS)	
Year	: THIRD YEAR	

Name of the Project supervisor : NATASHA MARIA GOMES

Name of the College : GOA UNIVERSITY

DECLARATION BY CANDIDATE

I declare that this project report has been prepared by me and to the best of my knowledge, it has not previously formed the basis for the award of any diploma or degree by this or any other University.

Roll no.	Name	Signature
BAF-18-02	JOYCE JACOB*	



CERTIFICATE BY SUPERVISOR

REMERCEMENTS

Certified that the project report is a record of work done by the candidate herself under my guidance during the period of study and that to the best of my knowledge, it has not previously formed the basis for the award of any diploma or degree by this or any other University.

Name & Signature : *Natasha Gomes*

Gomes

Project Supervisor:



TABLI E DES MATIÈRES

REMERCEMENTS

Je suis reconnaissante à tous ceux qui m'ont aidé pendant ma thèse. Je rends grâce à Dieu pour ses abondantes bénédictions.

Mes plus vifs remerciements vont à Mme.Natasha Gomes qui m'a guidée dès le début et sans son appui, il serait impossible pour moi de réaliser cette thèse. Je suis toujours reconnaissante envers elle.

Je remercie l'Université de Goa de me donner l'occasion de faire une thèse. Je remercie également le Département de français et d'études francophones pour leur soutien tout au long de cette recherche.

Je tiens aussi à remercier chaleureusement ma famille pour leur soutien, leur encouragement et surtout leur patience.

TABLE DES MATIÈRES

1. INTRODUCTION	1
2. CONTEXTE ET REVUE DE LA LITTÉRATURE	
2.1. Introduction.....	7
2.2. Les auteurs et leurs sources d'inspirations.....	7
2.3. Les études sur les fables.....	8
3. LA REPRÉSENTATION DU MASCULIN	
3.1 Introduction.....	11
3.2. Les Fables de la Fontaine.....	11
3.2.1. La Souris Métamorphosée en Fille.....	11
3.2.2. La Tortue et deux Canards.....	14
3.2.3. Le Mal Marié.....	15
3.3. Les Fables du Panchatantra.....	17
3.3.1. L'homme saint et la Souris.....	17
3.3.2. La Tortue bavarde.....	18
3.4. Conclusion partielle.....	20
4. LA REPRÉSENTATION DU FEMININ	
4.1 Introduction.....	23
4.2. Les Fables de la Fontaine.....	23
4.2.1. La Souris Métamorphosée en Fille.....	23
4.2.2. La Tortue et deux Canards.....	25
4.2.3. Le Mal Marié.....	26
4.3. Les Fables du Panchatantra.....	28
4.3.1. L'homme saint et la Souris.....	28
4.3.2. La Tortue bavarde.....	30
4.4. Conclusion partielle.....	31
5. CONCLUSION	33
6. BIBLIOGRAPHIE.....	35